

三四年级拼音教学反思 一年级拼音教学反思 反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三四年级拼音教学反思篇一

教学反思对老师的成长起着重要作用!下面是由小编为大家带来的关于一年级拼音教学反思，希望能够帮到您!

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识;但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，

的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，有贴在家里的，也有贴在教室里，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让

他们自己去拼读，自己去读诗；还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出；在图书角上摆上拼音读物供学生课外阅读。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

再次走进拼音教学，走进阳光天使们，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....作为一名语文老师，想要自己的课上得精彩，不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师首先必须要有良好的精神面貌，另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

三四年级拼音教学反思篇二

核心提示：《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在...

《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和

妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在屋里看书做作业。就这样，孩子们不能亲身去大自然中玩耍，只能通过屋子里的一些日常用品来发挥想象，满足他们求知的欲望。就这样，孩子和父母之间产生了各种各样的矛盾。孩子们通过种种办法和大人进行抗争，以此来唤醒家长们的理解和支持。

课上，我留给学生们非常充足的时间让他们去读，从读中感悟。学生们读的非常认真，也非常的投入。文中孩子的生倾诉已经触动了学生们一直以来压抑太多的对家人们的不满。此时此刻，学生们仿佛把自己积压在心底的太多不满，统统的释放出来，自己感觉舒服极了。

在拓展延伸环节中，我留给学生们发泄的机会，把自己曾经和家人之间产生的矛盾向大家说一说，学生们争先恐后的诉说和家人之间为了玩耍和学习方面的发生不愉快。每个学生说的都很激动，也道出了对家人这种束缚表示强烈的不满。

课后作业中，我让学生们把今天学的课文读给家长听听。还要从日记中写出对自己父母或老师要表达的建议与不满写出来。第二天我认真的看了看学生们的日记，从中有的学生写出了对老师留作业不适当表示不满，都说家庭作业太多，在学校没有活动的时间，说上学非常累厌倦了等等。了解了这些以后，我和其他老师进行了一番沟通，改进了很多以前的学习措施。尽可能留给学生们属于他们的空间和自由。这样也有利于学生们能够更好的、快乐的进行学习。

三四年级拼音教学反思篇三

1、创编儿歌学拼音，有利于激发学生的学习兴趣，发展学生的语言。

在第一次教汉语拼音课的第一课aoe时，我是参照教参上已编好的方便学生记忆的儿歌，如圆圆的脸蛋扎小辫，张大嘴巴aaa□太阳出来红通通，公鸡一叫ooo□清清池塘一只鹅，水中倒影eee□以此来教学生记住aoe□我读一遍，学生跟着读一遍，直到学生记住为止。但在教学实践中发现，学生学的积极性完全没有调动起来，学生只是在机械地跟着老师一遍一遍地读。直到下课的时候，班上一个孩子跑来跟我说，“老师，我觉得韵母o还像一个圆圈”。是啊，这个孩子说得没错，用圆圈圆圈ooo不是一样能记住o吗？为什么非得强求孩子照老师教的方法记，何不就让孩子尝试自己来创编儿歌识记拼音呢？在接下来的拼音课的教学中，我都是先指导，然后放手让学生自己来尝试编儿歌记住拼音字母，编的好的同学就请他当小老师，教全班同学一起读。如识记p时，学生编道：小山坡□ppp□泼水泼水ppp□小旗子□ppp□在学习了拼音b的儿歌右下半圆bbb后，在学习p时，就引导学生对比编儿歌：右上半圆ppp□这样一来，学生的积极性很高，而且因为是自己编的，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生自己创编儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣味性，而且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新能力。

2、师生合作问答，有利于活跃课堂气氛，辨析易混淆的字母和音节。

在平时的汉语拼音课上，通过老师的指导和学生自己的思考，创编了一些识记拼音字母的儿歌，为了加深记忆，在学生学累的时候，我和学生便进行合作问答，我问你猜，如：老师问一个门洞是什么，学生就会接：一个门洞nnn□老师问二个门洞是什么，学生就会接：二个门洞mmm□合作问答除了对帮助学生记忆拼音字母有帮助外，对帮助学生拼读音节也很有帮助，如学生在读音节读累的时候，我就会把一个音节先进行分解拼读，学生听了我的拼读便把音节直呼出来。通过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，而且也帮助学生区分了易混淆的字母和音节。

与此同时，我也深深感受到了汉语拼音教学的难度。对于识记拼音字母，学生掌握得还可以，但是对于声调和音节的拼读始终是整个汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法已讲了无数遍，教读也是一遍又一遍，但是仍有部分学生不能掌握。究竟怎样让学生把声调读准，怎样让学生尽快学会拼读音节是我今后拼音教学努力的方向。

三四年级拼音教学反思篇四

都说一年级的孩子难教，其实也不是这样，只要掌握了孩子的心理特点，课堂也能收到意想不到的教学效果。面对一年级的孩子，我每次在上拼音之前，就认真备好课，向有经验的老师请教，和同年级的老师进行交流，自己观看多媒体课，同时听同年级老师的课。孩子们注意力差，在教学当中，我千方百计的穿插儿歌、动作、有趣的表情、笑话等等。在教*yiwuyu*三个整体认读音节时，我采用了儿歌的形式，并加上形象的动作。

如在教*yi*这个整体认读时，我编的儿歌是妈妈*y*抱大*i*在歌唱*yi*并做抱的动作。孩子们都挺感兴趣，很快就记住了。爸爸*w*抱小*u*在洗澡*wu*并做洗澡的动作，孩子们边做洗澡的动作边读，还不时地笑着，不知不觉的记住了。一堂课下来，孩子们感到无比的轻松、快乐！

三四年级拼音教学反思篇五

一直从事高段语文教学的我今年是第一次教一年级，对一年级的教学方法感到很生疏，尤其是拼音教学让我很头疼。这些拼音很抽象，再加上孩子年龄小，注意力持续时间短，孩子与孩子之间对拼音的掌握程度参差不齐，经过不断地摸索，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

(1) 在教学jqx和v的相拼时，去掉两点的规则是学生最难牢固掌握的知识点之一，为此，我先准备了三张卡片上面写上jqx这三个声母，学生的两手握成拳头状放在头上，就像小v的两个点。同时配上儿歌：“小v小v有礼貌，碰到jqx就脱帽，脱了帽还读v[]分开来戴上帽。”我先和一个学生示范，当我拿着jqx的卡片来到这个同学面前时，他的两手就从头上放下，相当于脱帽，我离开他的时候，两手再放到头上，相当于戴上帽。然后我请三个同学分别拿着卡片到自己喜欢的同学身边，看看能否准确地去掉两点，加上两点。这样让孩子在活动中懂得了尊重别人，同时在愉悦的表演中掌握了jqx和v相拼的规则。

(2) 在教孩子认字时，我采用了多种有趣的方法来帮助他们识记。例如，我把生字写在卡片上，在卡片背面贴上小星星，让学生用举手的方式争取认字的机会，谁读正确了，就把这张卡片作为奖励送给他。我还用游戏的方式来让孩子认字，比如教学“马”字时，我手上拿着拼音，念着儿歌：“马马马，我是马，我的朋友在哪里？”手上拿着“马”字卡片的同学会念着儿歌：“马马马，我是马，你的朋友在这里。”跑上来，把字和拼音放到一起。用不同的方式调动了学生认字的积极性，感受到收获的喜悦，让学生学会聆听，懂得珍惜机会。

(3) 一年级的学生注意力短暂，记得快，忘得也快，根据这些特点，我还采用了摘苹果，开火车，送字母宝宝回家，配对子等游戏，让学生在生动活泼的氛围中，积极主动地感知事物。通过趣味性强的活动，让学生对字母的音，形，掌握的更牢固，对字母的拼读积极性更高，对识字的兴趣更浓，让学生学得轻松，学得扎实。

与此同时，我深深感到了拼音教学的难度，对于单个拼音字母的识记，学生掌握的还可以，但对声调和音节的拼读始终是汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法教了无数遍，领读也

是一遍又一遍，仍有部分学生不能掌握。字看了一遍又一遍，有的学生还是不认识。怎样让学生尽快学会拼读音节，认识更多的字是我今后教学努力的方向。

三四年级拼音教学反思篇六

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

三四年级拼音教学反思篇七

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有了一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利

用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，有贴在家里的，也有贴在教室里，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出；在图书角上摆上拼音读物供学生课外阅读。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

再次走进拼音教学，走进阳光天使们，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....作为一名语文老师，想要自己的课上得精彩，不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意

力。并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师首先必须要有良好的精神面貌，另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

三四年级拼音教学反思篇八

通过三个多周的学习，不管对于以前接触过还是没有接触过拼音的孩子来说，拼音教学明显的比开学的时候轻松多了，看来学生已经适用了小学生活，知道如何学习了。

本课对于jqx的读音字形和音节的拼读，学生学习起来并不吃力，很顺畅的就完成这部分内容了。首先让孩子们观察声母jqx的表音表形图，有意识地培养孩子观察的能力，为了让孩子们记住jqx的发音，我耐心引导他们只要把“母鸡的‘鸡’发短音就是声母j的发音了；把‘气球’的‘气’读一声，读得短一些，轻一些，就是声母q的读音；把‘西瓜的西’读得短一些，轻一些就是声母x的发音。然后放手让学生自己来尝试编儿歌记住jqx的形：一只小鸡jjj□左上半圆qqq□一个叉号xxx□

让学生自己创编儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣味性，而且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新能力。