

最新山村的早晨教学反思与评价(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

山村的早晨教学反思与评价篇一

《山村的早晨》是一首现代诗歌，课文描绘了山村的美丽和宁静，展现了山村里人们生活的祥和，愉快，表达了对山村的热爱和向往之情。读讲之前，老师让学生自读质疑、小组讨论、互助解答，促使学生认真读书，积极思考，主动探究，并在小组讨论中发表独立的、富有创造性的见解，生生之间得以充分交流。学生们仍有不理解的地方，就向老师提问，在教学过程中相机插入解决。

我想，要把阅读课上成真正意义的“读书课”，多读是必要的，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。所以在教学中，我较注重教会学生正确的朗读技巧，培养良好的阅读习惯。

体会课文的内容和感情，把文本内容内化成为自己的东西，逐步提高学生的阅读能力。因此我在阅读教学中始终坚持引导学生在读中体会，逐步培养孩子“读出神，读出味”的良好阅读能力，加强感悟，加强体验，深入到作者潜意识的层面，理解作品，并且能够把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来。

从写法上看，主要是反复手法的运用。在这三节诗里，每节诗的一、三行，句子的构成方式相同，短语“走进画里来

了”六次重复使用。这种同一短语有规律地间隔反复，即从劳动、梳洗、晨练三方面标志了三节诗的具体内容，也鲜明标志出诗的音律节奏，使得前三节诗所描绘的那幅“水墨丹青”，由静而动，赋予了山村之晨以无限活力，给人以动的美感。

主要抓住早晨人们生活的场景，通过男女老幼的活动——牧童放牧、妈妈挤奶、姐姐汲水、小妹梳妆、爷爷打太极拳、哥哥长跑，从他们欢欣喜悦的表情中，从他们美丽的衣着和精心打扮的举止中，从他们认真的晨练中，反映了山村人们生活的祥和美好。

山村的早晨教学反思与评价篇二

《小山村》是一篇描写小山村美丽景色的一篇文章，它反映了农村的新面貌，表达了爱家乡的思想感情。课文按照由远及近的顺序写了山坡上的果树林，山脚下村庄及村前的小河，为我们展示了一幅多彩的山村美景图。本文具有浓厚的人文气息，是一篇行文优美、图文并茂，很适合低年级儿童阅读和学习的一篇文章。

在课堂教学时，要注意指导学生入情入景读出美感，读出对小山村的喜爱之情。但农村的新面貌离学生生活实际较远，因此使学生切实感受到小山村的美丽景色是本课的难点。

为了让学生对课文有深刻的了解、理解课文是按由远及近的顺序写了山坡上的果树林，山脚下村庄及村前的小河。所以在上课之前我就让学生分成小组，组长给组员分工回家去画课文中描写的景物，然后课上让学生由自己的画拼出课文中的小山村，这样每个学生都动起来了，调动了学生的学习兴趣。

好的课堂导入可以创造各种情境，激发学生的主动性。在本课导入时我问学生：“同学们一定喜欢图画吧？”，同学齐声

回答“喜欢”我接着说：“现在老师就送给大家一幅画，同时出示一幅事先画好的小山村图画，学生一看都惊呆了，这么美的小山村，我又接着说；那我们今天就一起走进小山村看看吧！”。这样很自然地将学生的注意力吸引到了课文内容中来，使他们的情绪受到课文内容的感染，同时产生共鸣，共同进入课文。

《语文课程标准》指出，要“借助读物中的图画阅读”。在看图的帮助下理解了课文的内容。作为课堂教学的组织者和引导者的教师，要善于分析具体的教学情景，选择有利于学生掌握学习内容。因为学生年龄小，讲深了学生不易懂，所以我在本课的教学中除了让学生看书中的插图之外，还准备了一些图片，随着课文内容的讲解随时往黑板上粘贴图片，这样对学生理解小山村的位置关系有很大帮助，同时往黑板上粘贴画，比直接看书的图画更能吸引学生的注意力，更能激发学习兴趣。

每个人都有成功的欲望。激发学生学习兴趣的最根本的方法就是让他们享受到成功的欢乐。为此，我在课文讲完后，让学生把自己小组的作品展示给大家看，评出画图片和拼图好的小组进行表扬，使每位学生感受到成功的喜悦，从而达到激发兴趣的目的。

- 1、学生的课堂气氛不够活跃，还要注意中等生听课情况。
- 2、让学生说完整话学会听别人讲话。
- 3、回答问题应该声音响亮，多鼓励及时表扬。

山村的早晨教学反思与评价篇三

《山村的早晨》一课是一首诗歌，描绘了山村早晨的美丽和宁静。学习课文，要求学生感受大自然的美丽和充满生机，激发学生热爱大自然，的感情。要掌握的学习方法是，文章

是怎样从几个方面把一层意思写具体的。

在教学《山村的早晨》时，开课引入古诗《山村》，让学生初步感知山村的质朴和宁静。本文通过写自然景色和人们的活动来表现山村的宁静和祥和，教学时则围绕自然景色包括哪些，人们的活动包括哪些这两个问题展开。通过这样肢解式的分析课文，虽然有利于学生整体把握全文，有利于背诵记忆，但是，却没有体现出语文的人文性特点，学生无法更多感悟“美”，自然也无法勾起他们对乡村生活的向往，无法培养学生对“美”的感知能力。

另外在教学中，由于我操之过急，担心时间不够，没有耐心去引导学生品读课文，一堂课下来，学习的效率就大打折扣。这一点上，教师要根据学生学习的具体情况，准确把握教材，找准每一课时的重点，集中力量解决一个问题，不能贪心，对教材要有所取舍。

山村的早晨教学反思与评价篇四

《山村》是一首富有情趣的古代童谣，说的是郊外幽美的景象：在不远的地方，有一个小山村，住着几户人家。山里有几座亭台，树上、路边盛开着各色的花，非常富有诗情画意。这是本册课本出现的第一篇识字的课文，课文中出现的是最常用的十个数字，很多小朋友可能已经在生活中认识了，因此难度不是很大。内容方面，一方面借助课文的插图让学生边读边点一点每句诗说的是图中的哪部分来理解诗意，另一个方面，在课堂上，教师可以用娓娓动听的话语，描绘诗中的景象，让学生萌发对“一去二三里，烟村四五家”的乡村美景的向往，更重要的是还运用了各种形式的朗读来让学生感悟诗中描绘的景象。

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定

了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，本学期我根据儿童年龄特点，采取各种有效的途径，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养他们的识字能力。下面，我谈谈本节识字教学中的一些做法：

1、根据儿童的思维特点，把抽象的符号具体形象化

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，我想一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。从而激起学生探索祖国文字奥秘的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。

2、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。我在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

3、给字配“画”，培养学生的想象能力

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

山村的早晨教学反思与评价篇五

新课程改革强调要培养学生的探究精神，我在教学中也注重培养学生这方面的能力。在教学《一个小山村的故事》这篇课文时，我尝试用以下步骤进行教学，以培养学生的探究精神。

学生自学探究是学中有探，探中有学。一般问题让学生边学边探中自行解决。不理解的或解决不了的问题，可以集中在这一阶段解决，通过小组讨论把问题基本解决了。

这一阶段既是对探究成绩的巩固，也是对探究效果的检验，其作用在于帮助学生学会方法。首先，根据教材要求和学生合作探究情况，简要归纳，概括讨论要点，掌握什么方法，明白什么道理，简短扼要的几句话，就给学生明白、清楚的交代，然后，要求学生运用自学和讨论探究获得的知识，学会举一反三，解决类似的相关问题。

山村的早晨教学反思与评价篇六

《小山村》一课描绘了小山村美丽的景色，反映了农村的新面貌，表达了爱家乡的思想感情。课文按照由远及近的顺序写了山坡上的果树林、山脚下的村庄及村前的小河，为我们展示了一幅多彩的山村美景图。为了能够让生活在城市里的孩子们感受到小山村的美丽，产生对小山村的喜爱之情。

1、激发学生的读书兴趣。《语文课程标准》在阅读部分第一条就指出了低年级孩子要“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。可见，教学的成功关键在于激发了学生学习的兴趣。我在本课的教学中采用了课件插图来调动学生的视觉器官，尤其当学生看到“在绿绿的水面上游着白白的小鸭”的图片时高兴极了。我又问：“你就是这个小作者，你想向大家介绍山村的哪个地方，请你先美美的读一读，一会儿看谁的小导游当的最成功。”这样的学习环节一下子激起了学生的读书欲望。

2、扎实识字、写字教学。识字、写字教学是低年级语文学习的重要组成部分。为了让学生扎实、有效地掌握汉字，我通过调动学生主动探究汉字的愿望来激发学生学习汉字的兴趣。如在识字教学中，在初读课文后先扫清字音的障碍，让学生进行开火车识字，识记字形则通过请学生自己寻找方法来记忆，这样学生不仅积极主动，还学得乐，掌握得快。在写字教学中，我让学生自主观察、探究字的间架结构，确保学生能正确规范地书写汉字。

3、要让学生在课堂中体验到学习的快乐，师生的评价起到了重要的作用。本课教学中经常使用鼓励性的评价语言，贴近了孩子的心灵，必将促使孩子不断地进步。同时孩子也会学会用心去倾听同伴的朗读，学会了赞赏别人的优点和委婉地提出自己的看法。

4、语文是一门实践性很强的学科，它的学习资源和实践机会无处不在，无时不有。文中的小山村是我们周围山村的翻版。因此，我设计了让学生画一画心中的小山村，发挥学生想象空间，相信一定会让学生得到意想不到的收获。

山村的早晨教学反思与评价篇七

《小山村》一课描绘了小山村美丽的景色，反映了农村的新面貌，表达了爱家乡的思想感情。课文按照由远及近的顺序写了山坡上的果树林、山脚下的村庄及村前的小河，为我们展示了一幅多彩的山村美景图。为了能够让生活在城市里的孩子们感受到小山村的美丽，产生对小山村的喜爱之情。

1、激发学生的读书兴趣。《语文课程标准》在阅读部分第一条就指出了低年级孩子要“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。可见，教学的成功关键在于激发了学生学习的兴趣。我在本课的教学中采用了课件插图来调动学生的视觉器官，尤其当学生看到“在绿绿的水面上游着白白的小鸭”的图片时高兴极了。我又问：“你就是这个小作者，你想向大家介绍山村

的哪个地方，请你先美美的读一读，一会儿看谁的小导游当的最成功。”这样的学习环节一下子激起了学生的读书欲望。

2、扎实识字、写字教学。识字、写字教学是低年级语文学习的重要组成部分。为了让学生扎实、有效地掌握汉字，我通过调动学生主动探究汉字的愿望来激发学生学习汉字的兴趣。如在识字教学中，在初读课文后先扫清字音的障碍，让学生进行开火车识字，识记字形则通过请学生自己寻找方法来记忆，这样学生不仅积极主动，还学得乐，掌握得快。在写字教学中，我让学生自主观察、探究字的间架结构，确保学生能正确规范地书写汉字。

3、要让学生在课堂中体验到学习的快乐，师生的评价起到了重要的作用。本课教学中经常使用鼓励性的评价语言，贴近了孩子的心灵，必将促使孩子不断地进步。同时孩子也会学会用心去倾听同伴的朗读，学会了赞赏别人的优点和委婉地提出自己的看法。

4、语文是一门实践性很强的学科，它的学习资源和实践机会无处不在，无时不有。文中的小山村是我们周围山村的翻版。因此，我设计了让学生画一画心中的小山村，发挥学生想象空间，相信一定会让学生得到意想不到的收获。