

# 夏天的阳光教学反思总结 阳光教学反思(精选7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 夏天的阳光教学反思总结篇一

小学一年级孩子的一篇课文《阳光》。全文以抒情的笔调，先给我们描绘了阳光给万物带来的生机和美丽——禾苗更绿了、小树更高了、河面也成了长长的锦缎……它让孩子们明白了这一切都是阳光的功劳。让孩子们充分感受到没有阳光，就没有生机勃勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。目标要求本课的教学重点是识字、写字和练习朗读。

当我和文本对话时，我就在想，这篇课文是低年级在阅读中识字的一篇课文。此课学生如果能读通课文，并能感情朗读成诵，同时能知道“阳光”的作用或好处就算把课文读好了；学生能通过读文认识12个生字并会写4个生字就算完成了教学目标。何不把这一课交给学生自己，让他们自己体验到学习的快乐也让我检验一下孩子们的学习能力呢？想到这里我下定决心把课堂交给孩子自己。

生：(兴致勃勃)好。

师：谁来说说你准备怎样教老师读课文？

生：老师，你先要对照拼音把课题读清楚、读明白、读准字音

生：为了检查自己是否读准了字音，还可以自己给“蓝色条”里的生字都注上拼音。

生：再自己读课文，一边读，一边想，看看读了课文你知道了什么？

生：……

师：好呀，看来同学们不仅学会了老师教给你们的学习方法，还自己总结了一些方法呢！你们真不错。

可以当老师了，现在就按你们所提供的方法我们一起来学习好吗？

生：好。

师生一起学习课文。（要求：读准字音，读通课文，读熟课文，能知道课文写了些什么）

反思：其实，如何学习课文的方法还是老师教给孩子们。只是现在老师换了个说法，把主动权交给了学生，让学生说出老师要说的话，对于低年级的孩子来说，表现欲是他们最大的特点，善于表现自己也是他们的天性。何况是让孩子们来当老师的老师，何乐而不为呢？所以他们欣喜，他们自豪，激发了他们的学习激情。老师真的成了一个引导者和参与者，把学习的主动权交给了孩子。我想对于培养孩子们的学习兴趣和提高课堂教学质量无疑是很重要的。

学习生字时，前面已经有了读准字音，并学会组词。（组词可以是课文中的，还可以是课外的，力争每个生字组词在三个以上。现在开始识记生字了）

师：同学们，课文我也会读了，我还通过读课文知道“阳光”象金子，因为它让大地上的一切万物都充满了生机，都

茁壮成长。因为有它，花儿开了；因为有它，小草绿了；因为有它，人们生活在和谐安康的世界里，生活在美丽的地球上。所以说“阳光象金子，而且比金子更宝贵。”（透过孩子们的理解老师归纳总结，既抓住了课文重点，也突破了难点）

师：现在，有些生字我不仅会读，还会写了。你们想考考我吗？

生：好。

生：老师，你说“阳光”的“阳”怎么记？

生：恩。不错。老师，你说“更”怎么记？

师：哦？“更好”的“更”还真难住我了。啊！想起来了，同学们教过我用“自编顺口溜”的方法记字。听着：一横最上方，日字在中央，一撇飘南洋，一捺过大江。哈哈，怎么样？（我一边念顺口溜，一边写着“更”字）

生：好。太好啦！一边叫着也一边念起来。

生：有。（生开始记字了，或自己或同位或四人小组）

师：谁来告诉我，你都记住了哪些字？怎么记的？

生：我用顺口溜的方法记“长”，我这样记：一撇一横长，竖提在右方，一捺过大江。

师：（老师打趣地说）哈哈，真棒，你还学会了老师的记字方法，也知道一捺过大江呀。

生：老师，我会记“金子”的“金”。我用加笔画的方法的记。“全国”的“全”两横下面左边撇点右边捺点就成了“金子”的“金”。

生：我会用熟偏旁加熟字的方法来记“进”。我早在学前班就认识水井”的“井”，我还学了偏旁“走之儿”。在“井”外面加个“走之儿”就是“进来”的“进”。

生：……

反思：低年段的识字教学真的是一个难点。因为低年段学生的年龄特点和认知水平有限，再加识字量大。学生识字也显得很枯燥乏味，很难激发起孩子们的识字兴趣，因此识字教学一直困惑着我。我在此课识字教学中充分尊重学生的主体地位，努力调动学生的识字兴趣。在老师的多种识字方法的启示下，充分调动学生识字兴趣。结果是“众人拾柴火焰高”，“集体智慧力量大”。12个生字就在孩子们的共同努力中学会了，记住了。

我庆幸，我这一大胆放手不仅解放了我自己，而且解放了孩子。解放了孩子的脑，让其多思；解放了孩子的口，让其多说；解放了孩子的眼，让其多看。更多的是解放了孩子的身心，让其自主学习，快乐成长。

## 教学反思

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

## 夏天的阳光教学反思总结篇二

今天，我讲授了《阳光》一课。从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面： 1、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同

学共同讨论，说一说太阳的作用。

2、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，说说“田里的禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小树有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

3、总结全文，课文讲完后，同学们知道了什么？知道了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机勃勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

4、这节课虽然达到了预期的教学效果，但也有问题值得深入思考：

课外知识也运用起来了。有的孩子说，没有阳光，小树就不能长大，就不能制造氧气了。有的孩子说，没有阳光，我们就没有光明，什么都看不见了。个别学生有些茫然，如果把教学坡度降低点，教学手段形象化一些，比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样子的，有了阳光的禾苗又是什么样子的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生就更容易理解阳光的宝贵。再如，理解“锦缎”，教师可以用课件出示有阳光照射的小河，让学生观察，引导学生说出河面波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。这样，学生就可以很轻松的感受到阳光的宝贵了。这个不合理的教学设计是我没有考虑本班学生实际情况，脱离学生的实际（年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）造成的。

我作为一名一年级的老师，还应该多了解学生，贴近学生的生活，只有了解学生，才能更好的把握教学的梯度与高度。

## 夏天的阳光教学反思总结篇三

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师在学习生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的内容去熏陶教育学生，教孩子做人，更应该用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做……

## 夏天的阳光教学反思总结篇四

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了

好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己的估计是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读，引入语言的教学手段。理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。过后，教研后我想可以把教学坡度降低点，教学手段直观形象化一些。比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看观察图片，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

语文教学要结合学生的生活实际，只有和生活实际相结合的教学，才能使学生喜欢听，乐意学。由于我对教学目标设定较高，教材处理不适中，过难了，学生消化不了，往往造成“夹生饭”，会使学生丧失信心，兴味索然，缺少调动学生学习情绪的方法预设。这对我的课堂提出新的要求，课前多对学情进行分析，预设课堂可能出现的各种问题，只有这样才能真正上好每一堂课。

## 夏天的阳光教学反思总结篇五

本学期的群众备课，是用高效课堂的模式来上的。高效课堂的模式分为四步：激趣定标（3分钟）、自学互动（20分），适时点拨（8分）、测评训练（10分）。主要是培养学生的自学潜力。我被按排在顺数第二位，感觉职责重大。本人也没机会去县城听课，对于高效课堂的模式，还是不清楚。那次中心校举行一节高效课堂模式的课。由于上完课才去，开始上的都听不到。我经过反复研读高效课堂的模式（九大工程三），加之又再次有机会到中心校听高效课堂模式的课，和课后评课议课，又加之本人也有用高效课堂上课的意识。

我上高效课堂的模式的时间是20xx年3月21日下午第三节课。上的是人教版一年级下册第二单元《棉鞋里的阳光》。听课的老师是全校的老师。我准备的教具是生字卡，和生字组成的词的词卡，小黑板。

开始上课时，我检查学生纸和笔是否准备好，发现同学们表现得很好。讲了激趣定标后，让学生小组合作，借助拼音读课文，找出生字，读几遍。会的学生能够教不会的学生。之后，我发了生字卡和这些生字的音节，生字和音节是分开的，让学生找朋友，找出生字和它的音节。只发了两个小组。我让拿到生字和它的音节的同学，到讲台读给全班同学听。有一个学生，找到生字和它的音节，却不懂读。我说：你不懂读，怎样找到生字和它的音节呢？课后反思，这样处理方法是不对的，我当时就应表扬这位同学，说他认真地按老师布置的去做，才找到这些生字和它的音节。不会读的能够让全班学生教他，或哪位当小老师的来教。这样能够激发学困生学习的用心性。还有另一组也出这种状况，我当时是这样处理的：叫学习好些的学生代替那位学困生。那位学习好些的学生不肯上讲台，那位学困生只好到讲台，我让全班学生教他读，就让这位同学回到自己的座位。当时也就应表扬这位学生，然后叫会的学生教他读。



这节课反思最深刻就在这两位学生身上，因为在课前根本没有想到会出现这样的事。

这节课的重点是识字写字，我都基本做好。当教完生字时，我让学生小组合作读书，但下课的时间到了，学生只读到一半就下课，本来安排学生读完课文，再来写生字词。这样是不是定标太多了，或不用读课文，直接写生字词呢？课后反思，我认为就应让学生做作业，写好这几个生字就能够了。免得量多，使学生惧怕学习。

## 夏天的阳光教学反思总结篇六

教材分析：

这是一首抒情诗，诗人以拟人的手法，赋予太阳人的语言与思想，展示了太阳渴望走进小屋，打开人们关闭的心灵，让人们享受亮光、温暖、花束、香气和露水，召唤人们敞开心扉迎接光明，促使人们树立起积极乐观的信念。学生对本课所要表达的思想感情可能不容易理解，教师在课堂教学中应多注意引导，以自己的激情煽起学生学习的热情。

学情分析：

经过四年多的语文学习实践，学生具备了一定的独立学习的能力：1、学生有良好的学习习惯，能做到课前预习，能独立识字、学词学句，会使用工具书。

2、学生有着较强的朗读能力。因此，在本节课中，我根据教学的需要，就设计了学生以不同的方式来读文，自由朗读、小组读、个人展示读、师生合作读、集体朗读等不同类型的读，目的是使学生在读中感悟、在读中品味、在读中思考。

3、学生非常乐意通过自主、合作、探究的学习方式进行学习，这充分体现了学生学习的个性化行为，体会到了学习的快乐。

教学目标：

- 1、认识1个生字，会写2个字。
- 2、阅读诗歌，了解诗意，体会太阳渴望唤醒人们，敲开人们心灵的急切心情。激发学生热爱太阳、热爱生活的情感，形成积极进取、乐观向上的精神。
- 3、抓住关键词句，有感情地朗读课文、背诵诗歌。

教学重点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵诗歌。
- 2、抓住关键词句，体会太阳渴望唤醒人们、敲开人们心灵的急切心情，体会作者对美好事物的憧憬和向往。

教学难点：激发学生热爱太阳、热爱生活的情感，创作诗歌。

教学过程：

一、谜语激趣，引入新课

1、出示谜语：劳动英雄面孔红，

天一亮来就出工。

从东到西忙不停，

傍晚一到就收工。

2、揭题：《太阳的话》

3、学生交流收集到的有关作者：艾青的资料

## 二、阅读课文，初步感知

- 1、自读课文。要求：读准字音，遇到不会的生字词互相问问。
- 2、学习生字词。学生提醒字音字形的注意点。
- 3、齐读生字词
- 4、解决诗歌中不理解的词语

## 三、品读课文，感悟体验

### 1、生自由地朗读诗歌。

(1) 标画出自己最想读的词句，并把自己的感受写在旁边，互相交流。

(2) 想一想：诗中的“我”和“你们”指的是谁？

### 2、指名朗读，汇报读文收获，师生互评。

#### (1) 学习第一小节

师：谁来把自己认为读得最出色的片段读给大家听？大家一起来分享一下他的朗读。（指名朗读第一小节）

师：大家认为他读得怎么样？

师：人们居住的小屋门窗紧闭，见不到太阳，太阳很想进到我们的屋子里来，所以太阳此时心情是怎样的？（急切）

师：谁来试着把太阳急切的语气读出来？

（引导生读出急切的语气，体会太阳渴望快步进入小屋的感情。） 全班齐读。

师：老师听出来了，太阳真的很想和我们人类交朋友，太阳还会和我们说些什么？

小黑板出示：我是小诗人

敞开你们的胸怀吧，

\_\_\_\_你们的\_\_\_\_\_，

让我\_\_\_\_\_，让我\_\_\_\_\_，

让我\_\_\_\_\_。

（生自由仿写第一小节，写在学习本上）

师：谁来告诉我们，太阳还会对我们说些什么？

（生交流，师生评议。）

师：看来大家都把太阳的心里话说出来了。

## （2）学习第二小节

师：太阳那么想快点进到我们的小屋，它想怎么样呀？（指名生很有感情地朗读第二小节）

师：太阳给我们带来了那些礼物？

师：这么多美好的事物，同学们开心吗？带着这份欣喜齐读第二小节。（引导生：我带着并列句式读得缓慢点，花束??语气加重）

师：这份美好的礼物送给谁？而接受礼物的人们还在沉睡中，此时太阳的心情就更怎么样了？（着急）

### (3) 学习第三小节

生齐读第三小节

师：为什么用了三个快？

学生模仿早上妈妈叫自己起床的情景

师：带着此时的语气和体会到的心情齐读这一小节。

(引导生语速由慢到快，由缓到急，读出急切心情。)

### (4) 学习第四小节

1、师范读

2、引导生找出比喻句：让你们的心像小小的木板房

3、引导生体会：太阳无私地把光明送给我们，让我们热爱生活，形成积极向上的乐观精神。

4、指导朗读（引导生后半句语气加重，体味到太阳的无私奉献精神。）

## 四、诵读诗歌，拓展延伸

师：太阳在热情的召唤，它冲破黑暗，送来了光明，给我们带来了金黄的花束，馥郁的香气，光亮的温暖，还带来了满身的清新的露水，令人舒爽愉快。让我们一起来拥抱阳光。

全班有感情朗读诗歌

## 五、作业设计

请大家以“你”称呼太阳，把最想对太阳说的话写成一段文

字或一首小诗？（根据教材“语文天地”中“笔下生花”的第一项内容来设计的）

板书设计：

带着花束

带着香气

太阳的话 追求光明，热爱生活

带着亮光和温暖

带着露水

教后反思：综观整个课堂，我觉得自己这节课还有如下需改进的地方：

首先在这节课中，让学生交流自己的创作的小诗歌时，教师也可以写一首诗，展示出来，自己朗读，或者让学生读，让学生评价等等，这样教师的基本功就能展示在学生的面前，老师不仅会读而且会写，而学生的语文实践活动能力就能得到又一次的提高。

其次应灵活巧妙地使用课堂生成资源，机智地生成新的教学方案，使教学富有灵性，彰显智慧，帮助学生营造更大的发展空间。

## 夏天的阳光教学反思总结篇七

《棉鞋里的阳光》是继《胖乎乎的小手》之后的又一篇充满家庭温暖的短文。奶奶老了，妈妈格外体贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。贤淑的举动影响着幼小的心灵，小峰也学着他的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，也

钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体，他们的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。在指导学生正确、流利地朗读以后，我就围绕下面两个问题引导学生把课文读懂。

1、妈妈为什么要给奶奶晒棉被？

2、小峰为什么要给奶奶晒棉鞋？

结合理解课文，指导朗读，再用“因为……所以……”仿照前一课的方法进行了说话训练。这时，有一个小朋友说：“啊，奶奶真幸福。”我马上接过他的话，说：“是呀，小峰的奶奶真幸福，你能说说为什么吗？”大家一听，纷纷举起小手要求发言，有的说因为小峰和妈妈都那么关心奶奶，体贴奶奶；有的说小峰会帮奶奶晒棉鞋，他很爱奶奶；有的说我用小手给奶奶捶背，奶奶也感到很幸福；有的说我帮奶奶倒洗脚水，奶奶挺高兴……在说话训练的’同时，不只不觉渗透了体贴长辈的思想教育。我觉得在阅读课的教学中，教师不要逐段地分析，不要把自己的理解强加于学生，要让学生充分读，学生肯定会有自己的感受。