

最新小班肚子里的故事教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班肚子里的故事教学反思篇一

故事是幼儿最喜欢的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的表达能力和讲述能力。对于小班的幼儿来说，以教师讲述故事为主要部分，和孩子们一起分享阅读作为兴趣，师生共同成长。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能让幼儿倾听的有积极性。我在讲《小老鼠学画画》的时候，讲述第一遍时就直接用图书和孩子一起看，边读边给孩子们欣赏画面，但是这样的结果是听也没听全，看也没看过瘾。所以在第二次欣赏的时候，我将图书的内容做成幻灯片的形式，让幼儿在边看边听中理解故事。对于故事中的提问，根据小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我在设计的时候，提了一些与故事相关的话题以及幼儿比较感兴趣的.问题。

而作为教师要如何引导幼儿去回答问题是个关键。答案虽然

有时候会长些，但并不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会让幼儿更容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

我们班里的许多孩子更喜欢和老师一起去看一个故事或让老师来绘声绘色地讲一个故事，倾听的习惯还不够，在这个方面，我们还是需要注意的。良好的倾听习惯更有助于幼儿注意力的集中，更能有意想不到的收获。所以今后在这个方面，还需要我们用好的方法加以引导，来帮助幼儿养成一个良好的倾听习惯。

小班肚子里的故事教学反思篇二

课上我先与学生共同观看了乌鸦的图片，向学生简单介绍了乌鸦，讲了乌鸦反哺的故事，知道了乌鸦“孝敬”老人这一特点，学生自读了课文，了解了这个小故事，从这个故事中又看到了乌鸦聪明能干的一面，我们课前准备了教具，以小组为单位，做了实验，体会乌鸦喝到水的办法，之后又对“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”

这一问题展开讨论，学生们的回答丰富多彩，有的说乌鸦可以把瓶子打破，有的说乌鸦可以将瓶子抛到空中飞起来喝，有的说可以往瓶子里放些小树枝、小树叶，有的说可以将瓶子倾斜一下……，最后，我们又采取“演背式”，边背诵边做动作，让每个同学扮一只乌鸦，先对照课文自己创作，尝试把课文表演出来，再请几个同学汇报，大家帮助修改，最后大家边做动作边背课文，教学比较成功，学生在动中完成本课教学。

小班肚子里的故事教学反思篇三

今天给孩子们讲了《桃树下的小白兔》这个故事，这本是适合大班、中班的故事，我拿来尝试一下，小班孩子是怎样理解故事内容的。

“故事的名字叫《桃树下的小白兔》……故事讲完了……”在一阵欢呼声中结束了美妙的故事。

“小白兔把桃花送给谁？他们把桃花当成什么？”问题提出来之后，孩子们能根据自己的记忆讲故事中的角色以及桃花瓣的作用。

随后我问“还有哪些小动物可以用桃花瓣做东西？”

孩子纷纷举手回答。

“桃花瓣可以变成老鼠的衣服”乐乐说，

“可是老鼠太大了呀，那还会变成什么？”我反问道

“那可以变成马夹啊！给刚出生的老鼠当马夹！”乐乐解释道

哈哈，确实是个好主意。

“桃花瓣还可以变成纽扣，桃花瓣可以变成青蛙的小鞋，桃花瓣可以变成小兔子的花伞……”

孩子的语言很优美，想想也很丰富。一次意外的讲述收到了意外的效果。

小班肚子里的故事教学反思篇四

1、能积极参与游戏活动，理解故事内容，体验参与文学活动

的快乐。

- 2、会比较连贯地学说短句：我吃了**。
- 3、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。

重点：积极参与活动，学说短句：我吃了**。

难点：乐意运用语言交流，学说完整话。

- 1、三首音乐(游玩、睡觉、讲故事)
- 2、场景苹果树(苹果贴图)、香蕉树(香蕉贴图)、小树(树叶贴图)
- 3、毛毛虫头饰每人一个
- 4、故事幻灯片

(一) 幼儿随音乐进入活动室

幼儿头带“毛毛虫”头饰，随音乐模仿毛毛虫爬行的样子进场。“今天天气真好，小毛毛虫们快和姐姐一块出去玩儿吧。”(播放游玩音乐)

(二) 幼儿游戏

- 1、观察小树林
- 2、游戏“毛毛虫的故事”

(1) 教师示范

(2) 幼儿尝试

(3) 幼儿再次尝试(巩固练习)

(4) 幼儿休息

3、结合幻灯片讲述故事(故事见附后)并提问

(1) 故事的名字叫做什么?毛毛虫都吃什么了?

(2) 毛毛虫吃饱以后睡着了，接着变成了什么?最后变成了什么?

4、音乐游戏：毛毛虫变蝴蝶

我小的时候不喜欢吃东西，一直都长不大，妈妈很着急，就对我说：“宝宝，你要吃很多东西，长大才能变漂亮的”。听了妈妈的话，(边翻书边讲述)我来到苹果树下，阿乌，阿乌，我吃了一个红苹果，又来到梨树下，阿乌、阿乌我吃了一个黄梨子，接着又来到长满绿树叶的小树下，阿乌、阿乌我吃了一片绿树叶，这回，我真的吃饱了，我要美美地睡上一个很长很长的觉，我呀变成了一只蛹，把自己包在里面，不让别人去打搅我睡觉，等我睡醒了，换了件漂亮的衣服从蛹里出来了，你们猜我变成什么拉?(幼儿自由发言)，毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶在天空飞舞呢。

在日常的生活中，当孩子们看到毛毛虫的时候总是会表现出好奇、害怕等等各种各样的反应。然而，绝大多数幼儿并不知道毛毛虫最终会变成美丽的蝴蝶。我们试图通过一个生动的小故事，帮助小班幼儿感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，同时让幼儿会比较连贯地学说短句，使幼儿在一边游戏一边讲述的过程中，充分理解故事，体验参与文学活动的快乐。

小班孩子年龄小，具体形象更能充分激发孩子的兴趣，为了

让孩子能够融入到整节课当中，我精心准备了教具：为每位幼儿准备了毛毛虫头饰，布置场景(三棵果树)，果树上的果子要能够方便摘取并能粘在自己的肚子上，还能确保不会容易掉落等等。

在做好教具后，开始找适合活动所需的音乐。在三段适合不同场景的音乐，如：爬行时活泼、有趣的音乐，睡觉时舒缓的音乐，讲故事时舒缓的音乐，还把奥尔夫音乐《毛毛虫和蝴蝶》融入贯穿到游戏当中，使幼儿能根据听到不同的音乐做相应的动作。在找音乐时，首先考虑节奏是否适合，还要听旋律是否适合每一个活动过程。一节活动的效果怎么样，配乐和活动准备都很重要。根据故事，我还制作了幻灯片，边讲故事，还能边给孩子看，符合幼儿的具体形象思维。我觉得这节活动的课前准备比较充分了。

活动开始以毛毛虫妈妈带着宝宝出去游玩的时候进入小树林里，发现了红苹果、黄梨子、绿树叶开始了活动。开始部分，宝宝都能跟着老师的思路，宝宝的兴趣一直很浓厚，当我说我们吃饱了的时候，突然有位孩子说，那我们就睡觉吧，对于孩子突然的发言，我觉得有点意外(这可能和孩子的生活经验有关系)，而我在课中也没能接过孩子的话。活动中总是会出现一些突发状况，教师要考虑得更广泛，不仅要备教案更要备孩子，关注到孩子的言行并能及时地引导。活动过程中我尽量启发、引导幼儿说完整的话：“我吃了一个xxx”大部分孩子都能用完整的话说出来，有个别孩子也能够老师的引导下说完整的话。

后面蝴蝶姐姐出来时，小朋友注意力一下子集中起来了，活动进入一个小高潮。在后面听故事时，因为有多媒体的介入，加上故事讲述，有的虫宝宝还能看图跟着讲!故事结束后提问：“猜猜我变成什么啦?”虫宝宝都知道是蝴蝶了。通过后面的提问情况，反映出宝宝对故事内容已经理解，能回答老师提出的问题。

整节活动我觉得和宝宝都比较融洽，玩得很开心，在玩的过程中学习知识。但是，同时也出现、存在一些问题和不足，比如没有接应孩子的提问，忽略了孩子，在今后的教学上，我要尽量避免，争取做到最好！

小班肚子里的故事教学反思篇五

孩子们一天天长大的，不再是依念亲人的孩子了，偶尔还学会了关心别人，有时候，还很自豪地说：“我长大了，我会帮助别人了。”是的，过了一年，孩子们似乎长大了，可是，对自己的外形特征、属相以及家庭成员还不太清楚，为了让孩子们能注意到自己的言行及样貌，我开展了《我的故事》这一主题活动。

首先，我从孩子的名字开始，我以“主持人”的身份，对孩子逐一采访，孩子们很乐意说出自己的姓名及属相，启发孩子发现每个人都有自己的名字及属相，采访结果我发现我班幼儿有两种属相，分别是属猪和属狗的，为了让幼儿能记住自己的属相，我邀请相同属相的幼儿一起表演，如模仿叫声、动作等。

其次，我注意到孩子特别喜欢做各种表情，偶尔会给你一个调皮的鬼脸，特淘气。于是，我通过让幼儿照镜子，认识自己的五官，并能做各种各样的表情，在此基础上，启发幼儿运用不同的动作来表现不同的心情，并学唱《表情歌》。在《笑脸娃和哭脸娃》中，让幼儿知道笑与哭是人常见的情绪表现，教育幼儿遇到不高兴的事情时，不要哭闹，不要乱发脾气，尤其是在家里更应该做一个听话乖巧的好孩子。

最后，通过开展社会《我是小客人》、音乐《客人来了》一系列的活动，引导幼儿学做一个有礼貌的小主人和小客人，在开展《我是小客人》中，我事先与菠萝班的老师商量一起为幼儿创设一个做客的环境，让幼儿亲身感受自己是一个小客人，体验做客的乐趣，以及做客时该注意的礼貌用语，如：

你好、谢谢、再见等，幼儿有了做客的亲身实践，在学音乐《客人来了》时，能大胆地用动作表现歌曲的内容，感受交往的快乐。

这一主题的开展，离不开家长们的支持与配合，开展主题前，我让幼儿从家中带小镜子等，通过这一主题的开展，幼儿获得了一种积极的自我体验，形成了积极的自我意识，接纳、肯定、喜欢自己。