

音乐纸风车教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐纸风车教学反思篇一

本学期末进行两次大型考试，结合考试情况，本备课组进行教学反思。

第一，结合教材进行反思。本学期开设世界近代现代史，从教材体系看，与高一学生接触的中国近代现代史不同，体系较为复杂；线索不是十分清晰，需要教师理清线索，删繁就简；涉及到的国家、地区较多，需要严格划分个性问题，认真识记，寻找共性问题，注意区分个性问题。由此导致学生在学习过程中存在很大的理解障碍。

音乐纸风车教学反思篇二

作为一名到岗不久的老师，教学是我们的任务之一，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编精心整理的艺术活动《一个一个说》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《一个一个说》是一首歌唱与独白并存，节奏强的音乐，来源于中班幼儿园建构式课程指导下，活动目标是：1、通过比较，感悟文明说话的意义。2、感受歌曲的滑稽、有趣的特点。

在活动中，由于歌词较为简单，幼儿很自然地接受了这首歌

曲，通过图谱更是降低了难度。活动一开始我通过图片——鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦导入，一下提起了幼儿的兴趣。本次活动的难点是分清各种动物歌唱的节奏，能正确演唱。为解决难点，我请幼儿根据图谱上的指示进行演唱，起到了一定的效果。

幼儿在歌唱的基础上，需要用打节拍的方式表现歌曲，难点是能跟随音乐节拍打准节奏，分清不同的节奏型。在这首歌曲中反复出现了三个节奏型。因为我们班幼儿在节奏方面接触还是比较少，而中班幼儿对节奏又十分敏感，所以这个活动很符合幼儿的认知水平和发展特点。在教学活动过程中遵循由浅入深的教学原则，先让幼儿练习单个的节奏型，再在歌唱、拍拍的轻松气氛中掌握活动的重点。

要上好音乐活动也不是一件容易的事情，关键在活动前要先分析实际幼儿的情况、水平，学会预测，例如接下来将会发生什么问题，可能一开始定的难点在实际活动中会发生变化，这就需要老师具备随机应变的能力。

音乐纸风车教学反思篇三

备课时应考虑学生的思想实际和学习实际，在充分了解学生的基础上考虑教法

备课包括两个方面的工作，一方面是钻研教材，一方面是了解学生。从某种意义上讲，了解学生比钻研教材更难，因为教材是固定了的，而学生的思想是经常变化的，并且直接影响着学生的学习情绪。此外，学生的学习基础、学习方法、学习习惯都直接影响着他们的学习。老师如不注意这一点，就要犯主观主义的错误。此外，配合这套教材有一本写得很详细的教师用书，这本教师用书是供老师们备课时参考用的，切不可原封不动地照搬教师用书的每个教学步骤、教学环节、每项练习内容。因为教师用书的编写者不可能考虑所有学生

的情况，而作为教师就应在备课、教课过程中考虑自己的全部学生，这样才能有的放矢地进行教学。因此，教师一定要结合班上的实际使用教师用书，更不可以为有了教师用书就可以不备课，那样做将会给教学带来不良的结果。

总之，备课是教学过程中必不可少的重要环节，并非轻而易举的事情，备一节好课更难。然而，只要我们认真学习新大纲，钻研教材，了解学生，掌握教法，就能备出一节很好的优质课来。

音乐纸风车教学反思篇四

《上学歌》这是一首琅琅上口的歌曲，易学易唱。因此，我根据一年级学生的年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围，并且还尝试着运用新的教学理念，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美。让学生在美的环境中学习音乐，在这次的活动中，我首先采用小姑娘背书包上学的图片来导入活动，这样逐步引入使他们在不知不觉中进入了学习的状态，为下面的教学活动做好了铺垫。然后再根据歌曲的内容教师以故事的形式为主，图片的形式为辅，让他们从小故事中理解音乐活动内容。这样，他们就能够在强烈兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会了歌曲的歌词，收到了较好的效果。只是在唱的时候，我不应该局限在以个别领唱和集体演唱，而应该是以各种形式来演唱歌曲。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

音乐纸风车教学反思篇五

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的

事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。