

2023年大班狐狸和公鸡教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班狐狸和公鸡教学反思篇一

《狐狸和乌鸦》是九年义务教育六年制小学语文第三册第六单元的一篇讲读课文。这是一则寓言，讲一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。说明爱听奉承话容易上当受骗的道理。课文分6个自然段，第一自然段讲狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水。第二至第五自然段具体讲狐狸是如何一次又一次地奉承乌鸦，使乌鸦一步一步地失去警惕，最后受骗上当的。第六自然段，讲狐狸骗到肉后跑掉了。

教学本课，除了要让学生在语言环境中学会10个生字及新词外，重点是以找准并突破教学重点和难点为指导思想，用扩大教学容量，提高课堂教学效率，抓重点词句和朗读训练的方法，达到强化语言和思维训练的目的，使学生不但能理解课文内容，而且懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。上完这一课后，反思我的教学，我做到了以下几点：

加大课堂教学容量，就必须突出教材的重点。本课在低年级阅读课文中篇幅比较长，共有6个自然段，而且这篇课文故事性比较强，如果不抓住重点进行教学，采用“平推式”，由课文第一段的第一句到课文最后一段的最后一句，提一些琐碎的、缺少思维价值的问题，既浪费了宝贵的训练时间，又使学生失去了发展思维、锻炼思维，从阅读当中来学习阅读的方法、提高阅读能力的机会。

那么，如何摒弃故事情节平推式的提问讲解呢？那就必须突出本课教学重点和难点，针对低年级阅读教学特点，强化词句训练，促进学生对课文内容的理解，并在理解的过程中受到文字训练。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，在教学中我抓住重点词和句子，让学生深入理解。

如：第2自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，“他眼珠一转，对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸眼珠一转，对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

在《狐狸和乌鸦》这篇课文的教学中，我以“读讲法”为主，从初读到精读、熟读，把对学生进行朗读训练贯穿在每一个教学环节中：

第一步，初读课文时，让学生借助汉语拼音自己反复读，并要读准生字的音，读通句子，大体了解课文内容即可，而不要求一上来就让学生读出感情。

第二步，在理解课文内容时，要通过读，理解词句的意思。如：文章的第4自然段，写狐狸对乌鸦极力吹捧、奉承。我先让学生读读狐狸说的话，问学生：“狐狸共说了几句话？”再读第一句话，问：“第一句话是什么意思？”“这句话还可以怎么说？”然后让学生读读第二句话，理解意思后再让学生读。接着问：“乌鸦的羽毛漂亮吗？谁听过乌鸦的叫声，请站起来

学一学？”通过读、思、议，让学生认识到乌鸦的羽毛不漂亮，叫声不好听，这是狐狸对乌鸦说的好听的话，奉承的话，目的.是想让乌鸦张开嘴，把肉骗到手；对狐狸说的第三句话也是先读，理解，再读。总之，对整个这段话的理解，就是先读读，再理解意思，在理解的基础上再让学生有感情地读。

第三步，在总结全文时，也要朗读。要读全文，通过读全文，让学生整体地理解整篇课文的内容。这样体现了阅读教学由整体到部分再回到整体的教学原则，而且恰当地回读，有利于学生对课文的深刻领会。我认为这样教，才是扎扎实实的朗读训练，才能使学生入情入境，才能使学生受到真正的语言文字训练，并在训练中学会读书的方法，提高自读能力，特别是培养其自学能力。

另外，这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

例如：通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了“狐狸、乌鸦是怎么想的”这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：“狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，心里会怎么想的？”“乌鸦听到狐狸问候它的孩子，会怎么想？”“乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？”等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。课后，我又让学生发挥想象，以“肉被骗走以后”为题编一个小故事，这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

大班狐狸和公鸡教学反思篇二

《狐狸分奶酪》是一篇寓言故事，讲的是狐狸为两只小熊分奶酪，结果把奶酪吃得一点儿也不剩的故事。课后我认真反思本课的教学，我认为：

1、问题引领课文学习

讲授课文时，我以“狐狸给两只小熊分了几次奶酪？”“每一次分奶酪的结果是什么？”导入课文的研读，让学生带着问题去读，把握主体内容。在第二课时中我通过不断地发问引导学生寻找答案，在学生们畅所欲言后，文章的哲理也就水到渠成地被找到了。最后引导学生拓展想象：如果让你来为两只小熊分奶酪，你会怎么分呢？这样既增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。

2、以读带讲

多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不光要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。老师则起指导作用。

1、语言文字训练不足

在朗读和说话的训练中，没有通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。

2、时间分配不均，给学生充足的时间的情况下，生字和书写练习时间不够达标。

今后在备课时要备好每个环节的时间，并在上课的时候，随时看时间，紧凑的掌握上课的节奏。同时要能够把课备得更精练一些，对学生的放手更有操控一些。

大班狐狸和公鸡教学反思篇三

这个学期，我们二年级语文教研组采取了同课异构的方式，完成学校组织的公开课讲评。为的是大家再同课异构的过程中，反复磨课、互相学习、取长补短，最后在课堂的达成方面形成一些共识。

由于各种原因，我们年级组三位老师上了这节课。第一个上的是我，因为我不是第一次教这节课了，但是由于我第一次拿《狐狸和乌鸦》上公开课收到了较好的效果，因此这次授课我沿用了以前课堂的一些方法和思路。但是稍显老旧。例如，狐狸三次花言巧语骗乌鸦的肉，我的教学设计仍旧是一次一讲，显得拖沓，设计方面没有新意。课堂拖沓导致重要的教学任务“肉被骗走以后”没有完成。

第二位上这一课的是程晓斐。程老师是我们教研组年轻充满活力的教师，经验丰富，思路灵活。由于是第一课时，她更加注重识字和朗读的教学。她这节课的教学设计做到了简洁明了。整体分两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形的教学和写字教学紧密地结合在一起。教学目的很简单也很明确，就是把课文读准读通读顺，认识大部分生字，通过读好几个关键词而把课文读好。这节课设计的初衷是扎实有情趣，从精心设计每一个课堂活动开始，从细细推敲每一句评价语开始，全面地备教材备学生备自己。整个课堂除了生字讲得有点多以外，削弱了读的功能，其他课堂紧凑合理，高效地完成了课堂任务。

第三位上这一课的是魏亚青。魏老师是我们教研组最年轻的教师，也是新入职的老师。但是这位老师踏实勤奋，肯学上进，同时也很有灵气。在听了前面老师的做课后，她认真备课，反复琢磨，力求比上学期更上一层楼。在这种目标的强大动力下，她在备课方面做到一句话不多，一句话不少；在课堂设计上，稳扎稳打，尽管新意不多，但是字字句句经过推敲，语言简练，目标明确，评价中肯。进步很大！

在这次讲评课中，我们都从其他老师那里不同程度地学到了知识，有所感悟。在“以读代讲”“生字入文”“生字新讲”等方面达成共识，对今后的教学工作有很大的指导意义。

大班狐狸和公鸡教学反思篇四

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲一只狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里一片肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。课文共6个自然段，故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能让孩子语言得到发展，让孩子能力有所提高，让寓意的.揭示不露痕迹；是语文教学的重要任务！本次课我主要有3个环节：教授新课、语言能力训练、生字教学。

大班狐狸和公鸡教学反思篇五

《乌鸦和狐狸》是长春版教材小学二年级上册第十板块中的一篇童话寓言故事，内容简单，语言浅白易懂。讲的是狐狸的花言巧语让乌鸦上当受骗的故事，寓意爱听奉承话容易上当的道理。

这节课，我的教学重点是识记生字、引导学生朗读，在读中培养语文朗读感悟能力。因此，备课时，我的教学设计力求体现“在读中识字、感悟”这一课题研究目标，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中认识生字、积累好词佳句，感悟寓意。

1、思路清晰，教学目标明确，重难点突出。本课确定了以识字和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，讲练结合。

2、以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3、精心设计训练。第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融入了人的思维和表达的内容，让学生理解什么是童话。

4、扫清障碍，顺利读文。在教学当中，我首先扫清学生的读文障碍，即生字的识记。鼓励学生用上工具书——字典，培养了良好的学习习惯。并采用字卡的方式进行强化，利用开火车的方法让全班百分之八十的学生掌握生字。最后在学文当中逐一解决生词和生字的识记难题，为下一步顺利读文和理解文章打下基础。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。另外，对于低年级的教学我的表情过于严肃，亲和力不够。

2、我不敢放开些，压制了学生的一些质疑，让学生感觉老师的话就是命令，不得违背。没有体现出“学生自主探究”。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、读文过程当中初读课文部分用时过长，重点问题没有“叨”出来，让整堂课显得凌乱，东一下西一下，没有抓手。另外，在个别环节上纠缠不清，影响了其它环节的进行。

4、没有进行及时的板书展示。

虽然，本节课不算是一堂成功的课，但是在教学当中我真正

明白了“一课一得”对于语文教学的重要性。只有做到目标集中、任务单一、要求明确、训练要落实、效果要突出才算得上是一堂好课。学生的能力培养不是一朝一夕，而是要长年累月的积累。在今后的教学当中，我将牢记“文章由学生读，问题由学生议，效果由学生评，结论师生共同下”，让自主合作学习在语文课堂教学当中真正体现。

语文课要想上好，教师必须结合自身特点，打造属于自己的教学特色，设计基本教学模式，在不断的学习中继续探索、研究、提高。