

# 小小服装店教案反思 小小的船教学反思 (优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小小服装店教案反思篇一

《小小的船》属小学语文第一册看拼音读课文识字第二阶段的第32课，本课是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗，这首诗描述的是在晴朗的夜晚一位小朋友仰望一弯明月所看到的情景，展现了孩子飞上月亮、遨游太空的美好愿望。全诗共二句：第一句生动地描绘了月儿“弯弯”“尖尖”那种惹人喜爱的形象；第二句由“小小的船”展开想象，写小朋友坐上月亮这条小船所看到的无边的蓝天和天空中闪烁的星星。全诗形象优美、韵律和谐，充满了儿童情趣，符合低年级学生乐于想象、善于想象的思维特点。根据教材的特点，结合学生已有的知识基础和学习经验，我确定了如下三个教学目标：

1. 能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师指导下，正确描写“船、头、看、见”。
2. 能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。
3. 能认识叠词的形式，学会初步运用。
4. 观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像\_\_\_\_\_。

5. 在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇有趣，使学生在轻松愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提高了学生的学习积极性，又可以减轻学生的识字任务。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终保持着那份“读”的热情与渴望。

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不同的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了\_\_\_\_\_星星，\_\_\_\_\_天”，我加以想象力培养的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了\_\_\_\_\_”，然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇

宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

当然，这节课还存在许多的不足：

1. 美读不到位。像这样优美的文章，是培养学生美读文章的能力的大好机会。但文中两个词的读音不到位——“船儿”的儿化音过于僵硬，“星星”的后鼻音过于重，使得整首诗的美读大打折扣。其次，虽然教学过程中，采用了很多朗读形式，但还是不理想。
2. 激励性的语言过于单调，课堂教学机智还有待于提高。比如在生字教学中，“头”学生交流记字好方法时，提到找朋友的方法“两头”，我应该顺势引导学生“两头什么？”及时渗透量词知识。这样就不用再另外提问学生“你能说说一头什么？”其次，在学生找朋友“一头老虎”“一头狼”时没有指出他们的错误。
3. 课堂教学没有把握好时间。原定的教学任务虽然完成，但拖延了将近5分钟时间，我想教学过程中，自己过于追求学生回答参与面广而没有控制好时间，其次生字教学时间还可以挤出些时间。

## 小小服装店教案反思篇二

《小小的船》是鲁教版音乐二年级上册第三单元第一课的内容。充分表达了孩子们探索神秘宇宙、太空的强烈渴望，充满了热爱科学、热爱大自然的情趣。我把这一节课设计为一次综合音乐活动课，通过各种形式的学习，激发学生的学习积极性和主动性。

本课的教学对象是小学二年级学生，对音乐知识和音乐技能

的掌握仍处于初级阶段，有待于教师循序渐进的帮助他们积累音乐经验。这一学段的学生以形象思维为主，好奇、好动、爱探索、模仿力强，容易被新鲜事物、活动的东西所吸引，嗓音自然、形体灵巧，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣。

本课的设计在新课标的指导下，坚持“以审美为核心，以学生发展为本，以兴趣为动力，面向全体学生，鼓励创造，提倡学科综合”的教育理念，始终尊重学生的独特情感与创造体验，同时充分发挥评价的积极作用，努力使每个学生具有自信心和可持续发展的能力。

兴趣是学生最积极的学习动机，教学必须以学生的兴趣为起点。我发现，学生们的想象力很丰富，有些内容甚至我都没有想到。谜语导入让学生交流平时看到的月亮是什么样的？一只只小手“唰”地举起在桌子上，有的说：“我看到的月亮像香蕉”“像月饼”“像大玉盘”“像个半圆”“像眉毛”……学生的答案千奇百怪，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。可见每个人的内心都有创造思维的火花，关键是教师如何引导。所以备课时不能只单单备音乐知识和技能，还要学习和了解与本课相关的其他层面的知识。

不足之处在于：边唱歌曲做动作一环节，不应该要求学生用统一的动作，应该鼓励学生有一种内在的感觉，根据自己的感受作不同的动作。

### 小小服装店教案反思篇三

上周进行了参加工作的第一次公开课，内心很紧张有很期待。紧张是第一次有这样的机会去讲课，期待是希望自己能有好的表现。可总是会有让自己失望的地方，这是一次失败的经历。下来后我整整想了两天晚上才坐在这里对自己的公开课做以下总结：

1、我想承认是我自己没有做好充分的备课，所以说我错把整体认读音节念成一个两拼音节。这是最原则性的错误，我想勇于承认，并且时刻提醒我自己。

2、本来讲完生字的时候就可以继续讲解词语，但是我又拐回来继续讲解词语。把顺序颠倒了，这是不正确的。

3、有老师提出导入的不够准确，引导比较少。应该在第一时间就抓住学生的兴趣。这是欠缺的。

5、跟学生互动的时候太严肃，我们班的课堂不和其他班的孩子一样的活泼，我们的课堂也太拘谨。这是我自身的原因，可能是做好一个班主任，又要在做好一个老师真的不能很好的切换自己的角色。在接下来的时间我会把自己的课堂和管理班级的时候做开很好的区分。

## 小小服装店教案反思篇四

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。

1. 加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反

复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2. 注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动

笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

## 小小服装店教案反思篇五

### 一、教学效果：

1. 加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2. 注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

二、成功之处：在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本

文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

三、不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

四、改进措施：多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

## 小小服装店教案反思篇六

1、课前做好充足的准备，学生带自己的文具，玩具和生活用品，标上价格，（如饮料3.5元，小尺5角，玩具15元等）还有学具钱等。（用假的比较好，反而会引起孩子之间的争执）

2、利用游戏，通过兴趣，激发学生兴趣。师：我们已经认识了人民币，今天大家也带来了许多商品，我们一起开个小小超市，好不好？超市开张，首先要选几位营业员，谁来应聘？这么多同学都想来应聘啊，那我们先来选拔一下。老师这儿



有几道购物的题目，谁答的好，就是我们超市应聘的营业员了。

但在解决问题的过程中，大部分学生没有经历购物活动，没有相应的购物经验，一些学生没有融入到学习中。

3、学生模拟购物，交流购物体验。选定营业员后，把全班学生分为5组，把商品摆好，每个学生选好物品，备好人民币，或者正好，或者多付，算好应找的钱，排队购物。学生开展活动，教师巡视指导。活动结束后，学生交流购物过程：买了什么，付了多少钱，怎么付的，找了多少钱?等。

实践中，还存在一些问题(1)部分学生的准备不充分，没有准备好学具钱(2)买商品时，多数孩子没有算好价钱，付钱时才算，浪费了时间。(3)人多时要遵守秩序，过于嘈杂。(4)时间不够等。在以后的教学中，要多加改进。

## 小小服装店教案反思篇七

语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字能力、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，提高学生的人文素养。

基于以上理念，我在《小小的船》一课的开始，设计了孩子们喜闻乐见的猜谜导入，激发他们学习语文的乐趣。接着，调动他们的生活积累，让他们说说平时见过的月亮是什么样的，随着孩子们的介绍，板画出来，再进行短语的训练让学生练习说话：弯弯的月亮，圆圆的月亮。接着很自然地引入课题。

因为是一年级的学生，他们的读书水平和能力都处于刚刚起步学习的阶段，所以初读课文时我先范读给学生一个整体的印象，接下来教学生怎样读课文，遇到不认识的生字读拼音，

再把这句话读通顺。老师细致地教学生的读书方法，使学生读书有了明确感、有了读好书的自信心。

学生的学习重在有好的学习方法，在课堂中我始终把教学生学习方法放在首要位置，使学生学有所获，学而活用。在生字的学习中，不仅让学生借助了拼音识字，还把生字的意思蕴涵其中，每个字都象一个个有意思的小故事孩子们既有兴趣，又避免了单调、生硬讲解。学习字词不仅要会认还要会用，这就要求学生有一定的积累水平，在学生自己扩词之后，我出示了一些常用词语，给学生了一个完整的印象，丰富了学生的词汇积累。

语文学习有着广阔的母语社会背景，教师可以利用课本以外的教育资源进行教学，坚持大语文教育观，突破封闭的课堂和单一的课本。教师应尽可能地鼓励学生调动各方面积极因素，发展他们的思维能力、想象能力，将语文的学习空间向课外延伸，向生活延伸。力争让课堂充满情趣，把学生确实当成学习、发展的主人。只有这样，学生才会喜欢学习，喜欢语文。

## 小小服装店教案反思篇八

本节课为人教版小学语文实验新教材第一册第七课《小小的船》。

《课标》中提出：小学语文教学的出发点和归宿应“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”在整个教学过程中，我以此为依据展开活动，取得了一定的效果。

### 一、营造课堂教学的“绿色生态环境”

语文教学应当是生动活泼的，充盈着丰富的学生自主的语文实践活动。改变对语文教学那种传统的理解，打破语文教学

那种教师问、学生答的定势，使语文教学活起来，使教学中学生的语文实践活动多起来。叶圣陶先生认为：“上课是教师与学生的共同工作，而共同工作的方式该如寻常集会那样的讨论，教师仿佛集会的主席。”课堂教学中学生的学习积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“绿色生态环境”。这样充分发挥学生的主体性，变学生被动学习为学生主动参与；变以教师的“讲授”为主为教师指导学生自己学习为主；变以学生“洗耳恭听”为主为学生积极思维为主；变师——生的单向交流为师——生、生——生的多向交流，教师和学生共同阅读，共同斟酌，相互评价，随时启发指点，从而有效地提高课堂教学效率。

## 二、在语言环境中教识字，提高识字效率

九年义务教育大纲提出“要在语言环境中教识字，把字的音、形、义结合起来；要注意引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，把识字和认识事物结合起来；学过的字力求在语言训练中反复运用，把识字和听说读写结合起来……”

“在语言环境中教识字”是识字教学的重要原则和方法。在语言环境中识字，就是在识词中识字，在学句中识字，在阅读中识字，使识字结合一定的语言环境进行，而不是离开语言环境孤零零地识字。汉字是音、形、义的统一体。在语言环境中识字，有助于建立字的音、形、义之间的牢固联系，准确理解字（词）义，提高识字、学词的质量。在语言环境中通过学词、学句识字，多义字等难以确定意思的，字（词）义变得容易确定了；难懂的字词变得比较通俗易懂了；意思比较抽象的字词变得比较具体了。本课识字环节，就是让孩子在熟悉课文的基础上，学句、学词中识字。如学生在读“我在小小的船里坐”在没有其它生字干扰时，边读边看中就熟悉了生字“坐”读音与字型。

加强识字同客观事物的联系，有助于建立词的概念，牢固地掌握字词，还有助于丰富知识，提高认识事物的能力。客观事物包括图画、实物，也包括已有的生活经验。识字时，在课件设计中注意引导学生观察图画、实物或联系生活经验。如，在学习“闪”字时，配有闪闪的星星图片，使字词与意思之间架起了认识的桥梁，从而易于理解字词的意思，易于建立音、形、义之间的联系，提高识字效率。

### 三、多角度、有创意的阅读，拓展思维空间，提高阅读质量

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”课上，我先通过范读，使学生对课文有了整体的感知。我又通过播放课件，使学生对文本的阅读产生了浓厚的兴趣。我还和学生一起通过边读边做动作，充分感知了月儿那种“弯弯”、“尖尖”惹人喜爱的形象。这一节课的阅读我还让音乐贯穿始终。不管是我的范读，学生的自由读和个别读，还有学生的表演读和想象读，音乐都起到了非常重要的作用。记得课前，当我一打开《小小的船》这首歌曲时，优美的曲子，一样的歌词，马上就引起了全班小朋友的兴趣。他们有的轻声吟唱，有的随歌曲的旋律摇摆起身子。有人说，一千个读者心中就有一千个“哈姆雷特”，每个“哈姆雷特”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“哈姆雷特”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

### 四、想象画，再一次激发了学生的表达欲望

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在

阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读、表演读、想像情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

## 小小服装店教案反思篇九

上完《小小的`船》一课后，我进行了反思，认为这节课有以下几点还是比较成功的：

所谓兴趣是最好的老师。本节课我从猜谜语入手，来调动学生的兴趣。我在出示课题的同时，从关键字“船”入手，教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”是什么感觉，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的，引发其深入理解课文的热望，使其觉得亲切自然，从而收到良好的教学效果。

对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。学生都想出许多好的识字方法，如加一加，猜一猜等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让

他们从小养成认真写字，正确写字的好习惯。

在本课教学中，我遵循新课标提出的以“朗读为主”，从读正确，到读通顺，再到美读，最后熟读成诵，步步升入，升华情感，享受朗读的快乐。

遥远的星空总会给人无数美好的遐想，特别在充满童真的儿童心目中，那就是一首美丽的诗。在本文的教学中，我启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。