

# 最新班级微公益活动方案 班级活动方案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园小班教案及教学反思篇一

### 第一篇：幼儿园小班教学反思

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画环节对于小班的幼儿来说是有一定难度的。他们也许能说、会表达，但是不一定能把自己说的用画画的形式表现出来。所以考虑小班幼儿的年龄特点和能力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种有趣的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎么做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑袋里有这么多的鬼点子。通过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事内容的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次

的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

## 篇二：幼儿园小班教学反思

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

### 一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

### 二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到

绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

### 三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

### 四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

### 五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的。”因此,孩子完整的作品好的给予表扬,不好的应该先表扬,表扬的同时,委婉的提出不足之处,然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

通过这次月检的过程中,让我发现很多让老师们惊奇的事情,小朋友们可以更好的自己朗读儿歌,更好的去认知这个儿

歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

### 篇三：幼儿园小班教学反思

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。

时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让它们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一

名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

#### 篇四：小班绘本阅读：《苍蝇苍蝇快走开》活动反思

《苍蝇苍蝇快走开》是一个小班分享阅读活动，通过对读本的学习，让幼儿掌握句式“苍蝇，苍蝇，快走开，不要落在××上”。并感知读本内涵，增强幼儿卫生意识。在活动苍蝇苍蝇快走开中，我运用了递进式提问、开放式提问、猜想式提问等多种提问方式，来帮助幼儿学会仔细观察画面，关注细节，提高理解能力。

活动中，我感觉孩子们的积极性很高，想象力也很丰富，如：我问“苍蝇落在长鼻子猪的鼻子上，它打了一个大大的喷嚏，可能发生什么事情啊？”有个孩子就说：“苍蝇掉到小猪的嘴巴里去了。”语言能力发展特别快的几个孩子，能看图说出很多有关画面的内容，如：当我出示第一幅画面时，就有孩子在迫不及待的说：“一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”“小猪在喝果珍，在吃汉堡。”“苍蝇好脏啊。”等等。活动最后，苍蝇道具的出示，提高了孩子们活动的积极性，孩子们热情高涨，都沉浸在快乐的游戏之中。活动不仅让孩子们掌握了读本中的句式，也使孩子们充分体验到了阅读活动带来的快乐，达到了预设的目标。

虽然活动前做了充分的准备，但是对于活动中孩子们出人意料的回答处理的方式还不够得当。比如：出示第一幅图片，让幼儿观察时，吴易程小朋友就在下面说：“有一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”我没有及时的回应她，我应该先肯定她的回答，在引导幼儿说说苍蝇落在小猪的耳朵上，小猪的心情怎么样？另外，在活动中，我的语言不够精炼、语速过慢，个别环节语言的过渡不太自然，没有很好的运用引导语，在今后的活动中我会努力提高自身素质，注意活动中的每个细节。

## 幼儿园小班教案及教学反思篇二

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中,我可以积极发掘幼儿这点,让幼儿参与到表演展示活动中,让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书,请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候,对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候,我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中,我的语言还不够生动形象,在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜,如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索,不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示,尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿,还可以提高大家对“任务目标”的重视程度,更加明确“怎么做”。这样,秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中,个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子,请孩子们跟他们一起唱歌时,有一幼儿说:“我要做小象,小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来,我要做.....,要要做.....。显然他们的兴

趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

## 幼儿园小班教案及教学反思篇三

之所以选择计算活动《好吃的水果》是源于在我们都尝试过《水果沙拉》这样一个教学活动，制作的过程孩子非常感兴趣，非常乐意参加到活动中，所以我就想能不能把这样的一个活动和数结合起来，成为一个数学活动。

我把这个活动分为三个部分，第一部分是让孩子感知颜色，能区分颜色；第二部分是巩固对三以内数的复习；第三部分是学习颜色和实物数量的匹配。通过循序渐进的方法让孩子掌握数概念。

在教学的过程中，其实我是想让孩子多取几种水果的，然后引导孩子数自己手中水果的个数，但是可能由于我们的常规培养使孩子形成了一种概念——人手一份，所以孩子在取水果的时候都是拿了一个，那么在教学中我只能改变策略，引导孩子把大方地把水果送给我，然后数水果个数。我觉得孩子的参与还是蛮积极的，但可能是换了环境的关系，孩子在



活动中的表现没有日常在教室里积极和热闹，回答的时候也相当含蓄，都是轻轻地。整个活动没有预期的效果好。

当然事后我也寻找了原因，因为我让孩子辨别的这些水果，有些水果他们不熟悉，所以使得他们的回答受到了阻碍（本来还想通过这个活动让孩子多认识一些水果，结果就因为都是一些不认识的水果造成了活动的冷场，如果下次教学应该在课前先让孩子认识这些水果）。

最后一个环节是让孩子制作《水果沙拉》，让孩子按照指示牌的颜色和上面的数字取相应的水果，是上两个环节的综合，逐步提高活动的难度，大部分的孩子能根据标记取相应的水果，在品尝自制的水果沙拉时也感受到了活动的快乐。

整个活动进行的还是比较顺利的，课后也听取了老师的一些建议，获益匪浅。

## 幼儿园小班教案及教学反思篇四

小班幼儿科学活动《隐身水果》，应该是一个能让幼儿很感兴趣的教学活动，我把这个活动的目标定为：

- 1、能用看一看、闻一闻、尝一尝等方法辨别多种果味的饮料；
- 2、能初步了解由水果变成水果汁的过程。

活动的第一个过程是让幼儿在教室的各个角落寻找“隐身水果”，我发现有的幼儿真的很聪明，一会儿就找到了。但是我又发现，大多数的幼儿还是不明白“隐身水果”是什么意思。之前，我也一直在考虑，怎样才能让幼儿清楚地明白“隐身水果”就是由水果宝宝变成了水果汁。我想，只有让幼儿亲自去观察这个变化的过程，幼儿才能真正地理解“隐身水果”的含义。于是，我想到了榨汁机，当我把榨

汁机展示给幼儿看时，他们各个小眼睛都瞪得圆溜溜的，并很好奇，我一手拿一个苹果，另外一只手拿一瓶苹果汁，并神秘地告诉幼儿“这台机器很厉害的哦，能让谢老师手中的苹果变成苹果汁”，这时，孩子们更好奇了，光盯着那榨汁机看。于是，我插上电源，打开开关，榨汁机就开始工作了，我把事先切好的苹果块放进榨汁机里，瞬间，苹果块就变成了苹果汁。孩子们看着，开心地笑了，我想，她们是明白了只是不会表达，其实，他们也在为自己又学到了新知识而高兴。接下来就是让幼儿通过看一看、闻一闻、尝一尝等方法辨别多种果味的饮料，孩子们的生活经验还是很丰富的，他们只通过看一看就能辨别普通的果味饮料了，除了个别的像椰子汁需要老师告诉幼儿，还有苹果汁和水蜜桃汁需要幼儿通过闻一闻和尝一尝才能很明确的分别。最后一个过程，让幼儿品尝各种口味的果汁并一起说一说自己尝到过什么口味的果汁，哪种口味的果汁自己最喜欢，幼儿都品尝得很开心。

我觉得本次活动最好的地方就是让幼儿亲自观察水果变成水果汁的过程，我想，我对这个教学活动中的环节印象很深刻，孩子们也应该印象很深刻。

## 幼儿园小班教案及教学反思篇五

### 《认识小兔子》

李静

小二班

1. 通过观察图片了解兔子的外形特征，提高幼儿的观察力。
2. 能模仿兔子的动作，双脚平稳地自然跳跃。

本节活动的主要内容是认识小兔子的外形特征，课程选自幼儿创意学习课程《跟动物做朋友》。活动是通过以观察图片

来认识小动物的。

在活动中，我选用ppt让幼儿通过观察图片说出小兔子的外形特征，并且知道到小兔子喜欢吃的食物和经常做的动作，幼儿对小兔子也有了深入的了解。

在整个活动中，我没有根据一定的顺序引导幼儿，所以在让幼儿观察图片时操作有一些混乱。在让小朋友学小兔子蹦蹦跳跳的时候没有把幼儿放开来感受，引导幼儿回忆小兔子的外形特征时语言不是很夸张给幼儿的印象不是很具体。最后的一个环节游戏的设计有点多余，我可以让小朋友模仿小兔子的动作来结束本节活动。

通过这节课，我感受到了自己欠缺的还有很多，讲课内容过多，备课时没有注意太多的细节，语言还不够亲切，我的个人思路不清晰。在引导幼儿时引导不到位。有了这一次的经历希望在以后的工作中能避免类似的情况发生，同时还要不断地学习，提高自己的专业技能，更好的发挥出自己最好的水平。希望以后能多有这样学习的机会来锻炼自己、磨砺自己。在锻炼中感悟，在磨砺中成长。

## 幼儿园小班教案及教学反思篇六

本节课学生是在对事情发生的确定性和不确定性有了一定认识的基础上，来进一步学习事情发生的可能性有大有小的。

对于事情发生的可能性大小的认识，我在课堂中一定要让学生在自身的亲身经历中感悟、体会、认识，基于这样的理念，因此设计了一个个游戏，让学生去动手实践。

首先我是唤起学生旧知的回忆游戏，师生共同做，教师演示，让学生猜，学生的积极性很高。因为这是学生玩过的游戏，所以教师组织的'速度放得快些，不让学生再亲自去实验。

沿着学生对“事情的发生可能是这样也可能是那样”的认识，我改变条件，再让学生猜测，然后通过游戏实验去验证猜测，通过这样的“猜测—实验—验证”的亲历过程，学生就在游戏活动中对事情发生的可能性大小有了感性的认识。“试一试”的游戏进一步让学生认识到什么情况可能性大，什么情况可能性小。

课后我发现，学生发现了可能性的大小，但是如何使可能性变大，或变小，学生却很模糊，这也是个逆向思维，如果再设计这样一个环节，学生掌握得会更牢。