

# 六年级音乐教学计划表(模板6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 六年级音乐教学计划表篇一

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对这些学生教师应当在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，本册教材共有八个单元：1、茉莉芳香2、婉转民歌3、魅力童话4、京腔京韵5、赞美的心! 6、两岸情深7、七色光彩8、乡情乡音。凝听与感受方面：触及面较广，有歌曲、京剧、管弦乐等，这些凝听、欣赏的都包括了同一主题，内容丰富。本册教学内容：

### 1、歌唱部份：

本学期依照教学大纲的要求，留意培养学生正确的发声、演唱方法，避免喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清楚的咬字吐字方法。教学中捉住重难点，演唱时要留意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技能、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1) 在气味的控制下，逐渐扩大高音。

(2) 应用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，留意音量的均衡，音色的调和。

## 2、基本知识部份：

(1)、熟悉变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。知道六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；熟悉速度标记；熟悉保持音记号。

## 3、欣赏部份：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真先容民族乐器的吹管乐器和打击乐器，进步学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热烈，而对曲目的主旋律不熟习或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激起学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

### (一) 知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能把握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的进步。

2、通过学习能正确的完善的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

### (二) 能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断

音的演唱方法演唱，把握一定的音乐技能，使学生具有熟悉简单乐谱的能力。

2、通过欣赏，了解几种常见的演奏情势，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生构成健康的审美情操。

### （三）情感目标

通过音乐教学，突出其学科的特点，激起学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

### （四）质量目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩大，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的文体、情势，增加乐器演奏及音乐创造活动的份量，以生动活泼的教学情势和艺术的魅力吸引学生。

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂情势设计多样，布满知识性、趣味性、探索性、挑战性和表演性。最限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，把握技能。并留意在课堂上采取一定的情势，培养学生的团结协作能力及创新能力。

（3）积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不断进步自己的业务和教学能力。

（4）积极地使用现代化的电教设备，丰富教学。

如何在音乐教学中培养、鼓励学生的创造精神改进教学的措施，

1、落实教学五认真的具体措施。

2、认真研究大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处同一备课格式，认真写好教学案。

3、认真执行课时计划，严格掌控40分钟的课堂时间，向40分钟要效力。

4、充分作好课前预备，认真依照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和提问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的兴趣爱好。

6、根据本校条件设备，充分利用制作的课件、录象、录音机等教具，努力激起学生爱好，进步课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的爱好，进步活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活。

8、提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

9、方法：

示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习爱好。

（2）、培养音乐感受与鉴赏能力。

（3）、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、重视培养学生环保意识

抓紧课堂教学时间，让学生尽可能在课堂完成学习任务，以减少课后的负担；培养学生良好的音乐学习习惯。

## 六年级音乐教学计划表篇二

### 一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

### 二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十一、二岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

### 三、本册教材分析：

### 四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

## 五、教学内容：

### 1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### 2、基本知识部分：

- (1) 认识音乐标记：断音记号、连音线、力度记号等。
- (2)、理解常见拍号的含义。懂得其强弱规律，指挥图式等。

(3)、了解中国及非洲的鼓乐文化风格特点，知道生活是音乐的沃土，民歌是音乐创作的源头。

### 3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的音乐视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器和民族乐曲、民族戏曲，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

### 六、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标

要求。

## 六年级音乐教学计划表篇三

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的'艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

### 二、教学任务

1. 学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
2. 学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
3. 认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
4. 上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

### 三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

#### 四、学情分析：

1. 一年级孩子正规学习歌曲的时间较短，演唱的技巧几乎都还没掌握。因此，要加强练习。

2. 四、六年级的孩子在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3. 在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

#### 五、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：共分为八个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期教学内容：包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。当中以歌唱为主，欣赏为辅。

唱歌的要求：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐

曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

## 六、工作措施

1. 认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2. 认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3. 积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4. 积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5. 密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## 六年级音乐教学计划表篇四

本期任教六年级音乐，其中女生 人，男生 人，大部分学生学习态度端正，上课认真，对音乐课很感兴趣，且课堂气氛活跃，上课纪律较好，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。

### （一）唱歌教学：

1. 学习适合中、高年级小学生演唱的中外歌曲，每学期能背唱2~3首。
2. 培养学生独立、自信的唱歌能力。
3. 学习用正确的口形歌唱，注意咬字、吐字。
4. 学习正确的呼吸及连音、断音的演唱方法。
5. 学习用强弱、快慢的手段表现歌曲情感。
6. 学习简易的轮唱、二部合唱，注意声部的和谐、均衡。对指挥做出正确的反映。

### （二）欣赏教学：

1. 欣赏优秀歌曲，了解女声的特点与分类
2. 欣赏优秀器乐曲，简介常见的乐器和演奏形式
3. 欣赏优秀民歌、民间歌舞、民间器乐曲
4. 结合欣赏简介中外杰出的音乐家
5. 初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用
6. 在聆听音乐过程中，能说出乐曲名并记住音乐主题或主要旋律，每学期1~3首

### （三）活动与练习教学：

节奏接龙、即兴演唱、旋律咬尾接龙、按节奏作曲调、看图

写歌词、为曲调填词、填终止音等。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

音乐课堂教学中生成问题归因及对策。

每周四下午

周次

内容

课时

1~4

一、二、三课

8课时

5~8

四、五、六课

8课时

9~12

七、八课

8课时

13~16

九、十课

8课时

17~18

复习考试

8课时

## 六年级音乐教学计划表篇五

### 一、学生情况分析：

本学期我将担任六年级的音乐教学任务，总体来看，六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲声音的统一、音准节奏的把握还存在一定问题，需要教师有针对性地引导。

由于2个班级的学习氛围、学生性格有较大的差异，造成他们对音乐的表现力有了很大对比，班内敢于参与课堂的就只有那么几个，课堂氛围较差，学生缺乏自信。因此，本学期还是要注重因材施教，利用学生浓厚的学习兴趣，培养良好的音乐习惯，提高音乐学习能力；用激励性的语言，多种教学手段，培养六学生的自信心，努力使每位学生敢说敢演。

## 二、教材分析：

本册教材包含了歌曲、读谱知识、欣赏曲、综合训练以及器乐训练等多种内容，各项内容相互补充、相互渗透，以培养审美情感为目的，以知识、技能为手段，采用“综合训练”这一形式来进行歌唱技巧、视唱、听音、节奏、创作和音乐知识等方面的实践与运动的综合性训练，既有愉悦性，又有艺术性、思想性。本册共有八七个单元：

第一单元家乡歌舞情

第二单元雷锋在我心中

第三单元古诗新唱

第四单元音乐泛舟

第五单元校园风景线

第六单元交响音乐会

第七单元友谊遍天下

第八单元毕业畅想

## 三、教学目标：

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创

造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力
- 3、培养表现音乐的能力
- 4、培养艺术想象和创造力
- 5、培养乐观的态度和友爱的精神
- 6、注重培养学生环保意识

## 六年级音乐教学计划表篇六

### 【范文一：小学六年级上册音乐教学计划】

#### 一、班级学生情况分析

六年级已经过系统的教学，打下了坚实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

## 二、教材内容简要分析

本册教材内容包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

## 三、本册教学主要教学目标

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

## 四、各单元具体教学目标

### 第一单元七彩桥

1、初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所

发挥的巨大作用

- 2、创造性的表现歌曲
- 3、理解一些关于外音乐文化
- 4、学习用竖笛吹奏《茉莉花》

第二单元友邻多佳音

- 2、能演唱其中部分歌曲和乐曲的旋律

第三单元北国豪情

- 1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特色
- 2、学着用秧歌步和着音乐的节奏

第四单元丝竹流韵

- 1、能自主参与各项音乐活动，感受江南音乐的风格特色
- 2、能较准确地表现出八三拍、四二拍等节奏的特点
- 3、能积极、有序地参与音乐表演，表演大胆、投入

第五单元连绵白桦林

- 1、了解东欧的音乐文化，感受音乐形式的特点和魅力
- 2、扩宽学生的音乐视野
- 3、能找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编

## 第六单元彼岸新潮声

- 1、在欣赏、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融洽的北美音乐的风格特色
- 2、了解蓝调的相关知识
- 3、能积极参与节奏听辨活动

## 五、教学进度安排表

(略)

## 六、主要教学措施

第一单元的学习让学生在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现歌曲，通过“采集与分享”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并能在信息交流中了解到一些有关中外音乐文化交流的知识。第二单元的学习让学生能够熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会它们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。第三单元的学习让学生感受北方民歌的独特风格和韵味，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识，同时学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情。第四单元的学习让学生能在演唱过程中准确把握歌曲中休止符、一字多音、附点节奏等难点，能用自然的声音演唱歌曲，能较准确地表现出八三拍、四二拍等节拍特点。第五单元的学习让学生能在音乐作品中找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。第六单元的学习让学生在欣赏、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融合的北美音乐的风格特点，了解黑人历史和美国音乐发展之间的

关系。

## 【范文二：六年级音乐教学计划】

用音乐去渲染。很庆幸我能成为把音乐带给孩子们的使者。

### 一、基本情况分析

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

### 二、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1) 保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2) 培养音乐感受与鉴赏能力。

(3) 培养表现音乐的能力。

(4) 培养艺术想象和创造力。

(5) 培养乐观的态度和友爱的精神。

## （6）注重培养学生环保意识

### 三、本期要重点解决的教学问题

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

### 四、教改措施

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

（3）积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

（4）积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

（5）密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（6）积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

## 五、教学进度

第一周：演唱《爱的奉献》1课时

第二周：演唱《欢乐颂》1课时

第三周：欣赏《爱星满天》1课时

第四周：演唱《歌声与微笑》1课时

第五周：欣赏《说演弹唱话曲艺》1课时

第六周：欣赏《重整河山待后生》1课时

第七周：欣赏《小放风筝》1课时

第八周：欣赏《蝶恋花答李淑一》1课时

第九周：欣赏《说大话》1课时

第十周：唱歌《阳关三叠》1课时

第十一周：演唱《举杯祝福》1课时

第十二周：欣赏《嘎达梅林》1课时

第十三周：欣赏《爱我中华》1课时

第十四周：欣赏《天边一颗闪亮的星》1课时

第十五周：名曲欣赏《回忆》1课时

第十六周：唱歌《捧一束鲜花献给你》1课时

第十七周：考试

### 【范文三：小学音乐六年级上册教学计划】

音乐教育是实施美育的重要途径，是人文学科的重要领域。作为基础教育的组成部分和必修学科，本册教材依据教育部2011年制定的《全日制义务教育课程标准》编写而成。为更好体现音乐教学特色，突出音乐学科特点，关注学生成长，始终保持学生对音乐学习的兴趣，提高课堂教学效率，实现音乐教学价值，制定计划如下。

#### 一、学生基本情况分析：

六年级学生是小学阶段最高的年级，根据其年龄特点和认知规律，已养成了一定的音乐学习习惯，其基础知识与基本技能都有了一定的积累。聆听音乐有意注意的时间较以往加长，且由具体的形象思维向抽象思维过度。他们不失活泼好动的天性，对音乐的学习仍保持着浓厚的学习兴趣。

此阶段的学生开始进入变声期。班级齐唱时显得不再是那么的整齐嘹亮，而是声音略显暗淡，音色不再是特别的统一。这是因为，变声期的学生歌唱心理上出现了障碍，此时一定要疏导他们的心理，克服歌唱时的困难，指导他们利用正确的方法进行歌唱。同时，充分利用课内外教材，带领学生感受中外优秀的民族音乐。在聆听中感悟，从艺术熏陶中接受积极地思想教育。

#### 二、教材分析：

教材依据课标精神，进行了合理的编排设计。十一册教材共有七个单元，每个单元包括聆听、表演、编创与活动。另外还有期末自测的音乐宫。

### 【范文五：六年级音乐教学计划】

#### 一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

## 二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

## 三、本册教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、“草原牧歌”3、“多彩的美洲”4、“芬芳茉莉”5、“神奇的童话”6、“劳动的歌”7、“乡情乡音”

## 四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1) 保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2) 培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3) 培养表现音乐的能力。
- (4) 培养艺术想象和创造力。

(5) 培养乐观的态度和友爱的精神。

(6) 注重培养学生环保意识

## 五、教学内容：

### 1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### 2、基本知识部分：

(1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2) 理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

### 3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有

力地感染和鼓舞学生。好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

## 五、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

## 六、课时安排：

(略)

## 【范文六：六年级音乐下册教学计划】

### 一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

### 二、学情分析

六年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

### 三、教材分析：

本册教材分为七个单元，即第一单元“青春放歌”；第二单元“亚洲弦歌”；第三单元“doremi”；第四单元“黄河之滨”；第五单元“火车印象”；第六单元“美妙的音乐”。第七单元“回忆”。

每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

### 四、学期教学目标

#### 1、知识目标：

- (1) 认识和了解不同的民族生活风俗。
- (2) 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

- (3) 认识和了解音乐家贝多芬、比才及其音乐作品。
- (4) 了解歌剧以及歌剧音乐的作用。
- (5) 了解曲艺以及曲艺音乐的特点及作用。
- (6) 认识乐器埙、古琴、马头琴，并了解其音色特点。

## 2、能力目标：

- (1) 学生能用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字，有感情地进行歌唱。
- (2) 通过学习，使学生会自制打击乐器并为歌曲伴奏。
- (3) 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生表现音乐、创造音乐的能力，以及合作进取的精神，激发学生对音乐的兴趣。

3、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的有表情的演唱歌曲，进行简单的音乐创造。通过学习，掌握相关的文化知识，提高人文素养。

## 五、教材重点难点

### 教学难点：

- 1、引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。

2、通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的音

乐表现力。

3、通过音乐活动的创造性、丰富多样性。学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

教学重点：

1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

2、继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

3、培养学生收集资料、整理资料，互相学习的能力。

## 六、教改措施

1、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

2、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。

3、根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。

4、采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

5、充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

6、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。