

最新大班艺术雷雨活动反思 大班音乐活动教案老鼠学厨含反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班艺术雷雨活动反思篇一

看了绘本故事《罗拉要去非洲》，马上就有孩子来问我“老师，非洲是什么地方？”“那里的小朋友和我们一样吗？”“他们吃什么？他们穿什么？”等一系列问题。于是我就设计了一系列与非洲有关的活动。本次活动就是其中的一节音乐活动，目的在于让孩子初步了解非洲音乐的特点。

活动目标

- 1、感受非洲音乐的热情、奔放，激发幼儿表演的欲望。
- 2、在感受音乐的基础上，用自己喜欢的方式表现音乐节奏，并创编动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

主要环节

- 1、倾听音乐和视频欣赏，激发幼儿兴趣。
- 2、音乐节奏的表现，为创编动作做铺垫。

3、本次活动的重点是创编动作，激发幼儿用动作表现非洲人的热情、奔放。

4、将幼儿创编动作运用到圆圈舞当中，体验其中的乐趣。

5、最后以化装舞会结束本次活动。

每个环节层层递进，为实现教育目标而服务。

活动准备

1、知识准备：活动前让幼儿欣赏非洲音乐，了解非洲常用的乐器，初步了解非洲的风土人情。

2、经验准备：活动前观看非洲舞视频，了解非洲舞蹈动作的特点。

3、物质准备：多媒体课件；音乐《热情的非洲》。

活动过程

1、音乐导入，激起幼儿活动兴趣。

（1）请幼儿欣赏音乐。

师：听了这段音乐之后你有什么样的感觉？你都听到了什么声音？（请幼儿回答）

（2）观看视频，欣赏非洲的景色和非洲人舞蹈的场景。

师：你看到了什么？（请幼儿回答）

非洲有沙漠、原始森林、野生动物，非洲人喜欢狩猎、跳舞，他们喜欢用音乐、舞蹈表现他们的快乐。

2、欣赏音乐，激发幼儿表演的欲望。

(1) 和幼儿一起欣赏音乐。

师：欣赏完音乐，想想你可以用什么样的动作表现音乐的节奏？

教师引导幼儿用不一样的方式表现音乐节奏。

师：请幼儿选择自己喜欢的动作分组表现。

(2) 再次和幼儿一起欣赏音乐。

师：再想想用什么样的舞蹈动作表演？

师：非洲人喜欢狩猎，想想他们会用什么工具狩猎？谁来用动作表演一下？

师：非洲人还喜欢跳舞，比如草裙舞、肚皮舞等。你的肚子会动吗？谁来试一试？

3、跳圆圈舞。

师：非洲人是怎样打招呼的？

将非洲人打招呼的方式运用到圆圈舞当中，教师和幼儿一起做圆圈舞。

4、化装舞会。

准备道具和脸彩棒，请幼儿像非洲人那样化妆，随音乐一起舞蹈。

活动反思：

幼儿在活动中非常投入，积累了关于非洲的知识，在演唱、表演中也感受到了非洲人的热情和奔放。但是，幼儿在表演时好像没有放开，我想可能有两个原因：首先，这首歌曲歌词选用的是简单的非洲土语，很多重复，所以学起来没有难度。动作在老师形象的语言提示下学起来也没有难度。但是在边唱边表演时比较困难，特别是动作转换时并不是很顺利。是否动作再简化一些，比如第一第二句的动作可以是一样的。其次，教师的情绪感染力和动作表现力不够，老师在表演和演唱这种非洲风格的歌曲时可以再放开些，让孩子们更好地感受和表现。

大班艺术雷雨活动反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、发挥幼儿想像力，用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

- 1、场地准备：多媒体、钢琴、磁性黑板、桌子两两对放
- 2、教具准备：课件《小雨点跳舞》、图谱标记、乌云妈妈的头饰
- 3、学具准备：人手一份绘画纸、记号笔

活动重难点：

活动重点：学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

活动难点：用绘画的形式创编歌词，并进行问答式演唱。

活动过程：

一、幼儿观看课件，引出课题。

1、课件中的小雨点与幼儿互动对话。

2、幼儿欣赏课件中的音乐故事《小雨点跳舞》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现风声和小雨点跳舞的声音。

1、幼儿学习演唱“风”的音乐片段。

2、幼儿学习演唱“小雨点”的音乐片段。

3、教师指标记，幼儿将副歌部分完整演唱。

三、学唱歌曲前半段。

1、教师一边出示标记，一边将歌曲前四句完整演唱。

2、教念歌词。

3、教唱歌曲。

四、完整演唱歌曲。

五、引导幼儿尝试用绘画的方式创编前四句歌词。

- 1、教师提出要求，幼儿作画。
- 2、幼儿绘画，教师巡视，与幼儿轻声交流画面内容。
- 3、引导幼儿根据绘画作品创作歌词。
- 4、教师与幼儿将前四句歌词一问一答式对唱。
- 5、由男生扮演小雨点和女生扮演的乌云妈妈对唱。

六、与客人老师对唱。

活动反思：

课堂气氛活跃，课件使用合理，幼儿参与感强。但是活动节奏把握不够，时间有点长。

大班艺术雷雨活动反思篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲坚定、有力、雄壮的气氛，唱好附点音符。
- 2、学习用简单、形象的动作配合歌曲，表现出勇敢的小海军形象。
- 3、探索学习海军手语，激发对活动的学习兴趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、海军、军旗、军舰模型等图片。

2、海军系列片、“小海军”舞蹈视频。

3、幼儿人手两面小旗。

4、《小海军》课件活动重点：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动难点：

能较好地演唱附点音符。

活动过程：

一、带领幼儿在《海军进行曲》的音乐中踏着有力的步伐进入教室。

师：小朋友，今天老师带你们参观海军基地，认识一下海军，看看海军叔叔是怎样训练的，你们高兴吗？我们出发吧！

二、看课件，引起对海军的崇高敬意。（《小海军》伴奏作为背景音乐）

1. 海军基地到了，看：海军叔叔在迎接我们呢，仔细看看海军叔叔是什么样子的啊，你们认识海军了吗？（出示海军的图片）

2、小朋友想不想参观一下海军叔叔是怎样训练的呀？（出示海军训练图片）

3、海军叔叔开着炮艇每天在海上行驶怕刮风，怕海浪吗？他们表现的怎么样？

5、如果你是小海军，你会做什么？

三、欣赏歌曲《小海军》

1、小海军究竟会做什么呢？今天我们也来当一回小海军好不好？老师这里有一首歌曲，名字就叫《小海军》，我们一起来听一听吧！（播放《小海军》的动画）

四、学说歌词

1、根据图片学说歌词，鼓励幼儿创编合适的动作。

2、总结幼儿创编的动作，边做动作边说一遍歌词。

五、学唱歌曲

1、师：小海军多勇敢呀，我们跟上音乐来唱一唱吧！我的声音响亮一点小朋友轻轻地唱喔！（一遍）请小朋友想一想，用什么样子的声音，才能唱出小海军勇敢神气的样子呢？（两遍）

2、歌曲处理重点教唱符点音符部分的句子、轰……等部分的唱法。

3、师幼互动玩接口唱的游戏，师唱一句，幼儿接唱下一句。

4、分组唱师：男小朋友，女小朋友，你们想来比比，谁唱的更像小海军吗？

六、动作表演歌曲，加深对歌词的记忆。

七、观看舞蹈《小海军》

1、小朋友，这首歌曲好听吗？小朋友们爱学吗？是呀，还有许多和我们一样大的小海军他们也会做许多海军的动作呢，我们一起来看看，学一学吧。（观看舞蹈）

2、小朋友发现了什么？他们手里拿的是啥啊？知道是做什么的吗？

3、航海时，在距离较远的地方，说话往往听不见，这时候海军手执旗子，以不同的动作来表达所说的内容，我们也来学习几个简单的旗语动作，然后把这些动作放在歌曲里。

八、歌表演第一遍徒手表演，第二遍用简单的海军旗语表演。

九、结束小朋友们，你们表演得非常棒！这节课你们开心吗？老师真心的希望你们能像海军叔叔一样，学会勇敢和坚强！下面我们唱着歌开着小炮艇到海上去巡逻一下吧！

教学反思

在整个活动设计过程中，有大部分环节是幼儿自己探索和表达的，这在一定程度上发展了幼儿的创造性与言语表达能力。多样化的教学方式和教具、学具引起了幼儿的兴趣。在活动过程中幼儿的兴趣一直很浓，能积极主动的参与到活动中来，并流畅完整的表达自己的意愿和想法，达到了预设的目标。孩子的思维是无穷的，在活动中孩子想象了许多关于海军作战和军舰样式、外形的情况出现。本次活动的效果很好，还可以随着孩子的兴趣开展一些展开活动满足孩子的好奇，让他们在快乐的同时增长知识。

大班艺术雷雨活动反思篇四

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

- (1) 观察老生的打扮，找出特点。
- (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
- (3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

- (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。
- (2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

大班艺术雷雨活动反思篇五

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的'演唱歌曲。

活动准备：

- 1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。
- 2、节奏乐谱：
- 3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬

凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？

（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱

出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当帮老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。