

最新秋季中学工作计划(实用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

秋季中学工作计划篇一

音乐属于美学范畴，是一门博大精深的学科，是艺术哲学的一个分支。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

第一篇:2021秋季学期初中音乐教师个人工作计划

一、工作思路

本学期音乐学科教学研究的工作思路是:组织和引导中小学音乐教师认真学习基础教育课程改革纲要(试行)和艺术教育工作工程规程,进一步深入研究九年义务教育音乐课程标准和普通高中音乐课程标准,反思课程改革以来取得的经验和存在的问题,寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中,不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。

要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心,加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理,以课题研究和教研组建设为突破口,充分发挥学科中心组和学科基地的功能,加强师资队伍建设,搞好“器乐进校园”和各项艺术活动,努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期,唱歌较困难。
- 2、学生素质差,胆子小,缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

第二篇:2021秋季学期初中音乐教师个人工作计划

本学期我担任七、八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

本学期教学共有七年级一个年级。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

（一）唱歌部分

1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注

意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

第三篇:2021秋季学期初中音乐教师个人工作计划

初一新生入学后，由于读小学时的各种原因，所以学生的乐理知识存在有一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐素质了。想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。因此，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材为湖南文艺出版社出版的《义务教育教科书七年级上册音乐》，教材共八个单元，分别是“光荣少年、美妙的人声、八音和鸣、班级演唱组合、泥土的歌（一）、七彩管弦（一）、在灿烂的阳光下、皇帝的新装”。附录有“我们的音乐天地”。每个单元根据实际，编排了演唱、欣赏、音乐知识的教学，都安排了活动与练习。教材重点为五线谱的初步视唱，认识民乐，欣赏名曲，教材以知识或为主线，而以活动为内容，使音乐的内涵更为宽广，视野更为扩大，更贴近学生生活，让学生感到抽象的音乐是可以理解的、能掌握的。鲜明的主题不但能引起学生的学习兴趣，而且能使学习有很明确的目标和方向。

- 1、紧扣教材、大纲，背唱4-6首歌曲。
- 2、音乐知识基本掌握，五线谱的识读，音符的认识，视唱练耳的学习。
- 3、中国民族乐器的认识和了解，通过欣赏音乐片段来判断乐器名称。
- 4、科学的发声训练，在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满。

5、结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、初一年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

5、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，教师从中总结经验。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、基本乐理知识和视唱练耳的学习和掌握。

秋季中学工作计划篇二

工作计划是指在提前一定时间安排和计划工作时，在工作中制定工作计划。事实上，有许多不同类型的工作计划，它们不仅分为时间长度，而且范围也不同。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

【篇一】初中体育教师开学工作计划秋季学期

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，努力实现“以德育教育为首，以艺术教育为特色，以提高学生综合素质为根本”的办学目标。以学生《体质健康》为重点深化体育课堂、体训队教学改革，提高体育教学质量，加强出操、集会、集会纪律，做好出操、集会、集会常规训练，以德育教育为核心，在体育教育教学中注重思想教育，培养学生树立远大理想，注意加强提高学生团结协作能力，增强学生集体主义观念，树立集体主义荣誉感，培养不怕苦、不怕累、顽强拼搏、积极进取的个性，提高学生克服困难、战胜困难的能力，为适应未来社会生活和激烈竞争奠定基础。

1、抓好“两课两操一活动”，增强学生组织纪律观念，有效提高学生身体素质。

“两课两操一活动”是学校体育工作的重点，“两课两操一活动”质量的好坏将直接影响学生身体素质的好坏和健康状况的好坏。因此，首先要求每位体育教师都要树立抓好“两课两操一活动”的思想观念；其次要求体育教师认真钻研体育教材，努力提高业务水平，做到写好学期工作计划、授课教案，多花时间备课，不打无准备之仗，向四十分钟要质量，切实提高教学质量；第三是配合学校抓好早操、眼保健操工作，加强两操纪律，增强学生组织纪律观念，树立远大理想，营造良好校风、学风；第四是认真组织课外活动，要求每一位体育教师在值周期间保证课外活动时间、认真安排好课外活动内容、积极发放体育器材、充分利用现有场地器材，督

促学校保障每生每天有一小时足够活动时间和注重激发学生参加体育锻炼，全面提高身体素质。

2、抓好《体质健康》工作，注重新教材的培训学习，注重领会新教材中推进素质教育的意义，注重结合我校学生实际情况进行教学改革，确保达标率、优秀率稳步提高，切实提高我校学生身体素质。

推行《学生体质健康标准》上报工作，目前我校没有按上级部门要求配备相关器材，但是对新教材内容的了解是初步的，对新教材中所体现出的推行素质教育意义还不够深入，更谈不上对新教材的研究，更缺乏新教材的教学经验。因此，本学期体育教学工作计划的重心放在注重新教材的培训学习，注重领会新教材中推进素质教育的意义，注重结合我校学生实际情况进行教学改革，探索适合我校学生身体生长发育和探索适合我校学生身心健康成长之路。

1、积极鼓励学生自觉锻炼身体习惯，努力提高全校学生的体锻达标合格率。

2、本学期关注起始年级学生行为习惯，思想品德状况，学生要坚持形成体育锻炼规范化要求。

3、要不断加强对教学教材的研究，重视体育教师专业的发展，本学期积极开展教学基本功操练。从上课的仪表服装、备课教案、课前的准备开始。

4、以据学生的特点，要主动与年级组之间配合协调，利用一些休息时间，包括中午、放学后等时间，组织年级间和班间的体育竞赛，促进学生积极锻炼身体，激励学生为班级争光，培养学生的荣誉感。

5、要积极配合好教务处、政教处工作，认真组织管理好每天的全校广播操和每周一次的升旗仪式，各班进出场线路有序、

队伍整齐。

6、各任课教师要认真组织、细心安排指导年级的体锻课，尽量多开展学生感兴趣，锻炼有效益的小型多样的单项性活动，满足学生体育活动需求。

总之全面锻炼学生身体，促进学生身心发展，使学生学习和掌握体育与健康的基础知识，技能和方法，认真对学生进行思想品德教育，培养健康的心理素养，培养创造性创新人才，贯彻现行的教育思想，使本校体育教学严谨高效，打造新高峰，在这学年的体育考试中取得更好的成绩，学取得更好的成绩而加油。

【篇二】初中体育教师开学工作计划秋季学期

根据现代教育思想和新课程标准的宗旨，以及根据九年级学生的生理和心理特点，确立健康第一的指导思想，以学生发展为本。为学生营造宽松、和谐、民主的学练氛围，把实践和探究的空间留给学生：让问题引发思考，让实践发现规律，让兴趣发展能力，让体验收获成功，充分发挥学生的主观能动性，使学生的主体作用得到充分的激励和发挥，使学生在潜移默化中获得知识，发展能力，促进学生身心的健康发展。

软式排球是排球家族的新成员，是一项新兴的运动项目。由于它质地柔软、不易挫手，安全，易学，易掌握，趣味性很高，非常适合初中学生健身、娱乐。学好软式排球技、战术，为更好地学习硬排球、沙滩排球、气排球技术奠定良好基础，起着承前启后的作用。软式排球还因质地松软、安全、易掌握、规则灵活而具有很高的体育锻炼价值，能丰富学生的体育锻炼生活，为终身体育奠定基础。

主教材：软式排球——正面双手垫球。通过学练，发展学生力量，灵敏、协调、柔韧等身体素质；增强肌肉、骨骼、韧带、关节力量，提高心肺功能；培养学生自尊、自信、合作、

交往能力；培养学生拼搏进取精神和实践探究能力，促进学生身心健康成长。这一教材来源于生活、又服务于生活，符合以学生为本、成为课程标准水平四的学习内容。

副教材：合作游戏——跳竹竿。目的使学生进一步在参与、合作与交流中，重点发展下肢力量及协调能力，培养学生挑战自我，在自主学习、合作学习、探究学习中享受快乐与成功，获得身心陶冶。

体现课程标准，以健康为第一、以育人为宗旨，掌握学科知识与基本技能，突出锻炼身体体的实践，促进学生综合素质的提高。

知识与能力目标：引导学生了解软式排球的起源、发展及特点，熟悉球性，使每个学生不同程度的掌握正面双手垫球的技术。

【篇三】初中体育教师开学工作计划秋季学期

本学期是初中的最后一个学期，在认真学习新课程改革和结和本校实际的基础上，制定出切实可行的教学计划，在锻炼学生身体素质的同时也要帮助他们顺利完成最后的体育加试，助他们顺利考取理想的高中。

初三学生处于青春发育的高峰期，身体发育较快，个体形态发展差别较大，男生活泼好动，表现欲强，女生则趋向于文静、内向，不喜欢活动，针对女生这一特点，可选择一些柔韧性强的运动项目，提高她们的运动兴趣；还有升学测试，运动量、运动强度要大。

本学期教学内容有：体育基础知识（篮、排、足球的基础知识）田径类、体操类、球类、韵律体操及民族传统体育。最关键的还是学生中考体育项目的辅导，如何使学生掌握好中考项目的正确运动技术以及挖掘出学生的运动潜力是这学期

体育教学的重中之重。

1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识。并不断巩固和提高。

2、进一步增强体质，特别是柔韧素质和弹跳素质以及速度的爆发能力。

3、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

1、重点是必考项目：男：1000米，女：800米成绩的提高。以及立定跳远、男生引体向上、女生仰卧起坐。

2、难点是男生的坐位体前屈的教学方法研究。

1、随着学生身体和年龄的增长，可多采用一些对抗性的游戏。

2、初中生对抗性强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。

3、因材施教，分组时采用根据身高分组或按身体素质分组，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

第四周——第五周：50米跑的有关教学

第六周——第七周：立定跳远教学以及测试工作

第八周——第九周：坐位体前屈的辅导训练

第十周——第十一周：仰卧起坐的练习

第十二周——第十三周：中考项目混合测试与个别学生的加强指导

第十四周——第十八周：中考体育测试结束后的体育创新教学与期末测试

遇五一假期或意外天气情况有关教学进度和教学内容可灵活临时调整，采取室内教学的方式等。

秋季中学工作计划篇三

在学校领导的高度重视和大力支持下，初一备课组跌跌撞撞一路走来，虽未轰轰烈烈，但也踏踏实实，一学期来，七位老师共同合作，共同探索，共同进步。

一、分工合作

我们组的几名成员虽然性格相投，但也各有特点。针对各人的强项、办事风格，合理分工。比如每次的导学案的设计编排都会经过这样一个程序：先谈论每课时的学习目标、出题范围、所用时间，再分工负责：编题的、上网查资料的、画图的、打印的。很快一份凝聚集体智慧的导学案便出炉了。再比如上次的竞赛试卷，先集体讨论，再俩人一组出一份试题，再从三份试卷中挑选、整理，最后定稿。这样我们七个人一些好的想法都在这份试卷中体现了。

二、互帮互助

我们互相听课，取长补短。每个人都超额听够学校规定的20节课，并及时评课。评课前讲课人先说课，说明个人教学设计，目的，及手段。然后实事求是的对这节课进行分析，找出值得借鉴的地方，再找出不足，共同进步。还有比较令人感动的一件事□xx姐因事请假一周，但是她俩班的课一节都没少上，其他几个老师挤出时间，给学生当起了值日数学老师。

三、共同研究实施“生命化课堂”

一个班级是一个群体，每一位学生都希望在这个群体中得到认可，可在大课堂上学生展示的机会很少。我们将班级的学生分成六个小组，每一小组设小组长，并按学习能力为每组学生编号。这样小组内组长组织学生探讨他们可以自己解决的问题，学生展示自己的机会就多了。我们又引入了竞争机制，进行小组竞赛，相同难度的问题留给不同小组的同一编号的同学，从而保证了竞争的公平性。还强调了课堂小测，我们也将测试成绩记入小组的比赛。

秋季中学工作计划篇四

一、指导思想：

本学期我校数学教研组工作将认真贯彻学校的工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，立足课堂，转变教研理念，改善教研方法。以有效课堂教学模式为主线，以提高数学教学质量为重点。教研活动继续深入开展导学案导学研究，以案例分析为载体，以问题为核心，深入常态课堂，跟踪质量，认真搞好教学研究和教学服务。扎实有效开展教研活动，努力提高数学教学质量。促进教师、学生共同发展。

二、主要工作思路

本学期继续加强学习《数学课程标准》，增强课程改革的意识和自觉性，做到理论与教学实践相结合。课堂是落实课程改革的主阵地，努力追求真实、有效、高效的课堂。要从学生的真实需要出发，从教材资料的特点出发，落实学生务必掌握的知识和技能，注重提高课堂教学的水准。继续加大对数学教师的备课、上课，作业布置与批改，课外辅导，课后反思等基本资料的教学常规管理。

三、主要工作

（一）加强数学教学的常规工作，提高教学实效。

抓好“备课”、“上课”、“作业的布置、批改”、“课后辅导”、“听评课”等主要环节。

1、备课：每位教师应切实做好备课过程中的各个细节，备出优质课，特色课。全力打造实用课。用心深入探讨“导案导学”的教学模式，注重发挥各自的教学特色和风格。教研组每一个月将组织进行教学设计的展示交流活动，互相借鉴，共同促进，共同提高。

2、上课。教师在课前应熟悉备课教案，做好课前准备工作。在教学中要注重现代化手段的运用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，充分调动学生学习数学的用心性。上课中注重动态生成，及时调整教学策略，提高课堂效率。

3、作业。数学作业布置要有针对性，份量、难易要适中。作业布置应有明确要求，批改及时规范，使用激励性评语，激发学生学习的自信心。作业批改中尤其要加强对学生订正后的反馈，且注重批改的格式，同时对学生强调作业书写的格式。教研组每一个月将抽查学生的作业进行检查。

4、辅导。教师应针对学生的不同程度，因人制宜地进行辅导。课外辅导要有计划，辅导形式要多样化，要透过各种途径和方式，继续做好“辅优补差”工作，努力使辅优补差工作落到实处，全面提高数学教学质量。

5、加强听评课研究，加强课堂教学的研究力度。组织全组教师进行听评课活动，共同研究，共同成长。听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课认真评议，就教学设计、教学方法、教学手段的使用，教学思想的渗透提出反思。透过相互借鉴，取长补短；构成更为浓厚的教研风气，来不断地提高我们学校整体的数学教学水平。

（二）扎实有效的开展多样化教研活动。

1、继续切实做好一周一次的教研交流活动，做到活动前有中心议题，活动中有记录，活动后有分析。以课题研究、专题研讨、经验交流、竞赛等方式开展好教学研究工作，给教师搭建学习、切磋、成长和展示自我的平台。

2、开展网络教研，创教研特色。

网络改变了传统的教研模式，为学校教研工作开辟了一个新天地。我们数学教研组将充分利用博客□qq交流等平台，对备课和课堂教学及教研活动进行大胆的探索和尝试，为数学教研工作注入勃勃的生机和活力。在本学期，我们仍将发挥网络教研的优势，继续把网络教研作为校本教研的主要任务，让网络教研成为数学教研组的一大特色。教研组将努力建立“数学教学资源库”，实现网络资源共享，发挥网络信息交互作用，为教师打造优质课堂教学服务。

具体工作安排

二月份：

- 1、做好学期初的准备工作
- 2、教研组制订计划并开展活动。
- 3、教研组听评课活动开始。

三月份：

- 1、开展群众备课
- 2、初步进行课题研究

3、联片教研系列活动

四月份：

- 1、导学案设计展示交流。
- 2、教研组听课、评课活动
- 3、作业展示评比活动
- 4、数学竞赛活动。

五月份：

- 1、期中检测（进行试卷质量分析交流）
- 2、继续做好联片教研系列活动
- 3、组织数学示范课观摩研讨活动（由学校优秀骨干数学教师作课）

六月份：

- 1、进入复习阶段，做好复习交流探讨活动
- 2、期末考试、试卷分析
- 3、教研组总结

秋季中学工作计划篇五

- 1、工作三年以内的年轻教师每个学期反复录制，打磨，锤炼出一节精品录像课；
- 2、工作三年以上的教师，每学期完成下面三项中的一项内容，

- (1) 发表一篇高水平的科研论文；
- (2) 研究出面对教师的三个小时的讲座材料；
- (3) 研究出面对学生的36□6x6□小时的专题讲座材料。

二。本学期具体工作计划

1、9月份(1)推出“正中名师焦志诚工作室”公众号，三个主题：“教研活动”、“名师资源”、“试题分析”，将数学组的科研内容及时在公众号上更新，使老师们的科研真正的落到实处。同时在未来合适的时间将老师们的科研成果转化为教学书籍，让更多的老师们成名、成家。

(2) 全力推动“正中名师焦志诚工作室”建设，核心组成员：石宗楠、任佩文、赵占永、刘水媛、张新潮、李龙，尽快完成工作室的升级工作。

(3) 筹划与神州智达合作的校本资源平台建设，争取尽快有实质性的进展。

2、10月份：组织参赛老师认真准备参加石家庄市评优课，争取前2名的成绩；联系校内外专家帮助高三历史层搞好尖子生数学培优工作；启动“课题研究”工作。

3、11月份：组织高一、高二教师外出学习；组织河北正中实验中学第一届“数学题王争霸赛”。

4、12月份：组织青年教师学期末的过关课比赛。

5、1月份：组织学生全力备战期末考试；联系出版社，商谈出书事宜。

三。具体教研活动安排

规范教研活动，落实”五定要求”：定时间、定地点、定进度、定内容、定中心发言人。

高一、高二年级：

1、青年教师公开课和老教师的展示课；

2、校内外专家讲座。

1和2交替进行，请老师们认真准备。

3、合适时间，参加市里，省里或者其他机构组织的数学教研活动。

高三年级：

高考专题备考讲座，高考试题分析，认真谋划并落实教学提分计划。