

教学反思到山下去看树(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思到山下去看树篇一

《我多想去看看》以第一人称的口吻，分别借两个孩子之口讲述了新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。感情真挚，语言朴实。满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理。因此，教学设计时，我从学生的实际出发，亲近学生的认知水平，让学生轻松学习。有以下优点：

一、指导读好长句子。

一年级的课文当中有不少长句子，学生不容易读通顺，齐读时也很难读整齐，是学生朗读的难点。于是我分步开展指导，让学生先读短语“遥远的北京城 雄伟的天安门 广场上的升旗仪式”，再读整句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”化解了朗读难点。并且通过我的范读，指导学生读好停顿，为之后的感情朗读打好了基础。

二、借助多媒体，理解词语。

“壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，因此，我利用了多媒体的优势，播放天安门广场升旗仪式的视频，让孩子置身其中，直观地看，直接地感受，有效地化抽象为形象，帮助学生理解了“壮观”的含义。有感受才有真情的流露，看完录像，我借景抒情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，

孩子们的朗读一次比一次好。孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华。

三、通过对比朗读，读好带有感叹号的句子。

本课的教学目标中有“读好带有感叹号的句子”。为此，我设计在对比朗读中体会感叹句的情感，我出以下句子：

句1:我想去看看。

句2:我多想去看看！

句3:我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到文中“我”的感受，读出了真情实感。

不足之处：

一、 课堂教学趣味不够。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

二、拓展说话目标没有达到。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照课文写法，以填空的形式完成说话训练：“告诉我，沿着 ，就会走出郑州。 ，我对 说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只

有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？课件出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能使学生的情感得以延续。

总的来说，课堂是艺术，需要我们不断改进加以完善。

教学反思到山下去看树篇二

教学贵在反思，反思贵在坚持。教师应该经常反思自己的教学行为，记录教学过程中的所得、所失和所感，有话言长，无话语短。以反思促教学，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”之收获。下面是小编为大家收集的关于我多想去看看教学反思，欢迎大家阅读！

《我多想去看看》是新课标实验教科书第一册中的一篇课文。本课是一首诗歌，用第一人称，以山村一个小孩子的口吻，通过“我”和妈妈的对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。感情真挚，语言朴实。我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。这一课的编排也满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我从自主合作探究的理念出发，让孩子读懂课文。

识字，是低年级语文教学学习的重点。《语文课程标准》中强调低年级要注意培养学生主动识字的愿望，旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿识字，喜欢识字，逐步形成识字的动力。根据这种教理念，我是这样引导学生：在文中读字音，圈出自己不认识的字和难记的字，启发学生自己想办法记字形，如：“足”和“走”，就可以用已学的“口”和“土”来进行识记；最后落实写入田字格。一步一步的实际，由易到难，

由浅入深，始终以培养学生兴趣为前提，以学生自主学习为宗旨。

《语文课程标准》提出，“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”根据这一理念，我让孩子读课文后，自主提出问题，通过引导，有些学生能较好的提出问题。例如，他们想去哪里看？看什么？这样从学生问题出发，避免了课堂烦琐的分析，让学生感到枯燥，而注意力分散。这样从学生的问题出发吸引了学生，也可以有效的提高课堂教学效率。再采用合作研读“我”是谁？他想去看什么？突破难点，理解“壮观”及“心愿”一词，然后，探究为什么要去看看？练习“我会读”中的句子，最后，“我”会怎么说？练习有感情地朗读课文。

由于本课的特点，符合学生的心理特别容易激发学生的说的愿望，所以，在教学中安排了说话练习。让学生模仿课文中的句式进行练习，学生说得不错，有的孩子说，他要去天上看看那里的月亮，有的说也要去北京看看，有的说要去太空……很好的发挥了他们的想象。这样的训练也是帮助学生逐渐从口语表达向书面语转化的一个好途径，这种模仿说使他们很快掌握、了解一些意思该如何表达。

语文教学提倡“做、说、写”相结合，这是大教育家陶行知的理念。语文教学中，人文性是第一位的，应立足与生活，语文的外延等于生活的外延。

《我多想去看看》以一个山村孩子的口吻，用诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的强烈的思想感情。

这节课的教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

虽然平日里，我们学校也有升旗仪式，但孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的。因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉，从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”可惜的时候在播放课件时，进行曲和国歌没能播放成功，以至于学生没能真正融入其中，对那种迫切想去北京看看的情感也有所影响。

课上，我让学生紧跟我的教学脚步，一步一步引领学生走进文本，体悟文情。具体做法如下：从有感情地读课题入手，到重点指导朗读课文分句，到找出句子“我多想去看看”，再对这句话进行反复导读，最后有感情地齐读课文。不足之处就是课上，我没能把学生的学习热情调动起来，与试教相比相差甚远。

如果说这篇课文的教学只停留在让学生学习课文的话，学生的情感就不会深入。因此，我还收集了一些图片，引领学生感受雄伟的“万里长城”，红叶似火的“香山”，古老的“故宫”，世界闻名的“北京大学”等。激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。如果我能在课后让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，我想会更好。

另外，我发现在低年级的识字教学中，采用集中识字比较理想。这节课，我采用了分散识字的教学方法，不仅学生的识字效果没能如愿，反而使课文教学显得有些脱节。

通过这节课，让我更加明确了：1、课不仅是备教案，更是备学生，要了解学生的知识储备。2、课堂任务安排很重要，重难点一定要明确。3、一个环节与一个环节的连接一定要有目的性。

我们一年级语文老师每人都上了一节满意课，说是满意课，上完后自己并不是十分满意，总感觉自己的这节课还留有遗憾。

一、如果这节课时40分钟时，也许我要处理的东西都会完成得很好，可是时间不多，自己设计的东西虽然完成了，却感觉是那样的仓促，细细思量还是生字教学的地方用的时间太多了，如果前面再压缩压缩可能后面就比较充足了。

三、如果在孩子们把真情朗诵出来之后，再让孩子们读时加点音乐，把气氛再烘托一下，学生可能会更加激情澎湃。

总的感觉自己的这节课要比《影子》一课上的好得多，最起码上完之后自己心里没有非常难过的感觉，而且自己对这节课也比较有感觉，孩子们的精神状态也很好，我设计的内容都已讲完，对课文的诵读孩子们基本上能把这节课的感情读出来了。

总之，我感觉从上这一节课上又学到了很多！

教学反思到山下去看树篇三

教学《我多想去看看》这一课后，感觉很不成功。在上课之前我也做了大量的准备工作，翻看教师教学用书，明确本课教学目标、重难点，采纳其教学建议。利用周末时间上网查了四、五种不同的教案，然后“博采众长”写了一篇适合实际的教案，又反复看了几遍。

但是实际上课时，按教案的设计步骤操作起来却那么难，课堂缺乏生命活力，学生表现不积极。课后，反思自己这节课找出几个不足之处。

1、导入提出的问题对一年级学生不太合适，举手发言者甚少，即使发言了离题很远。备课不仅是备教材，更要备学生。

、让学生自由读课文时间太长，我的意图是让学生借助拼音多读几遍，既想巩固拼音又想加深字形记忆，但却适得其反，会读的不愿多读，拼音不好的磕磕绊绊没有兴趣。自由朗读要控制时间，避免学生疲劳，应及时换用其他方法读，重点放在朗读指导上。让学生多种形式的读中悟、体会感情，最后读出感情。

3、自身缺乏儿童语言。没有很好的用儿童的口吻和孩子们对话，需要积累这方面语言。

4、整个课堂时间掌握不恰当，导致生字教学没有完成。

教学反思到山下去看树篇四

《我多想去看看》以第一人称的口吻，分别借两个孩子之口讲述了新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天的雪，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。感情真挚，语言朴实。满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理。因此，教学设计时，我从学生的实际出发，亲近学生的认知水平，让学生轻松学习。有以下优点：

一年级的当中有不少长句子，学生不容易读通顺，齐读时也很难读整齐，是学生朗读的难点。于是我分步开展指导，让学生先读短语“遥远的北京城雄伟的天安门广场上的升旗仪式”，再读整句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”化解了朗读难点。并且通过我的范读，指导学生读好停顿，为之后的感情朗读打好了基础。

“壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，因此，我利用了多媒体的优势，播放天安门广场升旗仪式的视频，让孩子置身其中，直观地看，直接地感受，有效地化抽象为形象，帮助学生理解了“壮观”的含义。有感受才有真情的流露，看完录像，我借景抒情，请孩子们把刚才看到的场面读出，孩

子们的朗读一次比一次好。孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华。

本的教学目标中有“读好带有感叹号的句子”为此，我设计在对比朗读中体会感叹句的情感，我出以下句子：

句1:我想去看看。

句2:我多想去看看！

句:我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到中“我”的感受，读出了真情实感。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备时不仅要备，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照写法，以填空的形式完成说话训练：“告诉我，沿着，就会走出郑州。我对说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能使学生的情感得以延续。

总的说，堂是艺术，需要我们不断改进加以完善。

教学反思到山下去看树篇五

篇一：我多想去看看教学反思

在这一节课中，我充分体现了以学生为主的新课标精神，尊重学生的主体地位，把孩子当作朋友，我注重培养学生的说话能力和学生思维能力的发展。如在学完课文后，让学生说一说如果你去北京的话，你会到哪些地方去看一看？通过这一环节，培养学生思维能力的发展，低年级教学的主要任务就是识字和朗读训练，整堂课学生都是在读中识字，在读中感悟。这一节课，我注重了学生的朗读训练，从一开始的自由读——重点句子的朗读——用自己喜欢的方式读——评选“朗读能手”，这些环节的设计，都是为了培养学生的朗读能力，通过朗读，进一步激发起学生热爱首都、热爱祖国的思想感情。最后，通过让学生唱歌曲《我爱北京天安门》，更加激发起学生对首都北京的热爱之情。

不足之处：

- 1、在做识字游戏时，当学生猜对了卡片后面的字，应让猜对的同学领读卡片上的生字，这样学生对生字识记的会更好。
- 2、学生的朗读能力较差，今后应加强读的训练。
- 3、在学课文时，“多想”没有解法，在讲时如果让学生用换词的方式理解就更好了。

篇二：我多想去看看教学反思

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

- 一、通过多媒体的展现，激发学生的情感。

山村的孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的（我们的孩子也不例外）因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

二、通过多种形式的品读，领悟文中的情感。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们合作学习字词，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

三、通过拓展延伸，延续学生的情感。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

篇三：我多想去看看教学反思

本节课是《我多想去看看》的第一课时，在整节课中，主要体现了以下特点：

1、体现了以学生为发展中心的特点。

从整个教学活动来看，学生不是被动的、消极的学习，而是主动的，充满热情和好奇地学习。从一开始的自读，互相读，自己理解课文内容，提出不懂的问题，到学生对不同问题的相争，辩论，发表不同见解，都可以看出，学生们是在主动地学习、探究、并有了一定的学习能力和好的学习习惯，体现了以学生为发展中心的特点。

2、激发了学生的学习兴趣，开阔了视野。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学生学习的思维火花。在本节课中，教师采用多种教学手段来激发学生的学习兴趣。如现代化教育手段播放雄伟壮观的天安门广场升旗仪式，美丽的故宫，颐和园，北海公园，雄伟的万里长城，看后使学生产生了身临其境之感。再如富有挑战性的朗读，识字等比赛形式，都调动了学生的参与学习的热情，使整个教学充满了情趣。

3、增强了学生的合作学习意识和探究能力的发展。

加强培养学生的合作学习意识，提高学生的探究能力是新课标对学生提出的新要求，课堂教学中，学生在学习中，能主动地合作，愉快地交流，遇到不懂问题也能主动地探究，这说明教者在平时是十分注意这方面的培养。例如，有一组小学生对“我多想去看看，我多想去看看。”他认为，这两句话是一样的，为什么要重复，而且中间用了一个句号。他百思不解，经过讨论，反复朗读，大家明白是这个山里的孩子太希望到北京去看一看，这是在表达“他”强烈的愿望。问题弄明白了，个个学生的脸上挂着幸福的微笑。这样主动地探究式的学习，要比教师的灌输的效果不知要强多少倍。

总之，这是一节比较符合新课标的一节课，由于受学生年龄限制，有些地方体现还不够到位，但我坚信，坚持用新理念培养训练，不久将来一定会有明显效果。