

2023年情绪蛋糕教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

情绪蛋糕教学反思篇一

情景描述：这是一节很有趣味的科学活动，让幼儿自己探索身体部位的哪里最痒。先是提出疑问，请大家回忆生活经验和猜测身体上什么地方最痒。幼儿很有兴致，每个小组有小组长拿着一张人体图和一支笔，把猜测很痒的部位用画点的方法记录下来。把记录的内容贴在黑板上，请幼儿自己通过观察比较，总结大家觉得最痒的地方。第二各环节，是让幼儿彼此之间做实验，探索自己的猜测对不对。接着又让幼儿用各种物品来做实验，我为幼儿准备了很多小布头，棉球、羽毛和长毛的小草，让幼儿和边上的小朋友试着做实验，小朋友在经过实验以后，发现了这些有毛毛的东西都很痒。这节课就在实验中探索着，情绪始终是很快乐很高涨的，看着幼儿在愉悦中获得很多知识。

理论分析：

《纲要》指出，“幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动”，这节课，我让幼儿在猜测、互动和分析中主动探索，从而获得了丰富的生活经验和科学知识。《纲要》中还指出，“学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要让幼儿运用感官、亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。鼓励幼儿之间的合作，并积极参与幼儿的探索活动。”，幼儿在这个科学活动中，都能主

动参与，运用观察、分析和试验等方式，亲自体验了痒和怎样更痒的乐趣，也锻炼了与同伴合作游戏的快乐。

所思所悟：

这个科学活动，幼儿能感受到参与课学探索活动的趣味性，很大程度上激发了幼儿对科学活动的兴趣，很真正参与到了科学活动的探索中去，幼儿在讨论、猜测、实验、互动中，一次又一次的体验到痒的感受，不断地在开心地笑着。开始的时候，我对这节课很担心，担心幼儿会因为不断地发笑，而上不下去。这里一个有一个环节，要求幼儿互相做实验，试一试这样痒不痒。但是由于这节课在幼儿做实验之前，我都与幼儿打好了预防针，告诉幼儿，游戏时要注意的，实验做好了，小铃一敲就要静下来，幼儿为了更快的做实验，很快地答应下来这节课的常规还是比我预想得要好的多。这可能跟这节课趣味性有很大关系吧。也可能是我与幼儿之间渐渐达成了默契。以后的课堂常规中，我应该学会更多地与幼儿及早打好“预防针”，效果应该会更好一点。

情绪蛋糕教学反思篇二

1、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

2. 随歌曲旋律唱出来。

小乌龟是小朋友很喜欢的一种动物。在班级的自然角也随处可见，刚好本次的音乐教学活动与小乌龟有关，课前我让幼儿观察自然角的小乌龟是怎么样爬的，幼儿很感兴趣，纷纷认真仔细的观察还讨论呢，这也为我的教学活动做了一个很好的开端。

这是一节音乐教学活动。首先我带领小朋友复习律动《拍手点头》，我引导幼儿听音乐的节奏做拍手点头的动作。接着

出示小乌龟的图片引出今天的活动主题，结合歌词内容创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟去爬山坡的时候我请幼儿自己创编进行创编，他们呀都能创编出不同的内容。

幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉，当我问道“乌龟走起路来是很快的还是很慢的”时候有小朋友已经能准确的回答“很慢、很慢”。并且能自己说出原因。于是我让幼儿学习像乌龟那样背着一个重重的乌龟壳一样走路，每个小朋友都做的有模有样！还会学着乌龟很累的样子喘息。这个时候我便抓住机会，告诉他们小乌龟爬山累了以后会发出一个像口号一样的声音，于是让幼儿跟我一起学习，幼儿十分带劲。

接着我出示背景大图——山坡，幼儿有了经验，一看就会了，我逐步出示小乌龟、面包、糖果的图片，使幼儿能一目了然。一遍唱完，我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨 嗨嗨 哟”的时候总是唱成“嗨嗨 哟，嗨嗨 哟，”当然也有对的小朋友，于是两种声音混在一起十分嘈杂，很难听。于是我请几个会的小朋友帮大家唱最后一句，其他小朋友只要唱到第三句就行了。反复唱了两遍，效果很好。我就对他们说，“这两遍我们合作的很好，接下来我们要自己唱了，请你们分清楚第一遍的口号和第二遍的口号有什么不一样的地方。”再一遍下来结果真令我吃惊，竟然有大部分的小朋友都会了。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在是创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

1: 教具准备充分，很喜迎幼儿眼球

2: 在开展活动时，还需要更加的夸张有激情

3: 在后面游戏时，注意幼儿安全

情绪蛋糕教学反思篇三

《小小的船》以优美的语言、形象的比喻，描绘了一幅奇妙的夜景图——月儿是小船，“我”正坐在“船”上看着蓝蓝的天空和闪闪的星星……想象奇特，易于激发儿童朗读的兴趣，驱遣他们的想象。

教学片断：

（出示课件：蓝蓝的天空和闪闪的星星）

师：小朋友，弯弯的月亮你觉得像小船，那蓝蓝的天像什么呀？

生1：我觉得蓝蓝的天像大海。

生2：我觉得蓝蓝的天像一张蓝色的纸。

生3：我觉得蓝蓝的天像一条大河。

师：那你们觉得谁的说法最好呢？

生1：我觉得蓝蓝的天像大海最好，因为大海和天空都是蓝蓝的。

生2：而且大海和天空都很大的。

师：小朋友说得真好。那我们就学着最好的说法一起来说一遍，好吗？

师：小朋友再看看，那一闪一闪的星星又像什么呀？

生1：我觉得星星像一朵朵美丽的花。

生2：我觉得星星像一个个五角星。

生3：我觉得星星像萤火虫，一闪一闪的。

师：是呀，夏天的晚上，萤火虫飞来飞去的，就好像天上的星星在一闪一闪的。

生4：我觉得星星像太阳光照下来的河水，一亮一亮的。

师：你很会观察，这个时候的河水是最美的了。

生5：我觉得星星像金银财宝。（学生都笑了）

.....

师：小朋友的想像都很独特。老师觉得星星还像一颗颗美丽的珍珠。你们觉得像吗？

生（齐）：像。

反思：

想象是通往创新的桥梁。《课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。本教学片断的设计以培养学生的想象力为宗旨，给学生创设充分想象的空间。在培养学生想象能力的同时，学生的口头表达能力也得到了提高。学生的发言充满新意。同时，教师充分发挥了其主导作用，参与到学生的想象世界中，帮助学生拓展想象的空间，使课堂焕发生命的活力。

情绪蛋糕教学反思篇四

- 1、练习用脚尖步行。
- 2、发展平衡能力，锻炼平衡感。

- 3、能在游戏中体验到游戏的快乐，乐于与小朋友一起游戏。
- 4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

铃鼓、呼啦圈。

在场地上摆放呼啦圈，数目与幼儿人数相同，幼儿随音乐模仿企鹅用脚尖步行，先用脚尖站立，慢慢向前走，两手左右摇摆模仿企鹅走路。但不能碰到呼啦圈，当音乐停止，幼儿各自进入呼啦圈内，模仿企鹅的有趣动作。

游戏规则：每人只能选择一个圈站好。

每个孩子的动作发展水平不同，运动能力也不同，具有明显的个别差异性。在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

情绪蛋糕教学反思篇五

10月14日，我使用数字教材上了一年级语文《小小的船》。这一课是叶圣陶先生的一篇小韵文，语言优美，琅琅上口；形象生动，富于想象；韵律和谐，富有音乐节奏感。

上课一开始，我就先打开数字教材里的动画图，满天的星星和一个小姑娘坐在弯弯的月亮上，画面好美！孩子们高兴的发出了感叹。我就顺势引导，你在图片里看到了什么？孩子们大声说，弯弯的月亮。那弯弯的月亮像什么？像香蕉、像小船……孩子们大声的说着自己眼里的月亮，小手举得高高，看到孩子们争先恐后的发言，我非常开心，一一对他们进行了表扬。

接着我让学生交流平时看到的月亮是什么样的？一石激起千

层浪。一只只小手唰地举起在桌子上，有的说：我看到的月亮像香蕉像月饼像大玉盘像个半圆像眉毛学生的答案千奇百怪，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。

我又点开数字教材中的课文朗读，学生纷纷摇头晃脑的跟着读起来，一副陶醉的样子。我鼓励学生发表议论，用个性化的语言发表见解。有的同学说：蓝蓝的天空像大海。有的同学说弯弯的月儿小小的船多美啊！有的同学说：闪闪的星星就像一双双眼睛孩子们不知不觉陶醉在天真，烂漫的世界中。活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学弯弯的月儿小小的船一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与弯的月儿小的船比较，问学生：你觉得哪句话好？学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样貌。我让他们反复读，在我的范读引导和自我的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

孩子们已经能熟读成诵了，于是我就点开了生字的书写。数字教材资源库非常方便，每个生字的读写教程和笔画笔顺以及组词和造句都呈现的非常细致。孩子们高兴的伸出手指跟着读跟着写，特别方便有效。

何馆长给了我很多建议和指导，非常感谢她。我深深感知到一年级语文教学的趣味性，也认识到自己的不足。面对孩子们的积极性很高，但注意力集中时间太短的特点，我还要花心思下功夫进行引导。在教学设计上也要注意抓住一个主题去开发引导孩子们深究，而不是面面俱到的浅尝辄止。

情绪蛋糕教学反思篇六

上周进行了参加工作的第一次公开课，内心很紧张有很期待。紧张是第一次有这样的机会去讲课，期待是希望自己能有好的表现。可总是会有让自己失望的地方，这是一次失败的经

历。下来后我整整想了两天晚上才坐在这里对自己的公开课做以下总结：

1、我想承认是我自己没有做好充分的备课，所以说我错把整体认读音节念成一个两拼音节。这是最原则性的错误，我想勇于承认，并且时刻提醒我自己。

2、本来讲完生字的时候就可以继续讲解词语，但是我又拐回来继续讲解词语。把顺序颠倒了，这是不正确的。

3、有老师提出导入的不够准确，引导比较少。应该在第一时间就抓住学生的兴趣。这是欠缺的。

5、跟学生互动的时候太严肃，我们班的课堂不和其他班的孩子一样的活泼，我们的课堂也太拘谨。这是我自身的原因，可能是做好一个班主任，又要在做好一个老师真的不能很好的切换自己的角色。在接下来的时间我会把自己的课堂和管理班级的时候做开很好的区分。