

# 中班健康小马运粮教学反思 牧场之国教学 反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班健康小马运粮教学反思篇一

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学开始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。

再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。

接下来，我让学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。

然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四

句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的`图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。

## 中班健康小马运粮教学反思篇二

《牧场之国》这篇课文是“牧场之国”的角度展现荷兰的独特风情。课文描绘了荷兰牧场白天的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄。这篇课文的重点是引导学生理解荷兰牧场的特点、体会比喻拟人手法的运用，感悟语言的生动。

我在教学时，主要是抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过有感情地、多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰的美。导入环节，我采用一组荷兰的风光图片激发学生对牧场之国风景的向往从而揭示课题。

在细读课文这一环节，我紧紧围绕“这就是真正的荷兰”入手，让学生体会牧场之国是黑白花牛、成群骏马、绵羊猪群的王国，体会荷兰夜晚的祥和寂静。在指导朗读方面我主要是引导学生体会拟人句的特点，针对不同的内容注意语调的轻缓急促，例如第四自然段作者流露出对绵羊猪群这些家畜的喜爱之情，我让学生发挥想象，选择一种动物来说说他们在牧场上想什么做什么，一来学生更能体会拟人手法在这一自然段中的作用，二来学生更加能够体会这些家畜在牧场的悠然自得。这时学生就更能把心融进课文描绘的意境中去，从而发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

在交流第4自然段“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么

表示赞许”时，我顺势问“这些猪，可能在说什么哪？”孩子们的手举得高高的：“荷兰真美，我要在这里生活一辈子。”“在这里吃的好，睡的好。永远也不要离开。”“虽然别处把我当做又馋又懒的动物，但我在这里生活得很快乐，我是这里的主人。”

每次欣赏完一幅画面后，我适当小结：“膘肥体壮的骏马，辽阔无垠的原野，野草遮掩的运河，这就是一一”孩子们就默契得一起说：“真正的荷兰！”我不由地会心一笑。一年了，孩子们已经熟悉了我的教学风格，尽管曾经烦恼走思的学生多，曾经反感管不住嘴的孩子多，曾经为不写作业的学生生气，但毕竟，将近一年的相处下来，我们的磨合已经到了“心有灵犀”的地步。我从他们课堂上高举的小手、精彩的回答、兴奋的小脸上都能读到他们对语文课的喜爱。

看来，教无定法。如果对一篇文章，教师真正喜欢，真正读透了，是能够发现许多“语文的事儿”的，当我们把自己对教材的独特理解融入教学设计，引领孩子们进行“感悟、朗读、积累、运用”的语文之旅的时候，我们和孩子们一起，完成了一次生命历程。

### 中班健康小马运粮教学反思篇三

《我的祖国》选自《快乐生活》三年级上第二单元第一课，本课的教学目标是让学生知道自己的祖国，知道北京是首都，知道要热爱祖国。

为让学生较好的了解祖国的相关信息，有效地参与到课堂学习中来。教学本课前，我通过网上搜索相关资料让学生切身感受祖国的美好河山。课上，我根据教材特点和学生的实际情况，创设了丰富多彩、富有启发性的课堂学习活动，采用多种多样的活动形式，讲故事、听音乐、看录像等，让孩子们充分感受我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪。

儿童是学习的主体，在学习的过程中，我努力创设多种学生乐于接受的活动，包括有趣的游戏、直观的课件演示等，让学生自主探究、合作学习，力图调动学生多感官的参与，将活动过程最优化。通过本节课的学习a组学生基本能够知道祖国的名字，知道北京是首都，并且知道要热爱祖国□b组学生能够知道祖国的名字，能在老师提示下知道北京是首都，并能跟着老师说一说要热爱祖国。

在本课教学中，学生在活动中充分感受到我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪，从而整体达到了我本节课的教学目标，本课教学也让我进一步认识到：上好一节生活适应课，需要教师构建多元的知识结构。在实际的课堂教学过程中，我们要深入学习新课程理念，为了准确理解教材中的知识点，我们必须进行充分的课前准备，改进自己的教学行为，提高自身的综合能力。

但是本节课仍存在很多问题：

1□b□c组学生大多无语言，无法利用言语检测其到底对知识的掌握如何，需要老师根据实际情况自己判断。

2、大多数学生对于“热爱祖国”不是很理解，似懂非懂，只能跟着老师说一说，不能上升到一定的高度。个别学生祖国与首都分不清，今后还是需要多说。

## 中班健康小马运粮教学反思篇四

荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国。荷兰是一个另人神往的美丽国度，课文作者用华丽优美的语句描述着荷兰的美丽。学生在学习这类课文往往是读着很美，但真正要说出美在哪，为什么觉得美就很难。第一单元的一篇《七月的天山》，同样是语句非常优美，读完之后都觉得景色实在是美不胜收，但几乎没多少学生能用自己的语言表达出那种美。也许对学生来说有难度，所以我在教学《牧场之国》时侧重

引导学生多读，从读中慢慢感受动物们在牧场上自由生活的场景，只要学生能从字里行间感受到牧场的和谐宁静，体会绵羊猪群骏马的悠然自得，那么这篇略读课文所要传递的感情就已经渗透进学生的脑海之中了。在读的过程中引导学生结合语句想象画面，升华感受。在各种方式的朗读之后，全班交流自己最喜欢的部分，说说吸引你的理由，最后将自己的感受融入到朗读中，反复读一悟一读，最后达到学习目标。

## 中班健康小马运粮教学反思篇五

这是一篇描写非常优美的散文，但我觉得文章形比较散，一会儿写草原上的牛群，一会儿又写低地上的骏马，一会儿又回到草原写起了鸡、鸭、羊等家畜，一会儿又介绍人们如何给牛挤奶，最后讲了荷兰牧场的宁静，所以还没有细细体会到牧场的美丽，又是挤牛奶、又是运牛奶的，不知道该抓住怎样一条支干来带领学生进行感悟、体会。不过，我就是觉得这篇文章将荷兰的牧场描写得极为美丽，课文中的语言也很丰富，就想美文应该美读，以读为主，以读促悟，以读悟情，在读的基础上再引导学生好好进行感悟、体会。

仔细思考之后，决定以第一小节为突破口，让学生在读书中理解课文，体会情感。荷兰，是水之国，花之国，牧场之国。读了课文的第一小节后，我让学生说说从这句话中你读懂了什么？学生根据自己的理解分别发表看法，说从这句话中可以知道荷兰是一个美丽的国家，因为这里有水、有花、还有牧场。在回答这个问题时，有的学生还补充说荷兰还是一个风车之国，因为在语文练习册上专门有介绍荷兰的风车的。听了学生的回答，我马上说既然荷兰有着这么多的美称，那么找找书上是如何来介绍它是一个水之国、花之国、牧场之国的，并将找到的句子划出来。然后让学生自由读课文。于是学生带着这样的问题从整体入手，认认真真朗读课文，从课文中寻找答案。

其实课文中介绍荷兰是水之国、花之国，学生比较容易理解。

倒是牧场之国不太容易将句子找准，因为课文上涵盖面比较大，基本上每一个自然段都有介绍的，既有牛群，又有奔跑的骏马，还有许多可爱的家畜。当时我提了这样一个问题你比较喜欢哪种动物？可以抓住一些关键的词句说说自己的理解。根据自己对各种动物的理解，也根据书本上的描写，学生也能说得具体。在说话的基础上，我让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节这就是真正的荷兰。我想这样就给学生一个十分清晰的思路，课文第一小节引出内容，最后小节简单总结，中间通过几个场景的描述，使荷兰的风情展现在我们眼前。

## 中班健康小马运粮教学反思篇六

梦幻之国

梦幻之国

做了一个很奇怪的梦。在我学校的操场的上空，我看见了另一个世界，应该说是另一个地球，但是那个地球很奇怪，只有一座白色的大楼，楼的旁边有一个很高很高的红色的凳子，将近两层楼高，楼和凳子的周围是一片草原，以楼为中心，以草原为半径画了一个圆，那就是陆地，陆地的上空高高地挂着一个太阳，陆地上没有一个人，就连楼里也是空空的，陆地的周围是蔚蓝的大海，没有海鸥，没有跳跃的鱼，就连船都没有，大海风平浪静的，连一个浪花都没有。我和朋友站在操场上看得入神，突然上课铃响了，我们必须马上回到教室坐好，要不会罚站的，但是又不忍心回去，想看个究竟，我们无奈的走在校园的甬路上，但还是时不时地回头望望那个奇怪的地球会有什么新的变化，可是它还是那个样子没有变……我们回到教室，上的是班主任教的政治课，虽然说这节课是班主任的课，但教室还是非常的吵，因为我们的班主任一点说服力都没有。突然，全班的同学都听到了很大的一声巨响，如同爆炸一般，接着马路上的人都在叫，哭声，脚

步声，汽车声，响成一片，同学们都冲出教室，趴在走廊的窗子上看个究竟，老师连拦都拦不住，最后老师也被这突如其来的巨响吸引了过去。

我们看到了一个巨大的火球在马路上滚，那个火球有俩层楼高，除了人行道以外整个马路都变成了泥土沟，马路被压成的碎片占据了一半的人行道，人们都贴着墙站着小学作文，汽车都不见了踪影，火球一直在滚，一直在滚，从街的这头滚到街的那一头，直到我们看不见它，然后轰隆隆的声音慢慢消失，好多行人都哭了，有的人跪在了地上，还有的含泪探头看看那个火球滚到了那里，同学们都吓得目瞪口呆。

然后，我被爸爸的敲门声叫醒了，爸爸问我起床没，我无奈地回了一声“啊！”然后我坐在床上想了很久很久，慢慢回忆这个梦。等我穿好衣服后，我飞快地跑下楼，登上自行车就往学校赶。等我把书包放下，抬头看了看表，仍然还有二十分钟才会打第一个早自习的铃，我又飞快地跑到了楼下，站在操场上，向我梦见的那个奇怪的地球的方向望去，但是天空除了锅炉房烧的烟筒冒出来的烟以外就是云了，什么也没有，没有我梦见的那个奇怪的地球，没有.....

## 中班健康小马运粮教学反思篇七

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

课堂上的教学，我把主动权还给学生。让学生找找自己最喜欢的句子，读出自己对句子的理解，分享对荷兰这个牧场之国的感受。在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。

仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的. 荷兰”的由衷感慨。再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，把荷兰的印象牢牢地记在脑海了。

教给了学生如何阅读文章的方法我认为非常重要，不只是授之以鱼，更是授之以渔。通过这堂课的学习，学生不仅欣赏到了荷兰美丽的风景，感受了作者优美文笔，更掌握了如何去读懂以及如何表达眼中所见的美景的一些方法。

但在实际的教学过程中我还是牵得太死，互动开放不够，没有体现一个动态生成的过程。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上。

遗憾的是不管自己设想的多么好，如果不和自己的学生相结合，不临场随机应变，那么整个课堂也会显得单薄而空洞。厚积薄发，学以致用，是我们老师在教学中应追求的目标。

## 中班健康小马运粮教学反思篇八

利用网络环境的感受性、新颖性特点激发学生思维的主动性。网络环境下，教学信息的多媒体化形象逼真、生动新颖，为学生创设了多样化的学习情景，提供了强烈的外部刺激，使学生时刻处于一种强烈的感受中。

记得在演唱《时间像小马车》这首歌时，为了让学生更形象、更深刻地去体验歌曲中的力度变化，就利用网络为学生设计了马车驶近走远的力度变化（渐强、渐弱），要求学生用动作或图形来表示自己的感受。有的同学听完后用渐渐蹲下又渐渐起来表示渐弱、渐强的变化；有的同学用吹气球时气球大小变化的动作来表示这种感受，更多的同学则用五花八门的图形在自己的计算机上表示了自己的感受。正是由于网络环境的新颖性和感受性，使得学生对此产生浓厚的兴趣，而



这种兴趣又迅速转化为一种求知欲望，转化成一种进入创造学习的主动性。

同时，在一幅幅富有个性的画面、符号当中，学生无意识地进行艺术创作，开发了学生的艺术潜能，培养了学生的创新能力。所以，利用网络进行创造性学习，能够积极有效地开发学生的艺术创新潜能。

## 中班健康小马运粮教学反思篇九

牧场之国这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的的田园风光，课文有如一首优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，留连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分牧场之国荷兰的特点。教学伊始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。再学生认真地读书，在有所的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。一石激起千层浪，学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。接下来，我请学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注

意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了理想的教学效果。

## 中班健康小马运粮教学反思篇十

这一课是想象画，构思是作品成败的关键，课堂教学中，教师应耐心指导，通过想象，打破现实生活中的种种界限，要让孩子放飞思想，教师首先要抛开固有形，不能以对或者错去衡量孩子的答案，而应让学生自由想象、自由表现、自由发挥、自由探索，采用夸张、变形等多种手法去设计新的形象。

由此，孩子也考虑到了通过这样的启发，使学生明白在想象中一切界限都可以消失，达到了“异想天开”的目标，通过这样的启发，我也真正体会到孩子的想象力原来是那么地丰富与生动。为了让孩子掌握船的形态与功能，我又高设计了这样一个问题：“你为什么觉得这些东西可以用来做船呢？”孩子不觉也动起了脑筋，讲了许多答案，讨论都基本围绕船的形状与功能展开，既完成了教学任务，又发挥了学生的创造力，一堂想象画课在和谐宽松的气氛下进行，学生的创造力得到了很好的发挥。