

2023年电路图设计教学反思总结(通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

电路图设计教学反思总结篇一

教学目标

1、让学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一两步连续运算，并通过计算探索发现一些简单的数学规律。

2、让学生体验用计算器计算的方便与快捷，进一步培养对数学学习的兴趣，感受计算器在人们生活和工作中的价值。

教学重点：了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一步和只有同一级运算的两步式题。

教学难点：通过计算发现一些简单的数学规律

今天上课同学们都带了什么呀？（计算器）今天计算器要和大家一起上一节特殊而有趣的数学课。出示课题：用计算器计算。

1、大家在哪些地方见过计算器？人们为什么要用计算器计算？

指名交流。

通过刚才的交流，我们发现：计算器最主要的功能是帮助人们进行计算。当人们遇到比较复杂的计算时，使用计算器计算不仅准确而且速度快、节省时间，因此在各行各业中得到广泛的使用。

2、很多同学已经使用过计算器了，对它一定有所了解，想不想把你知道的和其他同学来交流一下。

小组交流。

谁愿意当一回计算器推销员，介绍一下你手中的这款计算器。

指名学生在投影上介绍，其他学生补充。（重点让学生一起来操作一下开机和关机以及改错键的使用）

教师结合图片简单介绍计算器：生活中我们看到的计算器外型不一样，功能也不全都一样，但是一些基本的功能它们都是具备的。计算器一般包括显示屏、键盘（数字键、运算符号键、功能键）。在小学阶段，我们只要掌加减乘除这些最基本的运算就可以了。

2、用计算器解决问题

看来同学们都会使用计算器了，有几个问题想请大家帮忙解决。我们一起来看看：

(1) 太平洋的面积是17968万平方千米，大西洋的面积是9336万平方千米。它们的面积一共是（ ）万平方千米。

(2) 一个没有关紧的水龙头，每天大约滴水12千克，按照一年365天计算，这个水龙头一年会浪费（ ）千克的水。

(3) 学校9月份用电3496千瓦时，10月份用电3485千瓦时，11月份用电3502千瓦时，三个月一共用电（ ）千瓦时。

让学生先列式再用计算器计算。

3、辩证看待计算器

大家已经能够比较熟练地使用计算器了，现在我们来进行一次比赛，看看谁最快算出这些得数。

$$3363 \div 27 =$$

$$0 \times 4586 \times 23 =$$

$$300 - 3 =$$

$$25 \times 77 \times 4 =$$

$$72 + 129 + 28 =$$

比赛结束后，让获得第一名的同学介绍得胜秘诀。

通过这轮比赛，你对使用计算器又有了什么新的认识呢？

（什么情况下不需要使用计算器，什么情况下需要使用到计算器呢？）

同学们说的真好！老师给你一个小小的提示：根据情况、灵活运用。

当我们遇到一些比较特殊的数据，可以用学过的口算和简便运算来解决，遇到数目比较大的计算可以请计算器帮忙。

1、用计算器算出下面各题，看看你有没有发现什么小秘密？

$$142857 \times 1 \square$$

$$142857 \times 2 \square$$

$$142857 \times 3 \square$$

$$142857 \times 4 \square$$

$$142857 \times 5 \square$$

$$142857 \times 6 \square$$

先让学生用计算器分别算出结果，

再通过观察和比较，发现其中的规律。

通过观察，我们发现：142857乘上不同的数，积还是1、4、2、8、5、7这几个数字组成，只不过它们的排列发生了变化，这个规律是不是很有趣呢？142857是一个特别的数，大家留心一下，以后我们还会遇到！

2、数字“1”也给我们带来了一道题目： $1111111 \times 1111111 = ?$

让学生试着用计算器算一算。

交流结果

提问：为什么你们得到的结果有不同呢？是不是计算器出错了呢？

指出：计算器也有它的局限性，当遇到很大的数目它可能显示不出，即使显示也不是正确的结果。一般只能显示8到10位的数。

出示：

$$1 \times 1 \square$$

$$11 \times 11 \square$$

$$111 \times 111 \square$$

教师：这个算式的特点是7个1乘7个1，我们可以先研究一些和它类似的、比较简单的算式，再想办法得到它的结果。

算一算这几个算式，看看有什么发现？

交流得数，说说发现。

提问：如果是6个1乘6个1结果会是多少？8个1乘8个呢？

指出：当我们遇到一些复杂问题的时候，可以从简单入手，化难为易，找到解决问题的策略。在生活中很多问题都可以这样去思考。

通过这节课的学习，你有什么新的收获吗？

今天我们不仅学会了使用计算器，还能运用它去探索奇妙的数学规律，相信只要你们勇于探索、勤于思考，一定会有更多的收获，体会到更大的乐趣！

计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。

电路图设计教学反思总结篇二

教学目标

- (1) 知道曲线运动是一种变速运动，知道曲线运动的瞬时速度

度的方向，能在曲线的轨迹图上画出各点的速度方向。

(2) 经历蜡块运动的探究过程，体会研究平面运动的方法，理解建立直角坐标系研究曲线运动的方法。

(3) 通过实验归纳做曲线运动的条件，体验学习物理的兴趣。

学情分析

导入：曲线运动

第一步：视频演示蜡块的运动，让学生分析蜡块实际运动与竖直上浮及随管水平运动的关

系，体会合运动与分运动的等效，等时，独立的联系，为平抛运动等效为水平和竖直两方向上的直线运动做知识的储备。

第二步：通过建立平面直角坐标系对蜡块的速度，位移，和轨迹进行研究。

第一步：视频演示钢球实验，总结物体做曲线运动的条件。

第二步：给出实验道具小球，引导学生思考：怎样利用小球，演示在空中的运动，总结物体做曲线运动的条件。

第三步：对物体做曲线运动的条件知识点，通过分析，总结出延伸结论：曲线运动的速度和合力矢量分别位于曲线的两侧；曲线运动物体所受合力指向曲线的凹侧。

第四步：通过练习，加深对物体做曲线运动条件的理解。明确物体是否做曲线运动与所受合力是否恒定无关，唯一的条件就是合力与速度的方向不在同一条直线上。

设计意图：第一步，让学生对物体做曲线运动的条件在头脑中形成一定的认识；

第二步，通过设计很简单的探究小实验，激发学生的兴趣，提高学生的发散思维能力，解决问题的能力，表达能力。

第三步，通过逻辑的推理，知识的延伸，增强学生对曲线运动的认识。第四步，通过练习，辨析，让学生对曲线运动的条件理解更加明确。总结 梳理知识脉络，明确学习重点，巩固强化。【作业】布置作业 教材课后习题。

教学反思：

优点：

1、在教学实践中注重用实例和多媒体手段营造开放的学习环境来夯实基础，使学生对运动和力的关系有更深刻的理解。针对曲线运动的产生条件，学生对其理解往往停留在简单的记忆上，在用其分析物体运动的合成时往往不知如何入手的具体情况，我们进行了专项研究讨论，讨论的课题均来源于学生熟悉的实例，例如演示钢球在磁铁的吸引或排斥下的曲线运动、蜡块在水中同时做竖直和水平方向上的运动并播放对应的课件，学生进行小组讨论最后形成共识要从受力分析入手，再进行运动分析，在此基础上进行各种情况的运动合成的分析，就变得得心应手了。

2、在教学实践中重视为学生探究活动的场所和时间，给学生动手的机会、动脑积极思考的时间。

3、在教学实践中注重了物理学研究方法和研究手段的渗透为学生营造一种开放思维的环境以激发学生的创新火花。

4、在学生练习方面为学生营造了物理情景。我们用了新教材的所有练习，因为新教材的练习是精心设计的、并且绝大多数题目与生活贴近，很好地为学生营造了物理情景，能让学生感受到物理知识和物理方法的实用价值，有些题目是研究性质的，可以培养学生的创新思维，我们在习题课上也同样

注重为学生营造探究的情景，用实验的方式来设置题目，同时让题目有一定的开放性学生在解决开放性题目的过程中得到了较好的思维锻炼。

缺点：回顾整个教学过程我们发现，在具体的教学中我们还是不能完全做到对学生进行完全的解放，对学生的所作、所想还是不放心，总想多给学生一些指导，总希望学生按我们的想法去做、去想，这无疑为学生的思维套上了枷锁。另外，我们总是希望学生在给定的时间内完成学习任务，不希望留尾巴，总觉得一堂课没有完成教学任务是最要不得的，因此我们有时候不能给学生充分的时间去思考、去讨论、去实践，看似完整的一节课，事实上没有使学生的所得最大化，也使我们精心设计的开放学习环境不能很好的保持始终。为了在一节课中完成本节课的知识目标，课堂上到处留下了教师的指导痕迹，最终只能是完成了知识技能目标，学生的创新意识被我们扼杀了，思维受到了限制，这在学生进行对应的课后练习中反映突出，尤其涉及到设计实验的内容，学生普遍觉得无从下手。另外在用新教材落实新课程标准的实践中，我们的确感到新教材比以往的教材科学性增强了，更体现了数学工具在物理学研究中的重要地位，但因此难度增加了很多，增加了教的难度，更增加了学生学的难度。教师面临的问题既有更新观念不断学习更新知识结构的问题，更重要的是要解决如何站在学生的角度，来处理教材、改进教学方法，使营造开放学习环境真正落到实处，使学生能够真正体验多种学习方式带来的成功、快乐。

电路图设计教学反思总结篇三

春天在哪里？春天在那青翠的山林里；春天在湖水的倒影里；春天在那小朋友的眼睛里……春天是一首无言的诗，是一曲悠扬的歌，是一个讲不完的故事。

第二册第一组教材就是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、

春天的事，口语交际也是关于春天的话题。为了更好的引导学生走进春天，倾听、欣赏、感悟春天，结合主题单元的特点，我如此设计了第一课时：

1. 播放歌曲《嘀哩嘀哩》

要求：认真听，从歌词中你知道了什么？

2. 用多媒体课件逐一出示课文插图

（展现鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水……春天一派生机勃勃的画面。使学生初步感受春天的妩媚、动人。）

3. 激趣：你听到春天的声音吗？你看见春天的色彩吗？

引导学生用自己喜欢的方式（同桌互读、小组合作听读、自由读、默读、配动作读……）阅读本组课文，提出阅读要求：

1. 把喜欢的课文读正确，读流利。

2. 说说课文的主要内容。

1. 画一画：美丽的春景图

2. 找一找：春天在哪里？

3. 唱一唱：学唱一首赞美春天的歌。

通过学习，跳动着生命力的春天感染了孩子们，他们高兴地叫着：春天在校园里？校园的花儿盛开了，草儿绿了；春天在家里？妈妈换上了绿色的窗帘；春天在我们的心里？我们长大了，懂事了……。他们开心地画着：一片片绿绿的草地上开满花儿，小鸟在枝头欢唱；多彩的蝴蝶在翩翩起舞……。他们兴奋地唱着：春天里，有阳光，树林里，有花香。小鸟小鸟，你自由地飞翔……。春天是迷人的，是催人奋进的，

它打开孩子们想象的大门，激起了学习的乐趣。

借助教材的编排特点，用第一课时的时间为学生统讲要学习的一组内容，不仅让学生初步整体感知即将学习的单元主题？多彩的春天，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天、感受春天、表现春天，还有效帮助部分学生消除“假后”心理障碍？厌学、怕学等情绪，为具体学习本组课文内容做了很好的铺垫。

电路图设计教学反思总结篇四

课堂练习是教学活动的重要组成部分，为了加深学生对有余数除法的理解和

三、触类旁通的作用。强化了余数比除数小的概念。先单项练习后综合练习，逐步提升，在学生完成前三题的基础上出现了“我会用”这是运用数学知识解决问题的练习，让学生体会到有余数除法能解决生活中的很多问题，渗透学习的重要性。设计的练习题既有基础知识的练习也有开放性习题，最后的“我能行”就是多种答案的练习题，这些又利于不同层次的孩子的发展。一节课上下来从学生的反馈情况来看，大多数学生能基本掌握，当然还有很多不足的地方。缺少鼓励性的评价语言，课堂密度不够。在今后的教学中，希望能进一步改正这些不足，提高自己的教学能力。

2014-5-11

电路图设计教学反思总结篇五

本课属于小学美术课程的“设计·应用”领域，是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

《头饰设计》是小学二年级的一节设计制作课，属于“设计·应用”学习领域。教学目标我定了三点：1. 知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。2. 通过设计制作过程与方法的体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。3. 培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用表演节日导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，播放音乐让学生在音乐中自由表演。最后提示学生还可以利用废旧材料设计制作其它东西，美化我们的生活，培养学生设计意识和实践能力。