

幼儿园体育推小车教案 幼儿园小班体育教案小鸡快跑及教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

詹天佑教学反思篇一

《詹天佑》是篇经典写人的文章，也是一片老课文，网上相关设计数不胜数，发现在多数设计在“感性”多一些的，而我则从“语用”的角度思考，希望借助文本的学习能习得方法。

1. 简单拟题有学问。写人的文章学过不少，也写过不少，各有不同。如很经典的题目《刷子李》《临死前的严监生》等，似乎我们看到的更多的在人物前面加上修饰词，那么问题来了，为什么《詹天佑》没有？比较发现，拟题方式有多种，写人角度同样有多种。于是关联出第二点。

2. 绘制导图有发现。把握主要内容，我经常采取的策略就是“动起来”，结合预习，结合分段，结合积累的经验，开始绘制导图。小组合作分两种，一是在纸上，亦可以到台面板演。通过阅读提取，围绕詹天佑，从接受任务、勘测线路、开凿隧道、设计线路，表现出杰出爱国的思想，学生或采取气泡图或采取括号图能够诠释出来。于是通过观察追问，发现作者采取的写法是一个人的一件事，通过详细描写来体现人物的优秀品质；发现了开头及结尾的特点，一是开门见山进行评价，结尾有升华点题。结构严谨，写有思路，值得学习借鉴。

3. 聚焦片段有详略。4. 5. 6自然段是学习的重点，是具体描写詹天佑修筑铁路的事迹，内容比较长，不可能一一平均使用力量。于是从“语用”的角度，一是关注段落结构，以第四自然的为例，总分的写法，迁移发现5. 6的结构也是如此。二是关注过渡句的使用。尤其是三个句子看似平时作者却采用了不同的写法，避免了重复，巧用了联系上文、双重否定、设问句来过渡，使文章结构更加严谨。三是关注人物的写法。以第四段为例，写得很详细，语言、心理、环境等描写很生动，可以作为后两段的迁移点，再反过来比较，为什么作者不用，凸显语言的简洁与重点的突出。这些写法的领悟，很有必要，也是学生忽略之处。当然，对于内容的理解，通过朗读、图示来得以加深。

4. 变式教学有妙处。文本学习到这儿，教师反问一把，是否可以删除2. 3自然段，为什么？侧面描写，以此反衬詹天佑的杰出和爱国之形象，对于学生而言也就不难发现与领悟了。

“内容人人看得见，含义只有有心人得之，形式对于大多数人是一个秘密。”关注语用，注重语言实践，教师“要什么”做得心中有数，也许就能在每堂课的教学中传递给学生，不再是在“内容的分析里”打转转了。

詹天佑教学反思篇二

《詹天佑》一文重点记叙了詹天佑一生中突出的成就——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的铁路干线，为读者勾勒出了一位杰出的爱国工程师的高大形象。

在教学本文时，我着重引导学生通过理解、感悟描写人物的言行、心理活动的语句，体会詹天佑的爱国主义精神作为教学的重点，把理解两种开凿隧道方法的好处以及体会“人”字形线路设计的妙处作为教学的难点。目的就是理解课文内容，了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，激发热爱祖国、立志为祖国作贡献的思想感情。

因为课文讲的是清朝末年的事情，与学生生活实际相差较远，因此，为了突破教学的重难点，完成教学目标，课前，我让学生上网查阅资料，或看相关的课外书籍，以便对詹天佑以及当时的社会背景有较多的了解，同时也考虑到有些学生条件有限在学案上为学生准备了有关詹天佑的资料和修筑京张铁路的背景资料。上课开始时，我首先让学生交流詹天佑及当时的社会背景，接着让学生自由朗读课文，了解詹天佑是在怎样的情况下接受主持修筑京张铁路的任务，然后，着重引导学生联系课文第二、三自然段的内容开展讨论：一个中国工程师在自己的国土上主持修筑一条铁路，为什么会引起国内外的轰动？通过讨论，让学生充分感悟到：詹天佑为了维护祖国的尊严，顶着重重压力，不怕种种困难，毅然接受主持修筑京张铁路的任务，是受命于危难之际，为中国人民争一口气的壮举，从而激发学生的爱国热情。最后，引导学生了解詹天佑在修筑京张铁路中遇到了哪些困难，是如何克服的？为了方便学生理解这个问题我把它分解成以下三个小问题让学生思考。

(1)、在勘测线路的过程中遇到什么困难，他是怎样说、怎样做的，为什么能这样做？

(2)、在开凿隧道的过程中遇到什么困难，他是如何克服的？

(3)、在青龙桥又遇到了什么困难，他是怎样克服的？

在让学生理解、思考以上三个问题时，我采用了朗读和画示意图的方法，让学生反复朗读课文理解施工的情况，同时，在黑板上画出施工的示意图，边画边向学生讲解，让他们思考和讨论个中的妙处，这节课在我的带动和引导下，孩子们的学习热情高涨，特别是学困生，他们对示意图充满兴趣，然后，我有意请平时学习积极性不高的孩子上讲台，到黑板上再次画出示意图，并向同学们讲解图意，让他们有充分展示自我的机会，这节课，他们学得非常高兴，学得非常主动，课堂气氛非常活跃。

虽然课堂气氛非常活跃，学生学得非常高兴，但是在完成“为什么说詹天佑是我国杰出的爱国工程师？”这个问答题时，学生不能将自己的理解组织好语言流畅地表达出来，教会学生组织语言将自己的理解表达出来的方法显得尤为重要。教师应在以后的教学中注意方法的指导和能力的培养。要把教课文变成教语文，让学生真正成为学习的主体。

詹天佑教学反思篇三

《詹天佑》一文主要讲述了詹天佑一生中最重要的事迹——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，为读者勾勒出了一位杰出爱国工程师的高大形象。层次清晰，内容生动，字里行间流露着对中国人民智慧和力量的赞颂，是进行爱国主义教育的优秀教材。六年级下册把本课编进“科学精神”的主题单元的主体课文，所以教学本文仅仅抓住詹天佑的爱国热情是不够的，还应该突出他的杰出才能和科学精神。在教学本课时，我能抓住一条“主线”，落实一个情感，突出两个重点，落实三维目标。

抓住一条“主线”。语文教学主线一定要清晰。怎样确定阅读的主线呢？一般来说，的主线，就是教学的主线。《詹天佑》一课，主要通过詹天佑修筑京张铁路时的所说、所做、所想，来表现詹天佑高度的爱国热情及杰出才能，这就是的主线，整个阅读过程都紧紧围绕着“杰出”和“爱国”，从课始的接受任务，品读课文部分引导学生抓住具体事例，结合重点的词句，体会人物的思想感情。课尾的总结延伸，环环都紧扣主题。

落实一个情感。在阅读过程中，把情感点落实到整个阅读过程中，使本课情感点的落实水到渠成。比如：课始的接受任务，初步感受爱国热情，理解三段话体会爱国热情，理解三项工程体验杰出才能。也就是全课始终围绕情感点引领学生阅读，学了课文，学生对詹天佑的爱国情怀领悟得很透彻，深刻。

突出两个重点。

(1) 准确确定重点。任何一节课都要做到重点突出，不能平均分配力量。而做到重点突出的关键是准确确定重点，怎么确定教学重点呢？一般来说能突出主线的关键语句就是的重点。在《詹天佑》一课中，詹天佑的所思、所说、所想是的关键，所以，我能重点处理了三段话，来表现詹天佑的爱国热情。

一是：“詹天佑经常勉励工作人员说：“大概”“差不多”这类说法不能出自工程人员之口。

二是遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路。一定要把它修好；否则不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。”

三是抓第五六自然段体会詹天佑的杰出才能，从而更深刻的体会佑高度的爱国热情。

(2) 合理使用重点。要落实用教材教而不是教教材，就要用好重点，而不紧紧是阅读理解，使用重点落实了听、说、读、写的训练。比如写詹天佑工作的两段话采用的方法是在阅读中理解，训练学生朗读的三个层次：既通过轻、重、快、慢表达意思；走进人物表达情感，走进情境深化情感。对三项工程的理解，采用学生在阅读理解的基础上画示意图，讲示意图，通过对话解疑、释疑，使学生经历了阅读理解的过程，在这个过程中，学生尝试了通过画图辅助理解的阅读方法，阅读理解能力，语言表达能力都得到了提高。

落实三维目标。阅读教学不仅仅是阅读理解，而是通过阅读理解，并在阅读理解的基础上，培养学生的综合素质，也就是阅读教学必须落实三维目标。从这节课看，教学目标的三个维度落实得扎实、到位。

1、从知识和技能来看，吉老师注重培养学生的朗读能力，教

给学生朗读的技巧，比如教学中朗读的三个层次：

- (1) 通过语速的轻、重、快、慢表达意思；
- (2) 走进角色表达情感；
- (3) 走进情境表达情感。这样的朗读训练目标明确，扎实有效，学生学有所得。

另外，在这节课上，注意训练学生的口语交际能力，并且通过读写结合，训练学生书面语言的表达能力，而且提倡个性表达，激发了学生的表达热情。

2、从过程和方法来看，老师把阅读的过程给了学生，比如在阅读中体验了朗读的三个层次，再如通过画示意图，讲示意图，让学生理解了三个工程的设计特点，在这样的过程中，学生学习了阅读的方法，这样的教学方法不同于老师讲学生听的传统形式，落实了新课程标准。

3、在这节课上，老师把情感体验穿插于阅读的全过程，通过读、说、画体会詹天佑的爱国热情及杰出才能，这样的情感训练水到渠成，毫不牵强。

反思这一节课存在的不足，主要有以下几个方面：

1. 时间安排不够合理。由于第4自然段品读的时间花得较多，导致前松后紧，而且后面“拓展延伸”的环节没有讲，显得就文教文，学生的读写结合不能很好地体现。

3. 要加强联系上下文理解课文。如讲解“开凿方法”这一部分时，学生在画“示意图”可以用“故意示错法”，因为如果没有进行精密的计算，两端同时向中间凿进的方法可能出现错位，从而影响工程的进展。这时，教师再次引导学生读詹天佑经常勉励工作人员的话，体会他的认真严谨的科学态

度。

应该引领学生深入阅读，以一篇带多篇，扩大学生的阅读量，是语文教学的重要任务。课外可以布置了如下的作业：阅读《詹天佑》一书；参观詹天佑纪念馆；查阅詹天佑一生事迹材料；朗读《詹天佑》剧情简介等。

詹天佑教学反思篇四

今天上完课，一种愉快的感觉油然而生，这种久违了的感觉真好。原本设想上这节课用多媒体手段教学会比较好，而我们学校没有这样的设备，带着少许的遗憾去教学，却受到了始料不及的效果。

一上课，我就让学生边看课文边结合预习时收集的资料谈自己对詹天佑的初步印象，再让学生读课文看作者是抓住什么叙写詹天佑的（即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”），进而抓出关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。这样，在学生的头脑中就形成了一条非常明晰的条理链条。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了提问法、绘图法和演示法。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：

- 1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难？
- 2、分别采用了那些不同的方法开凿？
- 3、这突出赞颂了詹天佑的什么？这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头

脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我巡视了各小组的成果，发现有个通病：

1、表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。

2、许多学生把箭头画到了山的中间。

3、在八达岭隧道的开凿图示上许多同学忘记画向下的箭头，把从中间向两边的箭头画得非常地小，和其他两组箭头形成鲜明的对比。于是我把画得好的和有问题的图示分别张贴在黑板上，让同学们在对比中找出错误，加深了记忆。并及时表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

有了上一段的学习，孩子们的学习兴趣很高，因此在解决过青龙桥的陡坡问题时我提出了既要画图又要实物演示的要求。有了上次的教训，这次他们将每一个细节都考虑到了，看到他们的认真劲，我心里真甜。但是我心里也没底，什么工具都没有，怎么演示啊？出乎意料，他们在实物演示时，利用了手边的文具盒、橡皮等小东西，演示的时候再加上生动的讲解，整个这段我就一点也不用讲了。在玩中，他们充分领略了詹天佑非凡的才智，深深被他的爱国精神和杰出才能所服。

这节课中，教师的及时评价、有效引导，很好的激发了学生的学生兴趣，使学生在快乐中自主学习，课堂教学效果明显。

詹天佑教学反思篇五

《詹天佑》是篇经典写人的.文章，也是一片老课文，网上相关设计数不胜数，发现在多数设计在“感性”多一些的，而我则从“语用”的角度思考，希望借助文本的学习能习得方法。

1. 简单拟题有学问。写人的文章学过不少，也写过不少，各有不同。如很经典的题目《刷子李》《临死前的严监生》等，似乎我们看到的更多的在人物前面加上修饰词，那么问题来了，为什么《詹天佑》没有？比较发现，拟题方式有多种，写人角度同样有多种。于是关联出第二点。

2. 绘制导图有发现。把握主要内容，我经常采取的策略就是“动起来”，结合预习，结合分段，结合积累的经验，开始绘制导图。小组合作分两种，一是在纸上，亦可以到台前板演。通过阅读提取，围绕詹天佑，从接受任务、勘测线路、开凿隧道、设计线路，表现出杰出爱国的思想，学生或采取气泡图或采取括号图能够诠释出来。于是通过观察追问，发现作者采取的写法是一个人的一件事，通过详细描写来体现人物的优秀品质；发现了开头及结尾的特点，一是开门见山进行评价，结尾有升华点题。结构严谨，写有思路，值得学习借鉴。

3. 聚焦片段有详略。4.5.6自然段是学习的重点，是具体描写詹天佑修筑铁路的事迹，内容比较长，不可能一一平均使用力量。于是从“语用”的角度，一是关注段落结构，以第四自然的为例，总分的写法，迁移发现5.6的结构也是如此。二是关注过渡句的使用。尤其是三个句子看似平时作者却采用了不同的写法，避免了重复，巧用了联系上文、双重否定、设问句来过渡，使文章结构更加严谨。三是关注人物的写法。

以第四段为例，写得很详细，语言、心理、环境等描写很生动，可以作为后两段的迁移点，再反过来比较，为什么作者不用，凸显语言的简洁与重点的突出。这些写法的领悟，很有必要，也是学生忽略之处。当然，对于内容的理解，通过朗读、图示来得以加深。

4. 变式教学有妙处。文本学习到这儿，教师反问一把，是否可以删除2.3自然段，为什么？侧面描写，以此反衬詹天佑的杰出和爱国之形象，对于学生而言也就不难发现与领悟了。

“内容人人看得见，含义只有有心人得之，形式对于大多数人是一个秘密。”关注语用，注重语言实践，教师“要什么”做得心中有数，也许就能在每堂课的教学中传递给学生，不再是在“内容的分析里”打转转了。

詹天佑教学反思篇六

《詹天佑》教学反思

新市镇梨园小学 贺伟峰

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是思想品德教育和语言文字训练的好教材。文章只选取了勘测线路，开凿隧道，设计“人”字形线路三件最困难的事来写，说明选材典型，详略得当。而开凿隧道，只选山势高，岩层厚的居庸关和长度长的八达岭两处记叙，更有代表性。

我教了这篇课文之后有这样的几点反思：

一，创设情境的这个环节：在音乐的渲染下，在教师语言的感染下，让学生观看詹天佑的画像，使学生对这个人物产生兴趣，做到激境入情。在整堂课中，教师在语言上努力打动学生，调动学生的情感因素，使得课堂气氛较活跃，学生学习的兴致始终保

持不灭。

二,体现了多种形式的读.例如对于“詹天佑经常勉励工作人员说……不应该出自工程人员之口。”这句话,教师为学生创设了三种情境进行情景体验.对于“遇到困难,他总是想……失掉信心.”这句,让学生体会你想强调那个词 引导学生体会理解的角度不一样,朗读的侧重点也不一样.

三,在交流过程中充分体现了课标中强调的以学定教,通过交流,分享彼此的思考,见解和认识,从而达成共识,共享,共进.

看课件解说,从而也能感受到人物的杰出与伟大.

通过这篇课文的教学,我总体的感觉还不错..在课堂上,我与学生之间形成了积极的互动效应.我力求成为学生学习的合作者,引导者与参与者.

不足:

从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻,学生的回答也还是停留在比较浅的层面上,谈得也比较泛泛.我想主要有以下几个原因:

1,尽管采用了多种形式的读,但是读的时间和遍数还不是太充分.阅读教学还是应该以读为本,让学生在充分读书的前提下,去感悟,去体验,学生自然容易“见文生情”.

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为题,重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了

第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路,说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师,表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学,让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑,激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖

国作贡献的思想感情。学习文章前后照应的写作方法。

程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

回顾一节课的教学，还存在问题需要改进。例如，因为前面用时过多，所以在面对詹天佑的铜像说出你想说的话这一环节上，没有放开来谈，只是分别找了三名同学代表三个方面的人物发表了见解。

《詹天佑》教学反思

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体的感觉还不错。课堂气氛较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。学生的这种表现是在逐步分析、理解詹天佑这个人物的品质的过程中显露的越来越明显和高涨。在课堂上，我与学生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者，引导者与参与者。

1、对教学模式的运用，要在“活”字上下功夫。

在讲读第四自然段“勘测线路”部分时，我将学生的自主学习与师生共同感悟文章，最后通过美读再次体味文章相结合。可分成这样的三步：

第一步、自读自悟

让学生带着明确的学习目标充分自由读：边读边用你喜欢的符号划出这一段中最使你感动的语句，并想想这些语句为什么使你感动？这一不是让学生读之意内容有一个整体把握，建立起一个自己的认知体系。

第二步、深入细致感悟

围绕这一学习目标组织学生自学成果进行交流讨论。（学生1：最使我感动的语句是：詹天佑经常勉励工作人员说：“我们的工作首先要精密，……这类说法不应该出自工程人员之口。”因为这段话使我体会到詹天佑具有一丝不苟的工作精神。学生2：最使我感动的语句是：“他亲自带着学生和工人，……他常常请教当地的农民。”因为读着这段话，我仿佛亲眼见到了詹天佑不辞劳苦地工作的情景……学生在宽松自在的氛围中畅所欲言，尽情表达自己的所思所得，充分比较分析自己与别人的差异，进行思维的交*互补修正，进行自发反馈、调整补救。

第三步、美读之中再体味，提升思想境界

通过多种形式的朗读引导学生自主感悟。人物的语言部分让学生转换角色朗读，体会人物品质：假设你是詹天佑你会怎样对工程技术人员说这番话？学生的语言告诉我：他们心目中的詹天佑或语重心长，或和蔼而不失严肃……人物的行动部分让学生想象画面朗读，体会人物品质：读了以后你仿佛看到了什么？听到了什么？此时此刻你心里是怎么想的？人物的心理活动部分让学生假设情境朗读，体会人物品质：这条铁路一旦修不成就会———，如果修成了就能———。突出詹天佑的优秀品质。学生深情并茂的朗读，使我感受到：他们对詹天佑怀着无比崇敬之情。在读中既又一次品味人物的精神和文中表达的情感，又对学生进行了爱国主义和优秀品质的熏陶。

2、在动手之中促感悟

在讲读第五、六自然段“开凿隧道”，“设计人字形线路”时，我采用了画一画的教学方法。居庸关隧道和八达岭隧道开凿的方法各自不同，前者采用从两端同时向中间凿进的办法，后者采用中部凿井法。这部分内容让学生在自读讨论理解课文的基础上用笔画出简单的开凿办法示意图，无须多讲，学生就能明白。詹天佑在修筑京张铁路工程中，最能突出表

现其杰出才干的地方，就是设计了“人字形”线路。讲解时，学生自学后画一画就有一些困难。“人字形”线路图确实是很困难画，发挥合作学习的作用，小组内动手画一画。把小组画好的画交流展示，大家评一评，在读一读相关内容，师生共同完成这个示意图。在这一过程中，揭示詹天佑不仅是我国的爱国工程师，而且是我国杰出的爱国工程师。

以上这两点是我在教学中感触最深的地方，但也有不足之处：

1、教学过程中，教师过分强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，不能适当延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

对人物的认识只是局限在体会出人物的爱国与杰出，没有发散学生的思维，扩展的更大范围。看来在以后的贝壳中我还要在深入的体会，把自己的思路打开，才能在教学中引导学生。

3、在交流收集资料时，过于放松，学生对当时社会背景还是一知半解。

分析文章时因为学生对当时的社会背景了解得不多，在学习之初，学生理解不到位，所以我随时要补充相关的资料，既影响学生的学习感悟，又耽误了一些时间。以后我还有做到离学生生活时代远的课文让学生自行了解相关内容，教师补充全相关资料。

4、在教学中，学生朗读的从始至终得没有达到。

我只是重视重点内容的各种形式、各种目的的读。对于学完全文的读，重视得不够，对非重点内容的读，重视的也不够。没有充分利用读这一形式，助学生更好的连贯全文。扩展学生思维的广度。

《詹天佑》教学反思

这篇课文是九年义务教育六年制教材小学语文课本第十二册的一篇讲读课文。这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。并且让学生知道课文是怎样一层一层把詹天佑修筑铁路的经过写出来的。在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，并充分运用直观的教学手段，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体感觉还不错。在上课之前，我设计画图的方法理解，但还是担心有的同学画不出而不理解，受到别的老师的启发，用沙子做实物，这样就更直观了，我把这个方法确定后，求助同事和学生带来沙子，并在课前堆一座小沙山，孩子们边堆边感到新奇，但他们还是猜到了上课用，课还未上，学生们已跃跃欲试。课堂教学较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。在学习活动中，我与学生之间形成了积极的互动效应，我力求学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、干干中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图、演示再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。

在指导朗读时，我采用了自读、默读、指名读、齐读等多种方法，加深了对詹天佑的敬佩之情。

阅读教学的过程，实际是从无疑到有疑的过程，如何使学生有疑最终达到无疑，方法是让学生深入地读，引导学生通过阅读课文发现疑问，而疑难的解决还是靠引导学生读书。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

我在引导学生感悟詹天佑勇于在实践中大胆的创新精神这一环节时做得较好。学生通过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要这种精神，使学生得到了启发，对学生起到了导行的作用。

不过，这一节课也有几个环节处理得不是很好。如：

1在教学中教师过多强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，没有延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

2上课时，为了完成教学任务，忽视了学习有困难的学生，给他们回答问题和动手的机会太少。

今后在教学中要更好地关注全体学生的发展，让学生共同进步。

《詹天佑》教学反思

南漳县肖堰镇花庄中学 李际刚

今天我上人教版六年级上册第5课《詹天佑》，这是一篇传统经典课文，难点较多，如何较好地突破难点，引导学生自读、自悟、自主地探索学习，实现旧教材新教法，确实值得探讨。

课堂中我把任务划分为几部分：自主学习、合作探究、小组汇报、小组评价、拓展延伸、检测达标这六个部分。自主学习由一个问题“课文中，由一句话归纳出了詹天佑是个什么

样的人，让我们一起来找到它，”开始奠定了本课的基础。合作探究环节，紧接上一个问题提出：“杰出、爱国”是在那些文段中表现出来的？自己独到这些文段后的体会是什么？由此学生们展开自学交流的步伐。在课堂中有同学理解有偏差，我就再次引导学生关注导学案中的问题与提示，让他们不要偏离预设的轨迹。本环节学生表现积极认真，特别的草莓组和柠檬组的同学表现的极为不错。小组评价环节是学生知识的再现，本环节既能起到相互评价的目的又能考察学生本节课知识掌握的怎样。拓展延伸阶段：问题“青藏铁路从格尔木——拉萨段全长1142公里，京张铁路才200公里，为什么詹天佑能凭借京张铁路成为爱国的工程师？”同学们在回答这个问题的时候很准确，紧抓课文中的“高山深涧”、“悬崖峭壁”等词语来回答，展现出当时环境的恶劣，政局的无能。从而引出下一个问题詹天佑身上有哪些优秀的品质？从而让学生把零碎的知识能够很好的总结，同时也让学生深深地感受到詹天佑无愧于“杰出”、“爱国”两词的评价。本节课立足自主合作探究，拔高于拓展延伸，回归于课堂检测，在这课堂上，人人是老师，人人是学生，我，也成了他们中的一员了。

当然本节课中我认为这几个方面有些失误：

- 1、课堂看上去比较的完整，实际上由于导入用的时间有些长导致，课堂检测不能很好的完成。
- 2、学生在小组交流环节和评价环节都不是很投入，仅仅是简简单单的一带而过并没有深度和广度，完全没有平日课上的风采。
- 3、可能时初次录课学生对环境陌生，加之后面很多老师讲课心里难免紧张。

总之，本节课中有自己独特的地方，也有表现不佳之处，希望自己能够牢记本次失误，为以后的课打下良好的基础。

詹天佑教学反思篇七

最近学习《詹天佑》这篇课文，这是一篇写人的记叙文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当。

开课伊始，先让学生理清全文脉络——先概括，后具体叙述。具体写修筑铁路的过程时又引导孩子用概括小标题。然后抓住全文中心句——詹天佑是我国杰出的爱国工程师。重点放在了“詹天佑在修筑铁路时遇到了哪些问题？又是怎么克服的？”通过小组交流、汇报、补充、总结的方式，让孩子通过抓关键词句的方法理解课文，体会表达的情感，最后再通过朗读，朗读中不时地回扣中心句。让情感自然流淌在孩子的心田。

修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

詹天佑教学反思篇八

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是德育教育的`好教材。文章选材典型，详略得当。修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

詹天佑教学反思篇九

本节课抓住关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。

为了让学生体会詹天佑的爱国，我抓住了詹天佑的所说，所做，所想开展教学。通过让学生找相关句子，讨论相关句子，朗读相关句子，使学生对课文的重点和相关句子能够透彻理解。应该说这一部分还是比较成功的，但花去了比较多的时间。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了学生自学思考、学生绘图和表演等方法来帮助学生理解这一部分难点和重点内容。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：

- 1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难？
- 2、分别采用了那些不同的方法开凿？
- 3、这突出赞颂了詹天佑的什么？

这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我指名学生在黑板画图，却发现学生开凿方法画对了，但是没有把居庸关和八达岭的特点画出来。这时候，我没有采取灵活的应变措施，再请学生上来画时，还是存在类似的问题，问学生有什么改进建议，学生反应也令我失望。其实这时候，应该让学生再去读读课文，跟图比照，这样容易找出图中存在的问题，可是时间已经不允许。这样的情况下，我作了较多的提示和讲解，使学生的主体地位没有得到充分体现。

总结这一节课，觉得以下几个方面做得不足：

- 1、引导学生感悟詹天佑所说，所做，所想花时间太多，导致后面不能完全放开来让学生自主去讨论感悟，使学生在后面的课堂上失去了其主体性地位。

2、在学生画开凿隧道的方法出现问题时没有能机智地采取相关办法去引导学生认识错误。如果学生在出现问题后，再让学生读读居庸关和八达岭的特点，学生通过句子与图的比照，应该很容易地发现错误，但当时没有能放开让学生去读，去再次走进文本，这是课堂的失策，也是缺乏教育机智的表现，在以后的教学中有待提高。

3、让学生表演开火车，其实也是多余的，因为在课件中已有动画体现，画图，开火车表演，再加上动画演示，虽然多种教学手段有助于学生理解课文，但重复的教学同一内容，显然浪费了课堂的宝贵时间。

课堂是艺术，虽然没有完美的艺术，但应该去追求这种完美，我想我以后会努力去追求的。

詹天佑教学反思篇十

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的`优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以《詹天佑》这节课谈谈我的感受。

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是思想品德教育和语言文字训练的好教材。文章选材典型，详略得当，修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭两处记叙，很有代表性。教学课文后，我有这样的几点反思：

一。创设情境在我的开场白介绍的感染下，将学生带到詹天佑的“画像”面前，使学生对这个人物产生兴趣，做到激发动机时入情。在语言上努力打动学生，调动学生的情感因素。

二、课堂上采用“寓学于乐”的教学方法。这篇课文是一篇传统经典的课文，难点较多，如何较好地突破难点，引导学生自读、自悟、自主地探索学习，我采用了旧教材新教法，总体的感觉还不错。课堂气氛较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。在课堂上，我与学生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者，引导者与参与者。上课时我与学生共同探讨“示意图”的画法。既注意认真去倾听学生的意见，又注重适时的点拨，不断地提升学生的自我实践能力。在这课堂上，人人是老师，人人是学生，我，也成了他们中的一员了。在讲读第五、六自然段“开凿隧道”，“设计人字形线路”时，在冠以“工程师”头衔的“诱惑”下，同学们三人一群，五人一伙，画的画，演的演，讲的讲。每位学生都认为自己的设计图纸是最佳的，在他们激烈的讨论中，课堂成了他们彼此交流、合作、享受成功的乐园！这种“寓学于乐”的教学方法，是符合儿童心理发展规律的教育思想。开凿居庸关隧道采用“从两端同时向中间凿进”的方法，开凿八达岭隧道采用“中部凿井法”，学生不易理解，就让他们细读课文后画施工示意图，以图示意，交流心得，订正错误。设计“人”字形铁路，课文配有插图，让学生画示意图并不难，而对用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推“，”过了‘人’字形的岔道口就倒过来，原先推的火车头拉……“这段话学生不易理解。为此，设计了画图和演示相结合的形式。而这些，都紧扣”领会詹天佑杰出的才干“进行。画了即说，演示后即解说，加深了对詹天佑创造才能的理解。

”激发学习兴趣，变苦学为乐学“，符合学生阅读的心理过程，使原来觉得乏味、枯燥的阅读教学变得乐趣横生。在愉快教学中，儿童情绪欢乐，思维敏捷，语言顺畅，没有精神负担，没有心理压力，能最大限度地调动学习语言的积极性，从而更好地丰富知识，发展语言，开发智力。

例如对于”詹天佑经常勉励工作人员说……不应该出自工程人员之口。“这句话，我为学生创设了三种情境进行情景体

验。对于”遇到困难，他总是想……失掉信心。“这句话又让学生体会：你想强调那个词？教师引导学生体会理解的角度不一样，朗读的侧重点也不一样。

四、多媒体的巧妙运用，使得”人“字行线路的设计形象直观，加深了对课文的理解能力。

这节课的不足之处：

一、在教学中，虽然采用了多种形式的读，但是读得还不够，阅读教学中以读为本的理念贯彻不到位。六年级学生读书的兴趣和热情不如低段高，但责任还在自己，不是为读而读，而要精心设计朗读环节，让学生在充分读书的过程中去感悟，去体验，学生自然能做到”书读百遍，其义自见“。从课堂效果来看学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想我尽管采用了多种形式的读，但是读的时间和遍数还不是太充分。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下，去感悟，去体验，学生自然容易”书读百遍，其义自见“。

二、在课堂上，学生学得不够主动。在比较机械地跟着我的思路走，没有什么自己的创意。所以，我感觉到，自己的启发还是不够的。

总之，我认为这节课还是一堂比较成功的课，因为这堂课充满了感情的交流，洋溢着生命的活力，人人参与，平等对话，个性飞扬！