

2023年大班美术大雁教案 美术蜻蜓大班 教学反思(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术大雁教案篇一

活动目标：

- 1、学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
- 2、提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。
- 3、提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

活动准备

- 1、电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。
- 2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景的画纸，各种小动物的图片若干。
- 3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程

1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2、引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）“看花蝴蝶飞来的时候，在后面留下了一条痕迹，是怎样的呀？”（一圈一圈的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘螺旋线。

“那金鱼游来的时候，会在后面留下什么样的痕迹呢？”（一弯一弯的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘波浪线。

“那螃蟹来的时候又会留下什么样的痕迹呢？”（一折一折的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘折线。

3、幼儿作画，老师巡回指导。

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在画纸上，然后想想它们走路会留下什么样的痕迹，用勾线笔在动物的后面画下来。

提醒：手脏了，用毛巾擦一下。

4、欣赏作品，评价。

活动延伸

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样是痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2、继续培养幼儿的理解智力、发现慧力等。

活动反思：

本节课最大的亮点一个是教师精简了3个不同方向的简笔画嘴巴作为示范，能让学生短时间内掌握住的，但在夸张上还不够深入挖掘；二是设计了一个情境，能让低年级学生马上进入教师预想的“助人为乐”的思想上去，避免学生给大嘴怪加上破坏、作恶等不良特征，同时也对学生进行了一个潜移默化的思想教育。

缺点与不足之处有：

- 1。整节课没有突破传统教学模式，可以在其中加入小组学习，让学生会的自己解决，节约时间。
- 2。课上应该再加些大嘴怪的学生作业欣赏，不在多，是可以帮助学生打开思路，避免最后作业千篇一律。
- 3。课堂节奏掌握的还稍有欠缺，可以请学生摒弃铅笔，直接在作业纸上大胆的用勾线笔画出大嘴怪，或直接用颜色画出（前提是学生在平时课上习惯直接绘画）。

大班美术大雁教案篇二

- 1、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。
- 2、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好意愿。

经验准备：已知部分青花纹饰的寓意

物质准备：空白沙燕风筝、蓝色勾线笔、金粉胶笔、白板课件

活动重点：能够迁移已有青花纹饰经验装饰沙燕风筝。

活动难点：能够根据自己的美好意愿，选择合适的青花纹饰装饰沙燕风筝。

一、视频导入，感受春天放风筝的快乐。

二、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。

1、了解沙燕风筝结构，知道沙燕风筝由头部、身体、翅膀、腰节、尾巴组成。

沙燕风筝是由哪几个部分组成的？你们发现它的花纹有什么独特的地方？

2、了解沙燕风筝图案象征的美好寓意。

沙燕风筝的身上都有什么图案？你知道这些图案都代表着什么意思吗？

教师小结：古时候人们在沙燕风筝的膀窝、腰节和前胸、尾羽等处加上蝙蝠、桃子、牡丹等吉祥图案，寓意着幸福，长寿和富贵等美好的愿望，将风筝放上天空，寓意着放飞梦想，希望能够达成心愿。

三、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好的意愿。

1、出示青花沙燕风筝，说说图案象征的美好寓意

今天我还带来了一只青花沙燕风筝，你看它上面有哪些青花纹饰，说一说它的寓意是什么？

2、迁移孩子已有青花纹饰经验，再次感受图案象征的美好寓意。

你们还知道哪些青花纹饰有着美好的寓意呢？

3、出示操作材料，引发幼儿讨论。

今天老师也给你们准备了沙燕风筝，你想用什么样的青花花纹来表达什么美好意愿？（同伴讨论）

4、幼儿自由创作，教师巡回指导

四、展示作品，同伴评价

1、将幼儿作品悬挂在空中，幼儿自由欣赏

你们喜欢哪只风筝？说说为什么喜欢？

2、重点介绍作品表达的美好寓意

你的这只风筝上的图案代表什么美好寓意呢？

《风筝》这一活动，其目标主要是让幼儿在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上。在此次活动开展前，我就组织幼儿开展了收集风筝、放风筝等活动，为本次绘画活动作了铺垫。

在作画前，我还是先让幼儿欣赏风筝，并在观察欣赏之后，交流自己的发现，有的幼儿观察十分仔细，有快就发现了其中的秘密：风筝上的图案是左右对称的。于是，我就向幼儿重点介绍对称装饰的画法，让幼儿清楚的了解对称法的特点。在此基础上，让幼儿说说自己看到过的风筝图案，满足了幼儿自我表达的愿望。幼儿发言积极，气氛十分活跃。在看看，讲讲中，幼儿对风筝有了进一步的认识，为接下来的创作做好准备工作。在作画过程中，幼儿能运用对称法来装饰风筝且此方法掌握得比较好，达到预期的效果。但在活动中还存

在着一些问题，如：活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间；幼儿间存在着个体差异，实物风筝的提供，对部分幼儿的创作有所限制，有的幼儿只是模仿，缺乏创造意识。有的幼儿想的很好，但能表现出来的却是很少。

绘画是幼儿表达心境的一种形式，也是对于自己感受生活的一种体现方式，所以，美术教育应重在亲身感受的体验和个性的表现。在今后的美术活动中，我将从幼儿实际出发，提供适宜的材料，有针对性地对幼儿进行美术方面的指导，发展幼儿的想象力、创造力和表现力。

大班美术大雁教案篇三

1. 利用情节，引出课题；

2. 教树叶拓印的方法。

1. 引导幼儿学习在树叶上较均匀地涂色并印画的技能。

2. 引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。

3. 情感教育，使幼儿体验帮助别人的快乐。

1. 立体教具：树妈妈一棵、树娃娃两棵。

2. 毛笔、8开纸剪的树娃娃每人一个。

3. 调色盒、湿毛巾每桌一个。

4. 幼儿丰富对树叶的认识：叶柄、叶脉、树叶的正面、反面。

(一) 引出课题、激发幼儿兴趣

1. 〈录音机里传出哭声〉教师：“谁哭得这么伤心？噢！原来是树娃娃。”〈录音机里：“我是树娃娃，我没有漂亮的衣服，不能够为人们挡风沙、遮阳光，我真伤心呀！小朋友，快来帮帮我吧！”

(二) 引导幼儿探索树叶拓印的方法：

1. “你们想了这么多的好办法，树娃娃一定很高兴。今天树妈妈的衣服也很漂亮，你们看〈出示树妈妈〉树妈妈的衣服是怎样做出来的？”

2. “桌子上有毛笔、颜料、树叶和树娃娃，我们也来印一印吧！”幼儿动手操作。

3. 〈选出两个树娃娃〉“小朋友印得都很漂亮，这两个小朋友印得也很漂亮，他们两个印出来的一样吗？〈不一样〉，请这两个小朋友讲一讲他们怎样印的？”引导幼儿说出是用树叶的正面和反面印的。

4. “他们两个印出来的树叶哪个更好看一些呢？〈反面〉

(三) 教师示范树叶拓印的方法

1. “看到小朋友印出来的树叶这么漂亮，我也想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”

2. “是在树叶的正面涂颜色，还是在树叶的反面涂颜色呢？〈反面〉我刚才看见有的小朋友用拇指扶住叶柄涂颜色，这样手就不会脏了，这个办法真好，从上到下均匀地涂上颜色。〈在涂时故意留空白〉涂完了吗？〈没有〉噢，把树叶全部涂满，不要留空白，涂好之后，把树叶轻轻地放在纸上，能移动吗？〈不能〉那就让我用大拇指扶住叶柄吧！用另一只手按一下小树叶，也可以动动小手，把整个树叶都印下来。叶子上还有颜色，怎么办呢？〈幼儿出主意〉再换个地方印一印

吧!”

(四) 幼儿动手操作，教师指导

1. 教师手指立体树娃娃：“这两棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服，我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧!”

2. 幼儿作业，教师巡回指导。

1. “小朋友快来看，树娃娃的衣服多漂亮。”〈幼儿放下手里的笔来前〉“树娃娃高兴吗?”〈高兴〉“你们高兴吗?”〈高兴〉“你们为什么高兴?”〈因为我们帮助树娃娃穿上了漂亮的衣服〉。“树娃娃高兴了我们也高兴，我们把树娃娃抬出去，让大家都来看看，我们的树娃娃多漂亮!”

2. 幼儿共同把树娃娃抬出。

大班美术大雁教案篇四

这周我们开展了主题活动《我的故事》，重点是引导幼儿对独一无二的“我”进行感知与体验。对于自己，可以说是幼儿最熟悉的一个人了，但是对于自己的脸，平时有仔细观察过吗，那就不一定了。本次美术活动《这是我》通过绘画的形式，帮助幼儿认识自己，增强幼儿的自信心，培养幼儿积极、快乐的情绪，发展幼儿初步的感知和观察能力。这次活动的目标是：

1、学习照着镜子大胆地画出自己脸上细微的部分。

2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。

很多时候，老师是给幼儿提供好脸的轮廓，再让幼儿进行画眼睛鼻子等五官。但是这次，我决定脸的轮廓也让幼儿自己画。幼儿的绘画能力还是比较弱的，特别是画轮廓，对于幼

儿来说有一定的难度，但是有尝试才会有进步。我们不要求幼儿画得怎么好，只要能大胆地表现就行了。

活动过程中，有的幼儿还没画就开始说了，“老师，我不会”，于是我进行鼓励，让幼儿看看坐在旁边的小朋友的脸是什么形状的，拿着蜡笔大胆地在纸上表现就行了，即使画错了，也不会批评，幼儿就有信心了。一组上的幼儿，有的脸是圆圆的，有的脸是长长的，有的还上小下大，各种形状的都有，今天幼儿画的脸虽然都是歪来歪去的，但是看上去特别富有童趣，这才是真正的幼儿画。当然，老师也要相对地教给幼儿一些画画的技术，如怎么样才能把圆画得更圆一点。一旦幼儿掌握一些技能以后，就会对画画更感兴趣的。

活动结束后，让幼儿把自己的自画像都展示在展板上，大家一起找找这是谁，当幼儿们看到这些脸时，别提多开心了，活动室内一片欢笑声。

大班美术大雁教案篇五

- 1、认识枫叶、梧桐、银杏等各种常见的树叶。
- 2、能够根据收集到叶子的不同外形进行想象创作。
- 3、体验创作树叶贴画的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、各种各样的树叶若干、胶水、剪刀、白纸。
- 2、树叶贴画作品。

1、通过观察，了解树叶的形状及颜色。

——组织幼儿讨论，观察叶子的形状及颜色。

——引导幼儿根据叶子的外形、颜色等特征进行想象。

2、引导幼儿欣赏树叶画并激发幼儿创作树叶粘贴画的愿望。

师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢？

师：这边有几个小朋友他们把树叶拼贴在一起，我们来看一看这些树叶变成了什么？（出示几幅树叶粘贴画，引起幼儿兴趣）

师：金鱼的尾巴是什么叶子？（枫叶）

师：这个小朋友把枫叶当作金鱼的尾巴。

师：这幅画把什么叶子当作了蝴蝶的身体？（竹叶）

师：现在我们的桌上也有这么多叶子，你们想不想也来动手作一幅美丽的树叶贴画呢？

师：请你看一看你桌上的叶子像什么？你可以把它当作什么？

3、教师指导幼儿进行树叶粘贴（引导幼儿展开想象，尽情创意）。

4、展示幼儿作品。

师：谁愿意来介绍一下你的作品？

师：说一说你把什么叶子当作了什么？

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，

激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

大班美术大雁教案篇六

今天我给孩子们上了一节美术折纸活动：小房子，这是一节既需要折纸又需要粘贴的活动课，对于孩子们来说可能有点难度，特别是对于动手能力差的孩子们来说那更是不可能完成的事情了，于是为了保证这节课的成功，保证能吸引孩子们制作兴趣，于是课前我做了充分的准备：

我先拿来了各种颜色的蜡光纸，然后把它撕成大正方形和小正方形，以便孩子们在操作时自由选择房子和小树小花的大小，再准备好双面胶、白纸等孩子们需要的材料，然后自己制作一副范例画供孩子们欣赏制作。一切准备充分，接下来是给孩子们准备上课，看看自己的备课，想一想怎样才能让孩子们感兴趣，怎样才能让更多的孩子顺利地完成本次活动目标，做到心中有数。在本节活动课中我首先出示漂亮的范例画引起孩子们的制作兴趣，然后一步一步教孩子们折叠的过程，特别是小房子，重点教孩子们房子的折法，（小花和小树上学期大部分孩子都已经会了），然后我再教他们怎样粘贴到白纸上，怎样用双面胶，还要不时的提醒孩子垃圾要及时的放到垃圾筐里。

本节课孩子们的兴趣很浓，都能积极的去制作粘贴，特别是宋金秋、景树康、耿金琪、宋坤鑫的几个小朋友粘贴的作品既干净又漂亮，还有几个动手能力差的孩子如孙逸轩、刘雨梦、赵延泽等不敢大胆的制作，总在老师的后面说：“老师，我不会，你帮帮我吧”，像这样的孩子我就鼓励他自己动手大胆制作，最后他们终于有了自己的作品，虽然不是很美观，

但是他们已经迈出了成功的第一步，我觉得本节课很成功，孩子们非常喜欢。