

# 2023年一年级第几教学反思 一年级语文 失物招领教学反思人教版(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级第几教学反思篇一

**【导语】**本站的会员“友个人”为你整理了“一年级语文下册《失物招领》教学反思(人教版)”范文，希望对你有参考作用。

从学校到家里，从家里到校外我们的学生每天都可以接触到垃圾。因而，垃圾对他们而言并不陌生。从这节课中我总结出这么几个方面：

### 一、整体设计思路有新意

教学中创设交际的情境，如中央电视台《实话实说》节目，由老师担任主持人，学生做现场来宾，先交流自己的发现：问题一：你家里的垃圾有哪些？问题二：它们是怎么来的？问题三：你家里的垃圾怎么处理的？并谈谈自己的想法。

### 二、课前调查，积极准备

于是我在上这节课前，先是布置学生回家去调查一下，你家里或者是家旁边的垃圾。我给学生出了这么几个问题，让他们按照这几个问题去展开调查。问题一：你家里的垃圾有哪些？问题二：它们是怎么来的？问题三：你家里的垃圾怎么处理的？而且我还告诉学生，对于这几个问题如果你自己没

注意过的话，可以向家里的人询问。

### 三、亲自实践，感受深刻

在这堂课前两个晚上我是让学生回家去调查家里的垃圾。但我为了让学生对身边的垃圾有更为深刻的了解，在上这堂课前20分钟，我又让学生拿着他们从家里带来的袋子去找一找我们校园里的垃圾。上课了，我看到学生都拾到了很多的垃圾。为什么要让学生去捡垃圾，目的有两个：一、让学生亲自实践，明白我们身边的垃圾很多很多，我们需要时时的不去乱丢垃圾。二、我们用什么办法去处理垃圾。对于第一个目的，学生的了解可以说是非常深的，当他们看到那么多的同学都捡到那么多的垃圾时，他们就明白我们身边的垃圾实在太多了。也知道如果我们每个小朋友都乱丢一张纸，我们的身边就非常的脏了。对于第二个目的，学生感受更深，当时我问学生打算如何处理时，有许多学生开始说我们把垃圾扔到垃圾筒。于是我让一些同学去扔，但没几个，教室的垃圾筒就满了。这时我又问他们“这时我们又该把垃圾怎么处理？”这时学生又提出可以把垃圾扔到学校的`垃圾箱里。那时我就问学生，那么我们整个社会上又有那么多的垃圾，我们该把垃圾怎么处理呢？这时学生就积极动脑想各种各样的办法。其中也不乏非常好的办法，比如有个学生就提出把垃圾进行处理，生产出有用的产品。经过捡垃圾，处理垃圾这样一个过程，学生认真动脑，积极发言，亲身体验。同时在这个过程中学生的思维产生了激烈的碰撞，把整个课堂的气氛推向了高潮。学生也正是在这样的过程中，受到了深刻的教育。

### 四、存在的问题

当然在这堂课上也存在不少的问题。问题一：学生对于自己要表达的观点表达不够清楚。这主要是在让学生说一说处理垃圾的办法的时候，学生把办法说不清楚。问题二：让一年级学生学会提问有一定的困难，教师要善待学生提出的各种

问题，鼓励学生敢提问，并逐渐会提问，这种能力形成需要长期耐心的指导。

一年级下册语文识字教学反思

一年级语文下册教学工作总结和反思

一年级语文下册语文园地五教学反思

## 一年级第几教学反思篇二

义务教育课程标准实验教科书第一册第十一单元《认识钟表》共一课时，实在学生认识0~20以内数的基础上学习的，主要学习内容试认识整时和接近整时的时刻。在4次教学3次走班教学，我不断学习不断积累，反思这次教学活动一下几点：

在“认识钟表”这节课的教学过程中，学生学得主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。反思本课的教学，我有以下几点认识：

### 一、充分了解学生在日常生活中积累的认钟表的经验

一年级的学生虽然没有系统的认识过钟表，但在钟表却是随处可见，平时上学的时间、晚饭的时间、看动画片的时间……学生有一些了解，这就是本课的一个知识基础。在课前，我曾有意识的询问过孩子有关钟表的知识。学生有的知道整时，有的知道几时几分，知道几时差一点儿。貌似闲谈如同聊天，但作为老师就可把这几句“闲话”记在心里，作为下一课数学学习的知识基础。除了“课前聊天”，老师还可以在课上留意学生说的每一句话，回答的每一次问题，在短时间内了解。

### 二、帮助学生构建知识框架

(1) 学生的生活经验一般是感性的、点滴的，老师需要通过一节课把这些点滴有条理有层次地串联起来，为学生构建起知识的框架。

在这节课中，我以猜谜揭示课题，而后分认识钟面，认识整时和大约几时三步走。认识钟面环节让学生根据已有经验说说钟面的认识，为了让学生的介绍更为有针对性把提问变成“你知道钟面上有什么？”这样学生根据手中的闹钟很容易回答。在学生拨钟也让学生自由的拨出一些整时并说说在这一时刻在干什么，这样学生对各个时段的认识就能联系生活而不仅仅停留在1~12各个数上。在“两个10时”这一环节，让学生根据生活经验充分的讨论两个10时的存在和不同，再指导学生会照样子用一句话说一说，同时从数学角度提醒学生在平时说话时要注意用上“早晨、上午、下午、晚上”等词语，这样说起来就更清楚明白。钟面、整时和大约几时三个环节层层递进，每一个环节与学生经验紧密联系。

(2) 在逐步、具体的构建知识框架过程中，老师要引导学生把握好结实“框架”。

所谓“框架”就是一节课纲要，在教学环节中的小结总结，可以是老师帮助学生建立，也可以是学生自主建立。本课的纲要就整时和大约几时。在这一课里，在认识整时、拨出整时的经验下出示三个整时的钟面，让学生说说共同特点然后小结，就帮助学生建立起本课学习一条“框架”。在有了经验之后，教学大约几时，在两次拨出接近7时后，学生自己就会建立又一条“框架”：接近几时，可以说大约几时。

### 三、创设生动具体的学习情境

本课以猜谜活动激发学生的学习热情，用联系生活的看图说几时、说说起床和睡觉时间等变式练习效果还可以，但是仔细回顾，如果能把一系列情景贯穿起来，就能够让学生更积极主动地参与学习，整堂课学生都能保持浓厚的学习热情。

#### 四、让学生充分体验“生活数学”

数学知识来源于生活，又应用于生活。把点滴生活经验变成系统数学知识目的在于使其更好地运用到生活中去，除了在课堂上一些与生活相连的习题更好体会知识的还是生活本生。因此，我觉得还可以适时适度的给孩子一些后续积累性练习，如记录下一周每天起床的时间，设计一份假日的时间安排表。这些练习不是一日一时能做完，也许眼前所学的知识还不够，但相信在老师和家长的帮助下是能够完成的，在这个过程中，学生会用已有的知识去了解生活，了解进一步的知识，其乐无穷。

#### “颇具匠心”——让课堂生动起来

课难免会有收获，从指导老师那，从其他老师那。是的，我体会到学校帮助我们安排师徒结对是多么明智的决定，这对于我们这些新手来说是多么有必要。

这次是“认识钟表”。《认识钟表》是一年级上册的内容，这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象概念，体会数学与生活的紧密联系。通过实际教学，感受颇深。

在（2）班是自己试上，因为预设和生成截然不同，整个课有点不知所措。开头出示钟面，问看到什么时刻，就没有人说两根针，由于我不够机灵，头没带好，开始的不顺导致后来处理问题都有些生涩，所以自我感觉是很失败的。

课后急忙找指导老师指点，一颗心悬着。吴校长给我鼓励也给我建议，也是因为他的又一次指点，我豁然开朗。重新整理一下思路，把练习也重新按层次设计了一下，整理后我心理塌实多了。

那我课堂上的问题在哪里呢？课后我进行了反思：

首先处理课堂上的生成，我预设的很多，可是现在的孩子是有思想的，他们有一定的生活经验，课上定能够说出自己不同的观点，肯定会出现好多你预设不到的情景，这就需要教师能灵活的把握课堂。随机的处理一切课堂上发生的异常情况。新课标提倡课堂生成，我明知这个理论，可是却没有做到真正应用，反之，恰导致自己语言生涩。要清楚教案虽然是预先设计好的，但课堂是绝对生成的。

第二是课堂常规方面。“怎样使低年级学生学会倾听”还真是个难题，一直困扰着我，一节课总有那么部分学生游离。这方面，我准备向有经验的老师请教。

于是，第二次上课的时候，我牢记了以上几点，结果是“上得蛮好的”——知道老师这样说。我的心也放下些。跟着学生的思路，突破了重难点，学生基本能够理解整时和大约几时的含义，处理练习也注意了层次，合作学习时也不流于形式了，让学生先思考后交流，活跃了他们的思维。

但是，还存在着很多不足：

首先是教师的语言，在内容与内容衔接过渡的语言组织上没有精心设计准备，语言显得过为直接，这样学生就易乏，少闪光眼神的出现。比如在教授完整时进而不如授新知大约几时的时候，我便能够意识到自己语言的仓促性，直接说：下面我们怎么怎么样……这样很明显就欠缺了语言连接的紧密性和连贯性，课后听课老师也这样反应道。假如在语言设计上更锤炼些，那么转换的层次分明性与生的接受效果应该会更理想些。

其次，由于我对新课标教材理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针、分针，会看、会写钟表上的时刻，显然是不够的，数学学习的目的不该是学生“经验”简单的再现

和累积。

再次，低年级学生由于不是经常训练、操作实践活动，因而在小组活动中不听指挥，从探索到语言表达，能力显差。例如分辨时针、分针没让学生放开说，师有代说的地方。结果交流得不好。

最后，也是课结束时本可以按自己所设想画自己喜欢的时刻，把钟面印发给学生，但是由于课前疏忽，居然没有准备好，故而要求画钟面就稍显困难。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，实践操作能力。教师不仅要备课，更要备学生，不断提高自己业务水平才为真呐！

这样，学生才能够学数学，爱数学！

### “找规律”教学反思

课程标准对数学内容“强调从学生已有的生活经验出发”，同时也提出“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、推理与交流等数学活动”。教材中提供的教学素材很少，仔细观察发现生活中这一规律应用得比较少，但考虑到教材的编写意图可能是旨在培养学生的逻辑推理能力，发现数学内在的规律美，掌握找规律的方法技巧，所以在设计教学活动时，依据教材又不囿于教材，将课本中出现的装修墙面和地面的主题图大胆进行改革，把其中的一幅主题图改为明明设计的图案，另一幅图改编成四种颜色的卡片花放到闯关题中去。练习的设计体现了形式多样，循序渐进，在实际教学中发现，第三关的第2题对于中下水平的学生来说有些偏难，没有及时发现指导。课中的小游戏意图是想让学生体验规律的形成过程，但从新课程标准“发现图形排列的简单规律”这一要求来看，不是让学生发现而是在探索规律，

对教材的把握深度有余，而宽度不够。

通过这节课的设计和实施，我体会到新的课程标准对教师提供了更大的挑战，需要我们在教学实践中不断地学习，不断地探索，深入领会其精髓，在反思中研究，在研究中成长。正如李科长所说的，新的课程目标是方向，路就在课堂教学中。相信我们会越走越好！

助梳理知识，可大大提高教学效率。整合以上几处教学环节，让学生进行自由设计才不至于“纸上谈兵”。那样，课堂会因学生的大胆创新呈现更多的精彩。

## 一年级第几教学反思篇三

一、课题：

二、教学内容：教科书第82页例2和练习十五4-6题。

三、教学目标：结合已有知识，能准确地读出钟面上所

表示的几时几分，建立时间观念。培养认真观察事物，善于思考问题的好习惯。

四、教学难点：读准钟面上所表示的时间。

五、教学重点：能正确读写钟面上所表示的时刻，知道时、分之间的进率。

六、教学方法：讲授法、练习法、谈话法等。

七、教具：小黑板、挂图等。

八、教学课时：1课时

## 九、教学过程：

### （一）、复习旧知识，导入新课。

#### 1、出示（钟面图略）

师：看来同学们对这个时间有不同的读法，那么怎样才能正确地读出这样的时间呢？

今天，老师继续和小朋友们来进一步认识几时几分这样的时间。（板书课题：认识时间）

### （二）、动手操作，探究新知。

#### 1、认识时间：几时几分。

（1）请小朋友自己认识1分1分地拨出的时间。小组交流、讨论，教师检查同学们讨论的结果。

（2）老师在学生小组活动基础上，全班同学一起来读一读，用钟面模型动态演示，分针从4时15分开始，把分针一分一分地往下拨，让学生跟着读出所经过的时间，4时16分，4时17分，4时18分，4时19分。

（3）小朋友们，你们还有不同的读法吗？

#### 2、感受1分钟。

（1）电脑计时，1分钟结束后，提问：1分钟进行多少口算？1分钟读多少词语？1分钟读多少数？1分钟写多少字？每组两人汇报。

（2）1分钟可以做这么多事！我们可要珍惜自己每分每秒的时间啊！

3、动手操作，拔一拔。

(1) 教师检查学生的作业，帮助学生解决困难。

(2) 师生共同总结读时间的方法：要读出一个时间，先看时针走过数是几就是几时多，再看分针从12走到几就是几分，特别注意不是整5分、整10分时要看准对应的小格，然后读准。

(三)、教学效果测评

1、完成第82页第2题小朋友通过刚才的学习都能正确地读出钟面上所表示的时刻吗？做82页“做一做”的第2题，学生填好后，教师评讲。

2、完成练习十五第4题。教师表扬又对又快的小朋友，鼓励其他小朋友。

3、完成练习十五第5题老师报时间。

4、完成练习十五第6题。

十、课后小结：

## 一年级第几教学反思篇四

1、激趣导入：

师：同学们你们喜欢春天吗？

生：喜欢。

师：现在老师就带你们去寻找美丽的春姑娘。

(课件出示各种春景图，学生欣赏)

师：你们找到春姑娘了吗？有什么发现？

生：略。

用现代化的手段让学生“走进”春天，到学生最熟悉的生活里去感知春天的景象，感受到春天明丽的色彩和蓬勃的生命力，使学生自然的进入情境，为后面诗的教学打下情感的基础。

## 2、诗中找春：

师：我也找到春姑娘了，她就藏在一首小诗里，请大家读一读《柳树醒了》这首小诗，把课文读正确。

生练习读文。

我们来比一比谁读的最准却，最通顺，别人读的时候其他同学认真听。

（报名读，评价）

师：同学们真会读书，那么你们也一定会找到春天吧！读读小诗快把春天从小诗中找出来。（学生读文，思考）

## 3、想象说春：

师：春天真神奇，就像一篇篇美丽有趣的童话故事，让我们展开想象再读一读小诗看看你的小脑袋里会出现一幅什么样的美丽画面，你可以轻声朗读，也可以闭目想像。（播放音乐，教师朗读课文，学生想象）

师：谁来把你想象了一幅画面，想看看吗？（放课件，动画）

## 4、朗读悟春：

师：在你们的小嘴里，春天就像一幅七彩图画，你们在把这幅美丽的图画通过读表达出来吗？（学生自读课文）

师：把你喜欢的小节读给小组同学听一听。（小组互读互评）

师：谁读给我们欣赏欣赏？（指名读，评价）

师：我们把课文连起来读一读，还可以加上动作表演表演，能背的就背一背。

（生自由表演读一展示表演读）

### 【教后反思】

整节课，我始终把学生放在主体地位，充分利用各种教学手段来调动学生的积极性，课一开始，我用现代化的手段让学生“走进”春天，到学生最熟悉的生活中去感知春天的景象，感受到春天美丽的景色，使学生自然地进入情境。然后让学生从整体入手，以读为主感知春天，了解柳树醒了，实际上是春天到了。在读中用“诗中寻春”代替你读懂了什么这样一种形式，让学生初步感受到语言文字的优美，同时巧妙地将春的气息融入教学的每一环节，在读中初步感受春天的美丽后，让学生借助课文内容配上音乐想象美景，将积累的语言材料变成形象的画面，从而获得丰富、生动、独特的感受，再让学生将所见所闻所感说一说，让“画”又变成“话”，从而让学生联系自己的生活来体验课文所表达的情感。最后，让学生运用课内外积累的规范的语言，自由地表达出内心独特的情感体验，感受学习语文带来的乐趣。

通过这节课，使我深刻认识到，教师应根据大纲要求能动地发挥作用，成为教学活动的组织者、引导者、参与者。应给学生提供充分的学习机会。让学生通过手脑并用的探索活动，体验学习的乐趣，培养自主学习。

## 一年级第几教学反思篇五

第三单元先学习了1—5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

### 一、通过形象直观的情境使学生理解加减法的意义

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。

学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

### 二、熟练计算加减法

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

## 一年级第几教学反思篇六

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识 and 比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18.46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数

的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

- 1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。
- 2、有的地方老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。