

2023年愿望档案美术教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

愿望档案美术教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿根据自己的已有经验，通过想象设计出自己喜欢的布袋子，发展幼儿的想象能力创造能力。
- 2、通过运用缝针，剪布等发展幼儿双手的灵活性和做事的专注。

活动准备：

- 1、各种袋子若干；
- 2、各种不同的布料若干；
- 3、针，线，剪刀，百乳胶若干。
- 4、幼儿已有一定的使用针线的经验。

活动过程：

一、幼儿根据自己的经验尝试讲述袋子的特征。

“你看见的袋子是什么形状的？”

“你看见的袋子是什么颜色的？”

“你看见的袋子又是用什么做成的？”

二、欣赏各式袋子，观察其结构。

人手一个袋子，让幼儿看一看，讲一讲袋子的结构是怎样的？

三、交代要求，幼儿操作，老师指导。

“今天我们来做个自己喜欢的袋子，先想一想你要做一个什么形状的袋子，想好了就开始做。”

讲述使用剪刀和针的安全要求。

幼儿制作，老师指导。当有幼儿基本完成后就建议其用百乳胶贴上一些布来装饰袋子，让袋子更漂亮。

四、幼儿互相欣赏袋子，幼儿互相评价。

五、幼儿拿着自己的袋子做袋子表演，结束活动。

愿望档案美术教案篇二

教材分析：

“可爱的小信鸽”情境，引导幼儿创造性地设计不同的小信鸽，体验折纸成功的快乐。

活动目标：

1. 知道鸽子的外形，学习看图示折出鸽子。
2. 尝试能用四角向中心折的方法折出鸽子，能大胆介绍自己的折纸作品。
3. 喜欢折纸活动，体验合作的乐趣。

活动准备：

1. 小鸽子折纸范例1个。
2. 各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份。
3. 背景音乐：《小白鸽》。

活动过程：

1. 播放课件，引导幼儿欣赏各种形态的鸽子，交流有关鸽子的信息，引发幼儿学习兴趣。

讨论：鸽子长什么样？鸽子有哪些本领？幼儿简单了解信鸽的相关知识。

小结：鸽子有一种特殊本领——能认路，人们就用这个本领训练它，让它为我们送信，所以能送信的鸽子又叫“信鸽”。

2. 出示折纸鸽子范例，请幼儿看折纸鸽子的步骤图，练习折信鸽。

(1) 教师出示步骤图，与幼儿一起说说每一步图示的意思，引导幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。

(2) 出示小鸽子折纸范例，讲解难点部分，指导幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解折翅膀时需要撑开上面的层纸，按折痕拉折出来。

(3) 在《小白鸽》歌曲伴奏下，幼儿尝试能用四角向中心折的方法折出鸽子，教师巡回指导。

3. 教师和幼儿共同欣赏、评价作品。

(1)请幼儿将自己折好的小鸽子展示在展板上。

(2)幼儿互相评价同伴的作品，并提出建议。

愿望档案美术教案篇三

相关知识：

金鱼起源于中国，金鱼的品种很多，颜色有红、橙、紫、蓝、墨、银白、五花等，分为文种、草种、龙种、蛋种四大品系。在12世纪已开始金鱼家化的遗传研究，经过长时间培育，品种不断优化，现在世界各国的金鱼都是直接或间接由中国引种的。

活动目标：

- 1、了解金鱼的外形特征、生活习性和饲养方法等。
- 2、运用方向的变化，表现不同形态的金鱼，并能运用接色的方法进行涂色。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

环境创设：

- 1、金鱼图片若干；
- 2、名家作品若干，幼儿作品若干；
- 3、幼儿绘画材料等。

活动重点难点：

活动重点：

表现出金鱼的主要特征；

活动难点：

能表现出不同形态的金鱼。

活动过程：

一、猜谜导入

1、大大眼睛，小小嘴巴，细细腰身胖肚皮，身穿一条薄纱裙，游来游去做游戏。

谜底：金鱼

2、你们见过金鱼吗？它长什么样的？

请幼儿简单回顾已有的经验。

二、欣赏、感受金鱼

呈现不同形态和颜色的金鱼图片，请幼儿观察。

小结：最早的金鱼生活在我们中国，而且都是金色的，后来人们学会了用科学的方法养鱼，才有了五颜六色的金鱼。

2、观察金鱼：形状：金鱼长什么样的？（眼睛大大的，肚皮胖胖的）颜色：你们看到了哪些颜色的金鱼；形态：金鱼游的时候是怎么样的？（从尾巴、头的方向等来表述）

3、欣赏作品：呈现几张名画，看看画家都是怎样表现金鱼的；

呈现几张幼儿的作品，观察他们画的金鱼又是怎样的。

三、幼儿绘画

1、要求：将金鱼的外形画出来，将金鱼的身体运用两种或三种接近的颜色来装饰，尽量表现出不同方向的金鱼。

2、幼儿绘画，教师指导。

四、讲评

对比不同幼儿的作品，请幼儿说说谁画的金鱼更好看。

愿望档案美术教案篇四

泛指创作占有—定平面或空间，且具有可视性的艺术，就叫作美术，我们一起看看下面的美术活动教案吧！

美术活动教案愿望档案

一、教学目标：

- 1、初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法
- 3、初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识

二、教学重难点：

- 1、重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴
- 2、难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动

三、教学课时：2课时

四、课前准备：（学生）彩色水笔或油画棒、纸张

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单

五、教学过程：

第一课时：

1、揭示课题后引导学生了解自然界的水循环，认识世界水日等知识，初步了解我国的水资源建设事业发展史、文化等。

3、展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价

4、引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发学生关注身边的水资源

6、学生在进行小组作业时，教师巡视并进行评价

7、引导学生展示介绍完成的作业，相互欣赏并进行评价

9、拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识材料

第二课时

1、请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资料

2、引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

（1）什么是招贴画？

（2）招贴画的特点是什么？

- 4、欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法
- 5、提出本课时的作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画
- 6、学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导
- 7、引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价
- 8、教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

2 砖石上的雕刻

一、教学目标：

- 1、欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识
- 2、运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力
- 3、感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯

二、教学重难点：

- 1、重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法
- 2、难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品

三、教学课时：1课时

四、课前准备：（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料

(教师) 课件、黏土(或彩泥)、泥工刀等

五、教学过程:

2、教师小结, 出示课题《砖石上的雕刻》

3、引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术作品, 进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力

5、提出作业建议: 用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品

6、欣赏同龄人的作品, 进一步学习泥板雕刻多样的表现方法, 拓展创作思路

7、学生创作, 教师巡视并进行个别辅导

8、展示评价: 以“泥雕作品展览会”的形式, 互相交流作品

9、拓展延伸: 欣赏不同材质的雕刻艺术品: 玉雕、木雕等

3墙

一、教学目标:

1、初步了解墙文化(功能、类别)和艺术特点, 感受不同风格的墙的艺术美

2、通过小组合作学习、探究活动等, 学习如何灵活运用多样的排列, 组合方法将泥巴零件塑造完成一面稳固的独特的“墙”

3、感受丰富多样的墙, 提高对生活的观察能力并激发对生活的热爱之情

二、教学重难点:

1、重点：灵活运用泥巴零件塑造完成一面稳固的“墙”

2、难点：灵活运用多样的排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的“墙”

三、教学课时：1课时

四、课前准备：（学生）彩色水笔、纸张、泥巴和泥塑工具等

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单

五、教学设计：

1、解释课题后引导学生欣赏图片，感受世界上各种各样的墙

2、引导学生在小组内运用关键词（材料、形状、色彩）选择一面墙进行介绍

5、教师启发学生创新：还可以用哪些材料来表现墙？假如只用泥又该怎样创作表现墙呢？

6、教师引导学生学习用泥巴制作零件

8、引导学生欣赏陶艺大师创作的墙作品和同学的泥塑墙作品

9、教师提出本课时的作业要求

（1）运用泥巴零件塑造完成一面稳固的墙

（2）灵活运用排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的“墙”

10、学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导

11、引导学生展示介绍完成的作业，互相欣赏并进行个别评价

12、拓展：启发学生观察、欣赏各种艺术墙

4、家乡的古塔

一、教学目标

1. 了解家乡古塔的特征、历史与文化。
2. 学习用纸版画的方式表现家乡的古塔，提高造型能力。
3. 激发对家乡的热爱之情。

二、教材分析

1?教材编与思路。

塔是一种非常独特的东方建筑，它承载了东方各国的历史、宗教、美学、哲学等诸多文化元素，是珍贵的历史文化遗产，也是探索 and 了解东方文明的重要媒介。它雄伟壮观、结构精美，在辽阔的大地上，随处都矗立着它的身影。这些古塔虽然历经沧桑，但魅力依旧，直到今天仍受人敬仰，得到了妥善的保护。

本课以《家乡的古塔》为题，目的是从学生的生活环境出发，通过搜集、了解家乡古塔的历史与文化，使学生进一步认识古塔这一建筑形式。在感受传统历史文化特色的同时，引导学生尝试从美术角度、美术表现方式上进行一系列的探究活动。

为了提高学生欣赏塔、表现塔的能力，书中提供了大量的祖国各地不同历史时期建造的古塔，既有不同材料建造的古塔全景图，也有放大的木塔局部的图片。这些均体现了古塔

的一般特点和不同地域、不同时代的特性。通过观察、比较，帮助学生认识、掌握塔的建筑特点。

教科书中选用的同龄人作品具有代表性，两者都是用纸

版画方式表现的，但因印制的工具材料不同，出现了迥然不同的画面效果。教科书中提供的步骤图简洁明了，有助于学生更加直观地掌握纸版画制作的步骤和方法，为学生的造型活动奠定了基础。

在创作中要鼓励学生尝试使用纸版画的_{不同}印制方法进行表现，帮助学生提高感受力、观察力和创造力。学习用美术的手段记录传统历史文化的方法，增强学生对家乡文化的了解和热爱。

2. 重点、难点。

重点：学习一般纸版画或单色粉印版画的制作原理和方法，观察分析古塔的结构特征，用纸版画完成家乡古塔的创作。

难点：理解并掌握纸版画底版制作中古塔的拼摆、粘贴顺序和古塔特征的表现。

三、课前准备

(学生) 各式纸材、剪刀、胶水、拓印工具材料(油墨和滚筒或水粉颜料和水粉笔或彩色铅笔等)。(教师) 课件、各式纸材、剪刀、胶水、拓印工具材料(油墨和滚筒及玻璃板或水粉颜料和水粉笔等)。

5、美术档案袋

一、教学目标

1. 了解美术档案袋的意义，初步学习装帧设计。

2. 完成美术学习资料搜集、标签制作、分类编号、展示作品等整个学习过程。

3. 了解设计与学习生活的联系，感受美术设计的乐趣。

二、教材分析

1. 教材编写思路。

从这个“积累”的过程中学会取优除劣，能够自己客观地认识到自己的作品怎样是好的，怎样是不太好的，这也是学生对自己的劳动成果进行客观评价的过程。从整理—搜集—交流—出成果—自我愉悦，产生自豪感这样一个过程中，可以看出孩子们的收获后的喜悦及成就感是来自于自己所积累的作品，但实际上，是孩子们在不断积累搜集的过程中逐渐地体验到成功的快感，因而对孩子来说，档案袋评价是过程与结果相辅相成的。小小一个美术档案袋，虽然不是很精美，却都是独一无二的，无不真实地反映了学生的内心世界，忠实地记录下了他们成长的历程，充分展示学生个性。

2. 重点、难点。

重点：美术档案袋的制作过程。

难点：如何制作能突出个性的美术档案袋。

三、课前准备

(学生) 自己优秀的美术作业、制作美术档案袋的工具与材料。

(教师) 多媒体课件。美术档案袋的示范作业，以及教学示范演示的课件及其他工具材料。

四、教学过程

1. 导入。

教师展示一个未经装饰的档案袋，提问：这个袋子有
学生讨论美术档案袋的作用。

2. 探究。

(1) 欣赏一些具有个性化特征的美术学习档案袋。（展示课件）

(2) 学生谈谈自己的制作想法。

(3) 提问：如何设计制作一个美术档案袋？（小组讨论）

3. 制作步骤。

(1) 选择自己满意的作业。

(2) 将作业按时间先后的顺序，进行编号或分类。

(3) 选用文件袋，作为美术档案袋。

(4) 制作标签，注明姓名、班级、学号、建档日期。

(5) 搜集自己的评语、同学的评语、老师的评语或者家长的评语。

(6) 美术作业和各种评语按编号或分类，放进美术档案袋中。

4. 布置作业。

设计制作一个体现个性和美观的美术档案袋封面。

5. 学生作业，教师指导。

组员讨论，共同拟订和完善各自的美术学习档案袋设计方案，并补充一些学生互评工作。

学生分头按设计方案进行标签设计制作、选择作品、分类编号、汇总作业等工作。

6. 作业讲评。

作业完成后让学生进行作品展示（运用实物投影），开展欣赏评述。

7. 课后拓展。

欣赏各类电脑档案袋作品及各类设计优美的档案袋，并鼓励学生积极设计制作其他学科的学习记录袋，不断提高美术的实际应用能力。

[美术活动教案愿望档案]

愿望档案美术教案篇五

活动目标：

- 1、感受作品中色块大小对比以及三原色搭配所带来的美。
- 2、通过对比欣赏遮住黄色色块的画面和完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。
- 3、初步欣赏抽象画，了解绘画作品有多种风格。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、投影仪1台。
- 2、幼儿用书：《红黄蓝构成》。
- 3、教学挂图：《蒙德里安的作品》。

活动过程：

（一）教师出示教学挂图，引导幼儿欣赏蒙德里安的作品《红黄蓝构成》。

- 1、引导幼儿描述观察后的初步感觉。
- 2、教师：今天老师要请大家欣赏一位大画家的画，看看他的画和我们以前看的画有什么不一样。

（二）师幼儿共同欣赏画面，引导幼儿观察画面的线条、色彩。

- 1、教师：画面上有哪些线条？它们在一起变出了哪些形状？
- 2、教师针对幼儿的回答，进一步引导幼儿欣赏画面。

教师：画面上的格子一样吗？有哪些不一样？画面上有哪些颜色？让你想到了什么？（比如蓝色可以想到大海、夜空，是冷色；红色想到太阳、火，是暖色等。）

- 3、引导幼儿发现画面色彩搭配的美。

教师：如果我们把红颜色换成蓝色好吗？为什么？

- 4、引导幼儿对比欣赏遮住黄色色块的画面喝完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。

（三）引导幼儿再次完整地欣赏作品。

教师：你喜欢这幅画吗？为什么？请你为它起个名字吧。

（四）教师简单介绍画家蒙德里安。

教师：蒙德里安是荷兰的一位大画家，他的画不像我们以前看到过的作品，上面有动物、人或者是花。这幅画上面只有一些线条和色块，但这样简洁的图案也很好看。

活动延伸：

区角活动：在美工区提供幼儿用书，引导幼儿在欣赏经验的基础上为大小不同的个子涂上自己喜欢的颜色。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。