

2023年课文我不能失信教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课文我不能失信教学反思篇一

《我不能失信》是一篇略读课文，讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。选择执教这篇课文，一是自己深受伟人宋庆龄诚实守信所感动，二是基于现在有些学生诚信缺失现象，想以伟人事迹感染他们，让其养成良好品德。感谢学校组织的这次师徒三度磨课活动，在活动中我受益匪浅，通过自己揣摩文本、设计教案、备课磨课，分别于9月20日、26日、28日进行了试教，现将反思如下：

第一次试教完，自我感觉不是很好，存在的问题很多，比如：时间分配不合理，重点语段引导不到位等，唯一觉得成功的地方在于初读感知阶段的字词学习和课文主要内容把握部分，学生反应积极、效果良好。不足之处很多，我觉得最主要的是不知道如何引导学生走进文本、深化理解文本，比如朗读指导片段：

片段一：提问：庆龄想不想去伯伯家？为什么？

(出示)二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着能到这位伯伯家去了。

伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！

反思：

虽然出示了所有内容，但却忽视了前两句的引导，没有进行充分的朗读，也不知如何引导学生读好它，就匆匆忙忙进入下一句子的学习。另外，对爸爸、妈妈和庆铃之间对话进行大范围分角色朗读，由于自己要求未讲清，且对学生学情了解不深，造成朗读混乱局面，很是遗憾。课后，经过师父的细心指点，终于优化了教学设计如下：

片段二：提问：1. 庆龄想不想去伯伯家？从哪里看出来想去？

(出示) 二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼望着能到这位伯伯家去了。

朗读指导：你从哪几个词中看出她非常想去？你能读出她的这种盼望吗？

2. 她为什么想去伯伯家？

(出示) 伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极了！伯伯还说准备送她一只呢！

你觉得这只鸽子怎么样？(漂亮、可爱)你能读出它的可爱、漂亮吗？指名读。看鸽子图片，带着感情读。齐读。

分别出示爸爸、妈妈和宋庆龄的话。

课文我不能失信教学反思篇二

在本课教学中，我先让学生思考“我”指的是谁，已经预习过的学生很容易会说出是宋庆龄。我接着问学生了解宋庆龄这个人物吗？然后出示课后资料袋让学生认识认识她。学生读完后，我匆匆总结引出下文。

其实，在这个环节，学生对宋庆龄只有一个初浅的认识，在学生自己读完资料袋之后，让学生谈一谈自己现在所了解到的，这便形成了一个二次印象。可以做到加深了所有学生对宋庆龄的印象，也便充分运用了资料袋。

在初读课文的环节，学生读完课文之后，我对学生说“同学们都知道这是一篇略读课文”，在这同时，可以板书略读课文的标记*，加深学生的认识。让学生形成以后看到这个标记就知道这是略读课文，真正了解略读课文各个方面的特征。

在说课文讲了一件什么事情的环节时，我先让学生浏览课文，仔细思考。学生第一次按自己的思路说完之后，我再教给学生一种概括课文内容的方法：抓住课文中的主要人物以及他们之间的关系来说一说。这里，说完方法之后，可以先让学生再进行思考，再说给自己的同桌听听，给学生充分的思考时间。

引导学生站在庆龄、爸爸和妈妈的角度体会人物当时的心情，并指导学生进行朗读。

我起初的步骤是：品读守信的句子——品读宋庆龄很想去伯伯家的句子——品读妈妈的感慨。

先品读守信，再品读想去的句子，然后再一次回过头来体会庆龄这么想去的心情下，却有那样的行动，即再一次品读体现她守信的话语与动作，效果更佳。学生能够深入体会到她在多么想去的亲光下最终却因为和别人约好了没去，这种品质是多么的可贵。

首先让学生体会妈妈当时的心情，并且在这过程中指导同学们朗读。再抓住妈妈望着她笑了笑，妈妈为什么要笑呢？学生会畅所欲言，因为妈妈也被宋庆龄的这种守信的品质打动了，妈妈为自己的女儿感到骄傲，感到欣慰。

最后，庆龄听了妈妈的话，甜甜地笑了。庆龄为什么又甜甜地笑了呢？让学生体会到虽然当时庆龄没去盼望已久的伯伯家，但是她还是觉得很开心，因为她信守了自己的诺言。

在这个环节，我让学生谈谈故事告诉了我们什么？学生一说：告诉我们宋庆龄很守信。学生二说：告诉我们要向宋庆龄学习守信。其实大家说的都是一个意思。这个环节不需要叫这么多同学来回答。或者直接去掉这个问题，因为这个问题答案和明显，而且在之前的环节都有说到过。

七、学生谈谈发生在自己或者朋友身上的关于守信的故事

学生在畅谈的时候，很明显有点死板、有点刻意，更有点遍故事的味。所以这个环节可以让学生下课之后再说给同学听一听。

八、课堂纪律还是一个问题

三年级的孩子还需要老师在教学中运用激励性的语言。这比干巴巴地说哪个学生不认真、纪律不好，效果会好多了。

课文我不能失信教学反思篇三

课文《我不能失信》教学反思一：

本课讲述了宋庆龄小时候的一个故事，通过宋庆龄为了遵守教好朋友小珍叠花篮的约定而放弃了去伯伯家看可爱的鸽子一事，表现宋庆龄诚实守信的品格。因这是一篇略读课文，我打算让学生自己去学习，出示了成语“一诺千金”，大部分学生不知道它的意思，我告诉学生一诺千金的意思就藏在课文中后，就让学生自己读课文，学习课文，最后大家又在“一诺千金”的说话联系中结束学习。一节课下来，我少说了一半的话，但学生学习积极性却很高，效果也出奇的好。课后，好些学生在随笔中写了自己的想法。如：今天，我学

习了第八课《我不能失信》，知道了宋庆龄为教小珍叠花篮没去伯伯家，她是一个守信用的人，我也要像她一样做一个守信用的人。

通过这节课，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。课堂中所传授的不应仅仅是学文识字，而应该将做人的道理融入其中。二是在教学中要相信学生，该放手时要放手。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。

同时，我也发现在备课过程中，对教材的钻研还比较肤浅。今后备课要更扎实地钻研教材。

课文《我不能失信》教学反思二：

《我不能失信》是人教版小学三年级第二单元的一篇略读课文，故事内容贴近学生的生活，语言浅显易懂。我主要是鼓励学生运用默读、朗读、分角色朗读等多种形式的读书活动，引导学生抓住文中的对话和动作来领会庆龄守信用、珍惜友谊的可贵品质，从而使孩子受到熏陶感染，使他们在做人做事上得到启示，并让学生进行表演，从学生的表演中，引导学生思考：宋庆龄想不想去伯伯家？她为什么停住了脚步？她父母是怎么劝说的？她又是怎么说的？然后再针对“庆龄这样做对不对？”这一主题进行了辩论，又给学生创设情境：“如果你是宋庆龄，你会怎样处理这件事？”“你在日常生活中有没有遇到过类似的事？你是怎么处理的？读了本文后有何感想？”学生在思维火花不断的碰撞中感悟体会诚实守信的可贵之处，收到了意想不到的效果。

通过本次教学活动，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。二是关于教学过程中角色定位的思考。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。同时，尊重学生独特的阅读感受，对课堂上的“另类”声音不粗暴对待，通过反复品读文本以

及师生、生生互动的合作、交流，既使持反对意见的学生明晰道理，又给了全体学生一个展示与锻炼的机会，效果较好。

课文《我不能失信》教学反思三：

诚实守信是做人处世的基本准则，讲究“诚信”是我们中华民族的传统美德，更是我们今天社会主义精神文明建设的重要内容。原本我是设计用一个课时完成教学任务的，但在教学中仅仅抓住文中的对话和动作来领会庆龄守信用的可贵品质，从而使孩子受到熏陶感染，使自己做人做事上得到启示，有些单薄。

所以第一课时我在课本剧表演上多用了些时间，而又用了一节班队课让孩子针对“庆龄这样做对不对”这一主题进行了辩论，“如果是你，你会怎样处理这件事”进行身体力行的设想，学生在思维火花不断的碰撞中感悟体会诚实守信的可贵之处，收到了意想不到的效果。

课文《我不能失信》教学反思四：

这次的课堂主要分为三部分：主要内容、互提问题、感悟句子。总的来说，这三部分中，学生最感兴趣、完成得最好的就是互提问题缓解。在先学中，学生根据文章内容提出了三个问题。在课堂上，我让学生在小组内部解决自己提出的疑问，再把小组内部解决不了的问题在全班交流。因为自己是出题人，学生的积极性很高，都希望通过自己的题目考倒同学，所以学生想出了很多细节的问题。而这些细节是在略读课文的课堂上无暇兼顾的。因此，把这些细节还给学生自己去发现，自己去思考，让学生能更加理解文章的内容。但这一环节有一个缺点就是有些学生出的问题游离于课文本身，延伸到课外，这在往后的指导中要多加引导学生从文本挖掘问题。

在感悟句子中，学生基本上抓住宋庆龄的语言、动作去感悟

她是个守信用的孩子，而我根据学生的交流，顺势点明这属于人物的语言和动作，并跟习作教学联系起来，提醒学生写好这件事就要描写人物的语言、动作和神态，与第二次习作的要求相呼应。在学生交流自己的感悟中，最让我惊喜的是学生逐渐能把握“从中我想到了什么”的回答方法，许多学生想到了有关守信用的四字词和名言甚至是自己的亲身经历。学生的这些欣喜的改变，让我真正做到了生本中以读引读的理念，真心希望学生通过这个环节能够积累更多的词汇、名言等。

课文我不能失信教学反思篇四

亲和母亲都劝她改天再教，可是宋庆龄还是留了下来，履行了自己的诺言。

过对话和动作来领会人物的内心世界和性格特点则是学习本文的难点。

课前，我让学生齐读老师总结的学习目标。学生明白了自己这节课要完成的任务，目的明确，学习有了方向。

课堂中，1、分角色朗读课文。此环节设计，意在体现新课标的自主、合作、探究的学习方式这一理念，真正地把学习自主权交给学生。学生通过抓重点词、句，联系上下文，联系生活实际自读自悟，展示交流感受、分角色感情朗读，轻松地感悟到宋庆龄诚实守信的可贵品质，突破了教学难点。2、我结合课文内容，设计了这样一个问题：“同学们，老师遇见一个难题：老师答应同学们给你们买礼物，但由于着急上课，老师忘记买了。此时此刻，天空刮起大风，又是打雷又是下雨，我是冒着大雨，兑现诺言，给你们现在买呢？还是改天再买？学了今天这篇课文，我想让大家给我出个主意，好不好？”这样设计，学生在学习课文的同时，又可以帮助老师，大大调动学生学习的积极性。

课后拓展，升华主题。联系中国实况，学习社会主义核心价值观，懂得诚信的重要性，让诚信植入心中！

通过这节课，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。课堂中所传授的不应仅仅是学文识字，而应该将做人的道理融入其中。二是在教学中要相信学生，该放手时要放手。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。同时，我也发现在备课过程中，对教材的钻研还比较肤浅。今后备课要更扎实地钻研教材。

课文我不能失信教学反思篇五

今天胡老师上的是略读课文《我不能失信》，虽说是略读课文，不用完成课堂作业，但是胡老师的备课还是很认真，在她的书中夹着一张纸条，上面写着这篇课文的主要内容和一些要注意的地方。看到这张纸条我才知道为什么今天两个班上下来给我的第一感觉就是胡老师的课堂指导这么到位。

进入课堂主题之后，胡老师板书“守信”，接着引导学生“我不能——”，两个班的学生大部份均“上了当”，顺口说出了“我不能守信”。等发现是错的之后，学生马上纷纷改口，于是出来了“我不能失信”、“我要守信”等用词正确的题目。在改正错误之中学生自然而然就对“守信”和“失信”这一对反义词的意思进行了理解。再让学生读课题“我不能失信”时，学生的感觉马上就出来了。一个小小的环节预设，就让学生不仅理解了词意，还让学生主动学会了正确应用。

这节课有让学生说说课文主要内容的要求，以前教过语文的老师都知道，提炼课文的主要内容向来是语文学习特别是中高段语文学习的一个重点和难点。归纳主要内容既要“面面俱到”，又不能太过琐碎。三年级学生的概括能力还不强，说起课文的主要内容往往成了概述课文或者复述课文。这就

需要老师耐心指导。老师指导得有没有效果，就看他如何把握学生的语言，化繁为简，或增或删，或提炼一个概括性的词语，或补充某个内容。这种指导最见老师的功夫了。胡老师课堂上对学生进行课文主要内容概括的指导是很有效果的。

在（1）班上课时，胡老师分别请了三个相对好一些的学生。第一个学生讲时胡老师根据学生的语句提炼了“一家人”一词，增加了“一个星期天”的内容。第二学生讲时就注意了胡老师刚才纠正的地方。听了第二个学生的发言，胡老师指导学生“宋耀如一家”和“宋庆龄一家”后面跟的是“到朋友家”还是“到伯伯家”，强调说课文主要内容时不要太具体。第三位学生讲主要内容时就趋于完善了。

从上面两个指导的环节可以看出，指导的有效性是和课前对学生以及教材的正确把握分不开的。有的时候，有的老师备课看上去很认真，教案上从进教室开始写到出教室，结果课堂的指导效果却很小。造成这种情况的原因就是只考虑到自己怎么走过程，没有考虑到学生可能会产生的问题以及指导的方法。

胡老师今天的课，再次证明了“学生的错误是教学资源”这句话。在（3）班上课时，学生读课文时读错“扑空”和“解释”两词。胡老师纠正了“解释”的读音之后没有停留在这一程度上，而是顺势引导让学生说说“要是宋庆龄今天去了伯伯家，第二天她会怎么向小珍解释”。学生纷纷开动脑筋，说出了从自己凭空想想的“昨天忘了”，到根据课文理解的“昨天到伯伯家看鸽子，鸽子很漂亮”，“昨天到伯伯家去了，去伯伯家是很难得的”这些答案。一个小小的读音错误，变成了一个课堂生成的亮点。

课堂指导要达到这样的境界，非得在课堂教学实践中浸yin一段很长时间不可，不断磨练，不断反思，才能练就这样的本领。

听课有收获是很开心的事情。