

2023年自然之道教案第二课时(实用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

自然之道教案第二课时篇一

1、理解课文第三自然段中的重点词语。

2、通过品析词语，感悟作者用词准确、精妙，使学生领悟读书之道。

师：刚才每个同学都静心地读书思考了，谁把你画的句子读一读？

师：和他画得一样的同学请举手。很好。你们都找得很准确。

请你们再读一读这两句，体会一下这是一只怎样的幼龟？

你们是从哪些词语体会到的，找出关键词词？

师：相机板书：探 欲出又止 踌躇不前（好，同学们找得非常好。）

师：这里的“探”字，我能不能把它换成“伸”字呢？

师：大家都认为不行。它们有什么区别，谁能上来表演“探”和“伸”的动作。

师：这就是你的巢穴躲进去吧，同学们要认真看，他的哪一个动作是“探”，哪一个动作是“伸”。（生表演）

师:谢谢你的精彩表演。刚才他表演的第一个动作是?

师:对,“探”。那“探”和“伸”又什么不同呢?你来说(生答略)

师:哦,“探”只是把头伸出一点点,试探,那他与后面的哪一个词呼应啊?“侦察”。是呀,这只幼龟就像一个小小的侦察兵,它特别的——警惕,这从侧面反映出食肉鸟怎么样呢?动作敏捷,所以幼龟怕成为其口中之食是吧。

师:下面,我们一起来看看这些食肉鸟,有哪些?

嘲鸫、鲣鸟、海鸥。它们都是食肉鸟,在同学们的眼里也许他们是美丽的,可爱的,然而,他们却是幼龟的杀手,可怕的天敌。

师:所以这时这只侦察兵幼龟“欲出又止”,它之所以想出去,是因为什么?(他要回到大海。他在侦察外面是否安全。)

幼龟之所以又不想出去,是因为什么?(害怕外面有食肉鸟。)

师:这个“欲出又止”与后面哪个词意思相近,前后呼应?

“踌躇不前”是什么意思?你来说(生答略)犹豫不敢向前,体会得很好。

如果你正在场亲眼目睹了这一情形,你会怎么办,会救这一只幼龟吗?

教学中的亮点:选准了关键词,也抓住了关键的句子,通过关键词的理解来领会句子的含义,让学生在表演中体会“探”和“伸”的不同,更好的理解幼龟的小心和谨慎。

反思这一节课的教学有以下不足:本节课让学生从关键字词中体会了幼龟的小心谨慎,但并没有把这种理解带入到朗读中,

让学生入情入境的朗读。

上课前我在教案上进行了精心准备，但在备学生这一块还做得不够。没有很好预设出学生会怎样想，怎样回答，导致学生的回答与自己的教学设计有所出入，影响了课堂进程。在以后的教学中，我应做好各方面的充分准备。

在关键词的讲解上形式做到了多样，吸引了学生的学习兴趣，让学生更好理解了幼龟的小心谨慎，但在朗读方面做得还不够，应在理解的基础上对学生的朗读要求有所提高，学生学生没有达到朗读的要求时可再请其他学生读或老师范读，以达到朗读的提高。

在评价学生时，老师应做到评价语切实有效，并起到对学生激励的作用，不断优化自己的.评价语。

最后教师应加入过渡性语言，联系到课文主题，使学习内容上得到升华。

自然之道教案第二课时篇二

《自然之道》的第二课时主要讲课文，我根据老师的建议，明白了要将课堂的主动权交给学生。这一节课我的收获颇多，以下是我的总结和反思：

先前我设计的中并没有太多让学生发挥的地方，主要是教师在引导，单纯地在学习文本，但是听了老师的建议后发现原来课堂还可以以这样让学生充分地进行深入课本。以关键的词句带动课文的学习，通过教师语言的提示引导学生进行探索和学习，学习关键语句时顺势进行语言文字训练，这是在安排教学设计时带给我的最大的启示。

优点：1. 在教学过程中我吸取了上节课的经验，合理的安排了时间，预设了突发状况的`解决。

2. 注意了语气的抑扬顿挫，在让学生读句子的时候适当地进行了引导，突出了重点词语。

3. 增加了图片对比环节，加深了学生的理解。

4. 突出了语言文字训练。

出现的问题：

1. 有同学回答完问题没有及时进行表扬。

2. 有些句子在引导同学读的时候没有读出重点的词。

3. 教师示范读的次数较少，要给学生一个引领。

4. 板书“伤害”时间有些过早，没有到最恰当的时间

1. 引导学生设身处地体会文本内容

2. 教师要起到引领示范作用，尤其是在学生在进行朗读时把握不到位的时候。

3. 不要忘记对学生进行表扬和鼓励，尤其是在他们回答问题较好的情况下。

我觉得这节课的整体气氛还是比较好的，学生们也能够找到问题的到答案并进行拓展。从这节课中我学到了许多有用的，在今后的教学中要合理运用，争取每一堂课都尽善尽美。

自然之道教案第二课时篇三

在校的“两同与两不同”（同一上同一课，不同教师采用不同的教法）研究课中我上了《自然之道》。这篇课文按照发展的顺续，讲述了作者和同伴及一个生物学家向导，结队来

到南太平洋加拉巴哥岛，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，就从巢中鱼贯而出，结果成为食的一个发人深省的故事。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往产生与我们愿望相反的结果。

在多次研文本参考许多相关的后，我决定上课时，并制定了以下教学：

- 1、7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。
- 2、流利、有地朗读课文，理解欲出又止、踌躇、极不情愿、争先恐后、气喘吁吁等词意。
- 3、理解课文内容，了解把握课文主要内容的一般方法方法。
- 4、通过的对比指导学生体会用词的准确及词语在表情达意方面的作用。
- 5、体会文章表达的感情，从中受到做事要遵循自然规律的。

上课时我采用了以下教学过程：

- 1、读单元导读明确单元目标。
- 2、板书并齐读课题。

（一）出示课件，检查生字认读情况。

- 1、字理识字区分形近字：幼幻，啄逐
- 2、指导书写啄。

3、检查词认读与理解情况（相机表演理解：气喘吁吁）

每人读一句读全文，要求：读音准，不添字，不漏字，声音响。

1. 初步感知课文主要内容。

作者用自己的亲身经历告诉我们什么是自然之道？请同学们自由快速地默读全文，想一想课文主要讲了一件什么事。

2、学习概括课文的主要内容。

上课时前三年环节都很好，到了第四个环节，学生在概括课文主要内容时出现了从未出现过的问题：一位学生在概括时差点把课文都复述完了。班上了孩子们都听得不耐心了，看着她没完没了地说我可真着急啊，很想打断她让她坐下，但这个孩子平时就不敢回答问题当着这么多的面让她坐下，一来打击她自信心，其它的孩子也会下课后取笑她的。于是，我一直等到她说完坐下。看看已经没有办法按授课了，有了问题就得解决问题，这是我上课的一贯作风，于是我引导学生讨论概括课文主要内容更好并临时加上了理清课文条理的环节：

1、迅速浏览课文，看看文中哪几节写了救龟？哪几节又写幼龟受到伤害的？

2、试着概括课文的主要内容：独立思考、同桌交流、指名回答。

3、观察板书出把各段的段意连起来的最基本的概括段意的方法。

这样一来孩子们很快地地概括出课文的主要内容，就连那个女孩也再次勇敢地举手说出了自己的想法。孩子们在这一前

一后的对比中，体会到了将段意连起来概括主要内容的方法。

课后，听课的老师们觉得我的课上得很扎实，学生是真正的有。我原来是多么的遗憾这节的容量太少，没能好好地展现指导使课堂的目标显得太。但看到孩子们学习的进步，听到老师们的认可，我认真地审视了原来的教学设计，发现自己加入的环节降低了学生自主学习的难度，将最后一个环节取舍让更多的学生有时间领悟概括课文主要内容的方法。本次教学让我深深地领会到第一课时的教学目标不应该贪多求深，正如今天沈大安老师说的：“教学目标要适度，宁少勿多，宁低勿高，每天进步一点点。”

自然之道教案第二课时篇四

《自然之道》。这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本教研组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的

可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟自然之道。

第一、教师在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。第三，教师把握课堂不够灵活。刚上课不久，有一个学生提出质疑：向导明知把幼龟的侦察兵放入大海会使众多幼龟受到伤害，为什么不把它再放回龟巢呢？这个问题我只从表象向学生解答，因为刚刚学习文章，只待学习后学生有了较深的理解，再揭示其含义。因时间紧迫，学后忽略了这个问题，没有向学生揭示深意，虽然这堂课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，但总觉得学生学习不够深刻。

今作如上反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的’现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复

述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

自然之道教案第二课时篇五

今天上完《自然之道》这节公开课，我的感触很多，主要是有很多遗憾。

这篇课文的词语众多，每一个语句值得推敲，是一篇极好的写作范文。所以，在教学本课的时候，学习目标定在理解文章的重点词句，体会人物的感变化，体会大自然的启示；学习作者抓住语言、神态、动作进行描写的方法。

首先，为了能让学生进一步的体会文中人物感情变化，我让学生们分角色进行学习，进一步体会人物的感情变化。通过学生按角色查找文中的有关自己角色的句子，很容易找到自己角色的情感变化，并在小组里交流，学生们都准确的找到自己想要的'答案。小组汇报时运用我给出的汇报提示，流利的回答出了准确的答案，培养学生回答问题的完整性。

最后，可能是我把重点定在分析词句上，尤其是小龟的动作上，想让学生通过图片，产生对小龟的一种保护欲望，来渲染朗读的效果，感受到作者写幼龟和食肉鸟动作的细致入微，以及幼龟有办法进行自我保护，不需要我们人类干预他们的生活。但是却用时过长，不但学生的感悟没有达到预期的效果，反而拖长了时间，致使后面的重点没有突出。

这次的教学，给了我很多启示，也明确了我的努力方向：第一、我在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。以上是我的反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

二〇xx年x月xx日

自然之道教案第二课时篇六

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是叙事性哲理故事。

《自然之道》。这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟自然之道。

第一、教师在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。第三，教师把握课堂不够灵活。刚上课不久，有一个学生提出质疑：向导明知把幼龟的侦察兵放入大海会使众多幼龟受到伤害，为什么不把它再放回龟巢呢？这个问题我只从表象向学生解答，因为刚刚学习文章，只待学习后学生有了较深的理解，再揭示其含义。因时间紧迫，学后忽略了这个问题，没有向学生揭示深意，虽然这堂课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，但总觉得学生学习不够深刻。

今作如上反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，

要向向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

《自然之道》是版的一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察幼龟是怎样离开巢穴进入大海的。出于好心帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中之物。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验等过程，理解文章内容。我觉得本节课最大的亮点是学生的自由辩论：一部分学生以原告——绿色海龟家族身份控告旅行团，并说明控告的理由；另一部分学生以旅行团成员身份为自己申辩；一名学生以审判长身份结案。在课堂上，我给搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题，时间非常充分。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面，有的同学认为向导做的对，以此来让这些旅行者不再犯同样的错误，有的同学说向导做的不对，不能以牺牲几十只幼龟的为代价来让人们觉醒，还有的同学认为向导的做法既有对的地方，也有不对的地方，可以说是仁者见仁，智者见智，不仅拓宽了学生的视野，而且也提高

了学生的语言表达能力。在审判长定案的环节，我还为他捏了把汗：如果他判得不公平或有一方不服怎么办，但令我意想不到的是审判长竟然当机立断宣判：旅行团成员由于违背了自然规律使海龟受到了严重的损失，但由于他们也是出于好心，所以旅行团成员要向海龟家族公开。真是思维敏捷，表达清楚呀，看来我的担心是多余的。

但在教学中也出现了许多遗憾之处，如：课文突出不够，挖掘不广泛。对“自然之道”的理解强调不够，没有突出违反自然规律就会事与愿违的理念，另外，由于教师本人理解的肤浅，再加上课堂机智欠缺，所以对“自然之道”的理解只停留在“好心办坏事”的这个层面，对于在课堂上学生的回答中能够引出的“弱肉强食、生态平衡、适者生存”等观点没能即使引导，实际上这些也是“自然之道”。

作为教师在平时的教学中要注意更新观念，以学定教，不能以教定教；要拓展思维，备课时考虑既要周全又要深入。

自然之道教案第二课时篇七

《自然之道》中作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

成功之处：

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，

也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。