

球类中班教案(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

球类中班教案篇一

本次活动是以狐狸两次抢蛋糕小动物露出的不同表情为主线贯穿整个故事。在活动中，我运用对比的方法帮助幼儿理解故事情节，在中二班上的时候，我把两副图片放在整个故事的后面，起到的效果不大，我也没有刻意的去引导，因此导致幼儿没有真正的去比较。于是，我们教研组的老师们在教研活动中重点讨论了应该把图片放在哪儿最恰当，然后经过讨论，把两幅图片放在狐狸第二次抢蛋糕后小动物在偷偷的笑的图片后面，在中一班上的时候，我有引导幼儿去观察两幅图，但我给幼儿的机会太少了，而且教师的语气也过于平淡，收到的效果也不是很好，随后又经过讨论，在中三班上的时候刻意让幼儿观察、讲述，幼儿讲的不错。这一部分也是整个活动的重点部分，故事中狐狸两次抢蛋糕有很多对比之处，如：狐狸第一次抢蛋糕时，小动物在后面着急的追；而第二次抢蛋糕小动物却在笑等等。

整个活动指导过程循序渐进，第一次老师带着孩子共同阅读，让孩子一步步了解故事内容，了解故事情节。在三个班级完后，收到了不一样的效果，如：在中二班上的时候，和他们一起学狐狸第一次抢蛋糕的情节时，孩子们很激动，也很投入，都学着小动物的样子边喊边追，而另外两个班却没有他们那么激动。但在让孩子们讲述的过程中，每个班却各有各的特色。第二次，是老师带着孩子们一起完整讲述，再次让幼儿了解故事内容，体验故事情节。

本活动紧紧抓住了狐狸的心理特点，把蛋糕送给老虎时的喜悦——老虎让它做第二块蛋糕时的为难——以及被老虎踢下山时的冤枉，让孩子进一步理解和感受。

本次活动的最后一个环节把握的不是很好，如：第一次上的时候把狐狸两次抢蛋糕的两幅图片放在最后让孩子讲述，好像起不了作用，经过讨论后把此环节提前，效果也好了很多。随后最后一个环节进行修改后上出来的结果虽然有所提高，但教师的追问还有待提高。

在本活动中让孩子的情感体验还不够，应鼓励孩子自己表达出来。老师可以和孩子共同体验故事情节，每个情节点都可以让孩子通过自己的表情、动作来体验，这样孩子可能更容易入角色，对故事的体验和理解更到位。

球类中班教案篇二

一、说选材：

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

二、说活动目标：

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让幼儿在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

三、说活动流程：

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动

中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

四、存在不足：

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

球类中班教案篇三

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶

子了，在户外活动时孩子常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个孩子都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让孩子带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的孩子抱着树不放，有的孩子在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的孩子说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班孩子有很强的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的孩子会说喜欢吃苹果。因为这个孩子他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己

的树朋友。

通过这个活动孩子有了爱护树朋友意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给孩子带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

球类中班教案篇四

活动过程：

1、引入游戏状态

在一个美丽的农场里，住着一群可爱的小老鼠，小老鼠非常喜欢吃花生，可是主人不愿恣意给他们吃，主人请来猫头鹰看管花生园。可是小老鼠还是很喜欢吃花生，只好趁猫头鹰不在的时候偷吃花生，猫头鹰回来了，赶紧逃会回自己的家……。

我们一起来玩猫头鹰捉小老鼠的游戏，好吗？

2游戏：猫头鹰和小老鼠

a欣赏两组音乐：区分小老鼠和猫头鹰音乐的不同之处（欢快、沉重）

b幼儿游戏：

小老鼠（幼儿一起扮演）听到明快的音乐，就到场地中间吃花生，听到低沉的音乐（猫头鹰由老师扮演过渡到幼儿表演）就到小椅子后面躲起来，被抓到的小老鼠站到一边。

3、节奏游戏：救救贪心的小伙伴。

a猫头鹰抓到了几只小老鼠呀？（集体数数）

b讲解节奏游戏的规则：你们要救小伙伴只有一个办法，谁能和小鼓说的话一样，就可以救走一位小伙伴。节奏训练：

c幼儿游戏。被救走的'小老鼠要说一句致谢的话（渗透礼貌教育）

4、排序：花生张大了

b出示花生宝宝图片。提问：你们知道花生是怎样慢慢长大的吗？

c分组排序。

d集体整理生长过程。种子、发芽、长高、开花、结果。

5、动作创编：花生长大了。

让我们变成一粒种子，听着音乐慢慢长大好吗？

点评：该案例是以音乐活动为牵头，融合语言、常识、数数的一个综合性艺术活动。鉴于此活动的设计者为家长，我以教师的眼光评析，认为它具有以下几个特点。

1、定位恰当

2、取材形象

在大多数小朋友的印象中，都有小老鼠贼溜溜样子的感性经验。题材通过故事讲述和情节的环环紧扣，便于了幼儿的理解、模仿，又留有一定的想象和自由发挥的空间。

3、体现随机教育

在解救贪心的小伙伴时，不忘礼貌教育。伙伴获救后，及时教育幼儿不能学小老鼠偷东西（渗透品德教育）。

4、充满愉悦的氛围

为了激发孩子的活动热情，家长的引导语始终体现了游戏性和情景性。启发幼儿大胆表达对音乐和情节的理解，体会用肢体动作带来的乐趣。让幼儿想像自己是一颗花生种子的环节是孩子们尽展肢体、发挥想像、真情投入的时刻，满足了孩子们对音乐活动没有负荷的诠释。

这次活动让我们体会到了家长资源的富有和潜在力量。尝试到了确立幼儿园、家庭、社区大教育意识的益处，鼓励更多的家长成为幼儿园的合作伙伴。

球类中班教案篇五

这是中班下学期一个围绕“服装”这一话题而开展的系列活动。该班教师针对本班幼儿在午休时，有许多幼儿不大懂得折衣服，经常是上衣和外裤一脱就随便放在柜子里。为此，她特设计一个“时装超市”的活动。老师在活动室里实现给幼儿划分出两个区域，一个是男孩时装超市，一个是女孩时装超市。活动一开始，老师告诉幼儿：小朋友带来许多漂亮的衣服（事先请每位幼儿带冬夏各一套衣服），今天老师准备用小朋友带来的衣服，请小朋友玩一个“时装超市”的游戏。现在请小朋友想一想可以用什么办法给这堆衣服进行分类呢？……老师接着幼儿的回答说，噢！我们可以将这些衣服分成男孩一堆、女孩一堆，老师给小朋友准备了两个地方，

这个地方是开“男孩时装超市”，另一个地方是开“女孩时装超市”。现在请小朋友按男孩、女孩给这些衣服分类，记得分完后要将衣服折好放在柜子里。老师在幼儿分类的过程中，边个别指导幼儿怎样折衣服。幼儿分完回到座位后，老师就说，小朋友都将这些衣服分成了两堆，这堆是男孩时装超市，那堆是女孩时装超市，老师刚才发现××小朋友把衣服折得很整齐，小朋友想不想知道他是怎样折的呢？老师给全体幼儿示范折衣服的方法。示范后，老师接着说，老师发现小朋友在时装超市放衣服的时候“乱乱的”，小朋友想一想这些男孩子和女孩子的衣服还可以怎样分？让顾客一来的时候我们时装超市就看得很清楚呢？老师说，噢！我们还可以按冬天的衣服和夏天的衣服将衣服分成两堆。接着老师又请幼儿再去按这一标准给男孩子（女孩子）衣服进行分类……整个活动持续12分钟左右。

从这一活动的效果来看，我们可以估计该班可能获得的经验：一是懂得折衣服的方法；二是知道要先将衣服折好再放回柜子里；三是懂得一元分类方法。在这三条经验中，第1、2条是达到该教师在活动设计时预定的特定的目标，但幼儿所获得的第3条经验只是在原由的水平上作简单的重复，也就是说，对中班下学期的幼儿来讲，他们早已懂得按一维分类的方法（其实，该教师应该明确告诉幼儿这是按“性别”来分的；这是按“季节”来分的）。而实际上对这一活动的材料提供与活动设计作稍加细究，我们不难发现，其实教师完全可以在“分类”活动方面对幼儿已有的分类经验提出挑战，即可以有意识地初步渗透“层级分类”就（在这活动中，教师所做的看似属于层级分类，但其实不然，因为老师从老师的语言指导中可以看出该教师本身没有渗透“层级分类”这一新经验的想法，在点评时，该老师也承认没有注意到这一点）。老师在幼儿按“性别”这一标准分完之后，又按“季节”分了一次，教师应该用语言很明确地帮助幼儿的经验提升起来，这些衣服我们按性别分完了一次，还可以再按季节再分一次。当然，如果教师在用语言概括的同时能借助“图示法”则效果更为明了。

球类中班教案篇六

孩子们对图形有不同的兴趣，寻找图形这个活动迎合了孩子们的兴趣。在游戏中，孩子们可以理解图形，理解图形，感知图形的特点，瞿先生的网络教案！我精心准备了这次活动，并提前准备了大量的教学教具。活动时，我通过“图形王”送礼物的游戏吸引孩子们的注意力，然后根据礼物的特点引导他们理解三角形、正方形和圆形。这首先为底层的“精彩盒子”游戏奠定了基础，巩固了孩子对图形的理解和感知，并利用图片和周围环境让孩子们找到图形。在接下来的过程中，我还使用了“寻找图形”（一个由三个图形组成的机器人）游戏，让孩子们了解各种图形，并理解图形的组合可以形成不同的形状。在这个过程中，我让孩子们操作和观察自己去发现问题，这样孩子们就可以用手和大脑去探索问题。在儿童自我操作的最后过程中，我将任务分配给每组儿童，并准备了可操作的活动材料，使每个儿童都有机会参与操作，最终完成任务。我发现我们班的孩子掌握得很好。当孩子们开始动手术时，他们完成得更好。

每节课结束后，我们会找出需要改进和注意的地方，因此我们会为下一个活动努力学习。在这个活动中，孩子们已经对图形和特征有了必要的认知，并且能够根据图形的特征找出各种图形。通过课堂上生动的对话、游戏和其他情境，孩子们可以提高他们的学习兴趣和探索新知识的欲望。在理解的基础上，向儿童提供学习材料，让他们操作、体验和探索活动的生产过程。让孩子在游戏中学习，在学习中玩耍，让他们轻松愉快地学习，充分发挥他们的主动性和主观性，真正成为学习的主人。同时，在课堂教学中，我注意保护孩子的意见，培养孩子的创造力，鼓励孩子善于发现不同的现象。但是，在这节课上，我讲得有点快，语言不够简洁，语言不够生动，链接的设计可以更加生动有趣。此外，我的适应性还需要加强，但在复合图形识别方面暴露出一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人）。由于教学观念暂时改变，线条轮廓不太明显，后来孩子们很难数清机器人由多少个三

角形、正方形和圆圈组成，所以我把自由练习改为小组练习，让大家一起数数。

这项“寻找图形”的活动让我明白，只有通过不断仔细和深入的思考，教育才能不断更新和发展。正是因为不断总结的经验，我们才能培养、成长，找到或接近一种有效、完美的教学方式。

球类中班教案篇七

活动时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。然后，我以妈妈的身份对小松鼠说：孩子们，我们练了基本功，现在要帮妈妈做事情，可以吗？孩子们异口同声地说：好。这时我把小松鼠分成4组，问他们想不想用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把果子运到，第二次比赛时，我要求他们运得快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

反思这一次活动，我认为它好的地方在于富有童趣，灵活运用《小松鼠运果子》这个活动，使孩子积极的参与到活动中来，在比赛中，孩子们兴趣很高，充满积极性。教案对老师来说能很好掌握的，但在实践中，并非所有的教案都能使幼儿容易掌握。如何能使孩子们学会正确的方法，更是对老师提出了新的要求。所以在今后的活动中，我将继续向其他老师学习，学习他们的好的教育方法。

球类中班教案篇八

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有

的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。