

# 2023年画长方形和正方形的教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 画长方形和正方形的教学反思篇一

数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设情境，引导学生开展观察、操作、猜想、验证、交流等活动，通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的活动之中，在活动中体验和学习数学。如通过“折一折”、“量一量”、“比一比”这些活动，让学生自主探索到了长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；课后练习通过“猜一猜”，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

不足之处：

在这节课中存在的不足之处，为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法及在反馈汇报时学生语言表达的引导，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习。忽略了学生存在着个别差异，各组学生的已有学习经验和能力是不同的。有的组只发现了一个方法，可能其它组就发现了两种方法，这时教师应综合各组解决问题的程度，适时进行调控及合作中教师注重语言表述的引导，然后在反馈环节中让学生进行交流也才能达到预期的效果。

在今后的教学活动中，在指导，引导，协助学生学习数学时，要善于调配学生活动的步伐，要善于调控数学活动的时间。对每个环节所用的时间要心中有数，这样，才能使自己的设计发挥更大的作用。

## 画长方形和正方形的教学反思篇二

在教学这一课时后，我对教学预设和课堂教学实际生成有了进一步的认识和思考。

我的教学预设是：

1、通过“摸”长方体、正方体和圆柱的表面，让学生亲身体会体会平面和曲面。

2、通过“画”表面，认识长方形、正方形和圆，体会“面”是从“体”上剥离出来的。

3、通过“找”长方体、正方体和圆柱上的长方形、正方形和圆，进一步识别新认识的图形，体会“形”和“体”紧密联系。

4、通过“找”图中、教室中的长方形、正方形和圆，培养学生识别图形的能力，同时体会数学和生活是紧密联系的。

5、通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别。

6、通过“数”图形，培养学生的综合分析应用能力。

7、通过再次用长方体、正方体“拼”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系。

总之，是使学生通过亲身体验、动手操作直观认识长方形、正方形和圆，感受形与体之间的联系，发展空间观念。

在实际课堂教学中，比较理想的，能基本达到教学目的的教学环节：

（一）是学生在“摸”长方体、正方体和圆柱的表面时，能够一下子体会“平”的和“弯曲”的面的不同，因为在设计问题时，注意了有目的地问，如“哪些面是平的？哪些面是弯曲的？”而不是问：“这个面是什么感觉？”以免学生的思考、回答没有方向性。

（二）是在长方体上“找”长方形时，长方体保持不动，学生能根据方位说出上、下、左、右、前、后六个面都是长方形。因为在教学设计时，考虑到如果长方体转动，就很难数清一共有几个长方形了。

（三）在“找”图中、教室中的长方形时，学生能发现“隐藏”的图形，如：书签中的小孔是圆的，手绢中有许多正方形的图案；能发现教室前面墙上的国旗是长方形的，教室门上的锁眼是圆，田字格是正方形的。。。学生的积极性非常高。

当然，这是在共同研究了其他老师的教学，发现问题后加以改进的，我觉得这种“一课多上”形式非常好，能使教师通过共同的讨论发现问题，并研究怎样解决问题，对提高教学水平有有很大的帮助。

在实际课堂教学中，需要改进的地方：

（一）是通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别时，有同学在钉子上围出了个多边形，说围出了圆。看上去挺像圆的，这时，不应教师告诉学生这不是圆，应利用实物投影仪把那个多边形放大，然后引导学生讨论，让学生自己发现这个图形的边是直的，所以不是圆。除了在钉子上围图形，还可以提供小棒“搭一搭”，通过更多的动手实践方式使学生加深体验长方形、正方形和圆的区别。相信通过

自己动手搭图形，学生可以体验到用四根同样长的小棒可以搭成正方形，用两根长的两根短的小棒可以搭成长方形，搭不成圆。

（二）由于语言不够精简，课堂节奏调控不当，出现时间不够用的情况，导致再次用长方体、正方体“画”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系这一环节来不及完成。而这一环节我个人认为是很重要的。在这一环节中，可以让学生在小组里合作展开讨论交流，发展学生的能力。

今后要在课堂语言上下工夫，教学设计要更紧凑，随着学生认识的层层深入，更细化“提问”和“操作”的目的性，更多考虑学生的年龄特征和学习水平，要在有限的课堂教学时间内，达到最好的教学效果，缩小教学预设和课堂教学实际生成间的距离。

## 画长方形和正方形的教学反思篇三

在第一课学生通过各种方法感受时间，学生对于用感觉感受时间长短有时候快，有时候慢已经有所了解，如何准确的计算时间呢，开展本课教学，本课是深入研究时间测量的第一课。反思：

### 1. 利用学生现有的常识和经验开展教学

在本课学习之前，学生在电视剧中已经接触到午时等古代时间名词以及一炷香等计算时间的术语，对于古人如何进行时间的计算已有初步的认识，这里的时间划分根据什么进行呢？孩子们对于此原因并不清楚，以此导入，学生有了欲望的激发，更好的开展本课教学。

### 2. 设疑激趣导入，阅读增加见识

在开课，引发学生探讨“现在是什么时间？”我们会通过看手

表等方法，古人如何预测时间呢？学生会想到很多计算时间的方法，在前一节课，学生已经初步了解运用太阳等自然规律进行，在本课中，提供时间让学生进行阅读，明白古人计算时间的方法，在此计算出上认识圭表和日晷以及原理。

### 3. 提出问题，延续疑问

在认识圭表和日晷后，有学生提出疑问：这两种都是利用太阳计算时间的预测，那么晚上没有太阳光，怎么计算时间呢？这个问题的提出，可以有效的将学生的疑问延续到下一节课的学生，在阴天的情况下，需要借助其他的自然规律进行计算时间，达到学生兴趣的持续激发。

## 画长方形和正方形的教学反思篇四

日前，听了学校的两位老师分别执教的苏教版三年级国标本《长方形与正方形的特征》。虽然两位老师上课的内容相同，但由于教学理念的差异，上出来的教学风格迥然两样。

a老师的教学片段：

教师出示长方形纸片。

师：看，是什么形状？

生齐答：长方形。

师：你看到的长方形的什么？（4条边，4个角）猜一猜，长方形有那些特征？

生1：长方形的一条边比那条边长一些。

生2：他们的长度可以用直尺量出来。

.....

教师看学生没有回答到他预设的轨道上来，不耐烦的说：请大家用折一折的方法比较这个长方形的四条边在长度上有什么特点？在小组里进行交流。

学生活动，对折长方形纸片。

汇报：长方形相对的两条边的长度相等。

师满意的点点头：好，你的发现真精彩！给他鼓掌！（掌声一片）其实还可以用直尺量的办法比较他们的长度。请大家在小组里相互合作，交流一下。

学生在老师的吩咐下用直尺量长方形的边的长度。

学生交流。

生1：我量的一条边的长度是10.2厘米，相对的边的长度是10厘米。

师皱着眉头：你怎么不会量呢？

生2：我量的长方形的边的长度分别是13厘米、13厘米、10厘米、10厘米。

师高兴的问：具体指出来每条边的长度。

学生说出后，教师启发说：这两条边的长度都是13厘米，说明长方形对边的长度（相等）

教师满意的在黑板上板书下结论：长方形的对边长度相等。

.....

**b**老师的教学片段：

教师出示长方形纸片：认识它吗？（认识，是长方形）仔细观察我们的教室，有长方形吗？

学生的目光立即转向教室，不一会二纷纷举起了小手。

生1：黑板的表面是长方形。

生2：国旗是长方形。

生3：玻璃是长方形。

……

师：在我们身边的确有很多长方形。关于长方形你已经知道了哪些知识呢？

生4：我预习时知道长方形较长的一条边叫长方形的长，较短的一条边是长方形的宽。

生5：长方形的角都是直角。

生6：长方形在我们身边确实有好多。本子、书、文具盒的表面等等。

师：今天老师和大家一起研究长方形的特征，你们打算研究长方形的什么呢？

学生经过思考后回答。

生7：我想研究长方形的边的关系。

生8：我觉得长方形的四个角都是直角，我想验证它是不是直角。

生9：我想研究为什么有的长方形大，有的长方形小，和什么有关系呢？

……

生10：这几条边，有的长，有的短。

生11：我觉得长方形的相对的两条边的喜欢度可能是相等的。

师：怎么验证长方形的相对的边的长度相等呢？请大家先独立思考1分钟，然后在小组内合作、讨论。

学生经过思考后，在小组内合作研究。

交流学生的研究成果。

小组1：我们组内有5个大小不同的长方形，我们用对折的方法发现长方形的对边长度相等。

小组2：我们组也是用对折的方法发现长方形的对边长度相等。

小组3：我们一眼就看出长方形的对边长度相等。

小组4：我们组先将一条边画下来，再将它的对边来比较，发现长方形对边长度相等。

通过交流，学生一致认为：长方形的对边长度相等。

……

听了这两节课后，笔者分别与两位老师进行了交流。

与a老师交流实录：

问：a老师，对于探索长方形边的特征的两思路，你是怎样



设计的？

**a老师：**上课前我认真的研究了教材，教材通过情境图的提示，告诉我们至少有两种方法来研究长方形的边的特征，哈，这也体现新课程的“算法多样化”的理念嘛？为了达成这一目标，让学生掌握长方形的对边长度相等的特征，我设计了用两种方法即对折和用直尺量的方法来探索。

问：你认为这一节课体现了新课程理念了吗？

**a老师：**还行吧。你可以看出学生在对折、量长度等操作实践中找出了长方形边的特征，而且采用了小组学习的形式，培养了学生的合作学习的能力。

问：你认为学生学习的自主性得到了体现了吗？

**a老师不好意思的笑了笑：**可能是我班学生不太会研究吧。我一开始就让学生猜测长方形的特征，可是学生不会猜测，不会发现问题，所以我只好硬让学生通过对折、量长度的方法来探索。

与**b老师**的交流：

问：请问**b老师**，谈谈你的设计意图，好吗？

**b老师：**学生在一年级下学期已经直观认识了长方形。因此在上课时先让学生寻找身边的长方形，目的是为了唤醒学生已有的生活知识经验。然后告诉学生今天上课的目的是研究长方形的特征，让学生思考应该研究长方形的什么。学生在思考中交流，提出了自己的研究愿望。由于是学生自己提出来的问题，学生的学习兴趣比较浓厚，探索愿望也比较强烈。在研究长方形的边的特征时我让学生充分的猜想，学生的猜想先是点滴的，不成型的，但随着猜测的深入，研究思路就越来越清晰了。

**b老师：**我想教材上的操作研究提示图提供的两种方法，目的是为了鼓励学生探索问题的方法多样化。但学生有自己的生活经验和知识积累，我觉得上课没有必要把教材上的每一种方法都讲解，关键是学生在探索中喜欢使用哪种方法。

问：你认为在你的课堂上，小组学习只是一个形式吗？

**b老师：**不，我恰恰认为本节课因为小组合作，为学生提供了合作学习的机会。“自主学习，小组合作”是新课程改革提倡的一种新的学习方式。我认为只有先独立自主探索，然后才能有小组有效合作的可能。所以我先要求学生思考一分钟，再在小组内讨论、交流。在这一节课里学生的自主探索的能力得到了发展。

在这节课后，我还采访了**b班**的一些学生，为什么没有用直尺量长度的方法验证对边长度相等。学生笑着说：那多麻烦呀！我一眼就可以看出来长方形的对边相等，没有必要量。

上述的两个案例，尽管执教内容是相同的，手段也比较相似，但很明显，两位教师的教学理念是不一样的，课堂目标的价值取向更是迥然不同。

教例1 中的教师上课伊始也让学生猜想，但是由于所提的问题过于泛化，学生的猜想也是不着边际的，再加上教师没有及时的加以引导，而使学生的问题离课堂越来越远。由于学生没有进行有效的猜想，让学生验证“长方形的对边长度相等”，教师设计了两种方法，环环相扣，使学生掌握了这一特征。可是我们看出，尽管学生经历了小组活动、操作、发现的学习过程。但是小组活动流于形式，学生的学习愿望不够强烈，而是出于教师的内心需要，学生学习的自主性没有得到充分的发挥，而是随着教师的指挥而机械的操作。在这里，小组学习形式、操作纸片、量长度成为教师教学的道具。同时通过访谈我们可以看出教师对于算法多样化等新课程理念的理解是肤浅的，对新理念挂在口头上、流于形式上，没

有真正内化为教师的自觉行为。这节课的价值取向从本质上讲是狭隘的，甚至是功利的。

而教例二则较好的体现了新课程理念，在这节课里，教师没有把“掌握长方形的特征”作为学生学习的终极的知识目标，而是关注学生的数学素质发展，关注学生知识形成过程。教师创设的生活情境唤醒了学生的原有的知识经验，让学生提出问题，经过学生的独立思考，在小组合作、交流中获得了新知。在这整个探索的过程中，学生的学习兴趣始终是浓厚的，这一切知识的获得都是学生自己自主探索获得的，教师只是为学生提供发现问题的情境，探索问题的平台，教师真正成为学生学习活动的引导者、参与者与合作者。教师创设的民主、平等的情境氛围，使得课堂的生成与教师的预设相得益彰，时时迸发出学生语言和思维的火花。教师对于学生在学习活动中数学探索给予了较多的人文关怀，使课堂的目标定位趋向多元性、开放性，使得这节课充满了生命的活力。

因此我们在教学中应该“把学生真正当作学习的主人”，要一切为了学生的发展，不断为学生提供一种“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的发展时空，绝不能将以学生发展为本的数学课堂成为教师机械执行教案的场所。改变过去那种片面追求知识的单一目标，而要关注学生在探索知识的过程性、学习数学的情感与态度，使数学课堂目标的价值取向走向多元，才能使新课程改革不流于形式、口号。

## 画长方形和正方形的教学反思篇五

长方形、正方形的特征教学是在学生已经认识了长方体、正方体的基础上进行的，学生已经有了一定的知识经验，不过知识点零碎，本节课要让学生对长方形、正方形有一个具体的认识，把以前零碎的知识与经验整理归纳，要对长方形、正方形以及多边形有准确的认识，掌握长方形、正方形的特征，能区别辨认各种图形。重点难点是认识长方形和正方形的特征。

教学时，我注重以下几点：

### 一、体现生活与数学的联系

围绕情境图，联系植树节。让学生回想自己做过的树木保护牌是什么形状的？为什么不是立体图形呢？学生各抒己见，课堂氛围活跃，有的说树枝比较细，如果用长方体做保护牌太沉了，容易把树枝压断，有的说长方体保护牌上的顶点容易刺伤树皮，等等。大家众说纷纭，都是站在保护树木的角度出发，和预想的一致，同时也复习了立体图形与平面图形的区别和联系。

### 二、重视动手实践，积累知识经验

在探究长方体和正方体的特征时，学生通过动手折一折、量一量、比一比等活动自主探究得发现。特别是自主练习中的剪一剪，把长方形或正方形纸剪成四个相同的图形，有几种剪法。学生亲自参与活动，在操作中丰富了对图形关系的感性认识，感受图形之间的关系与变化的奇妙，发展了学生的空间观念。

### 三、充分利用课外实践活动，给学生学习的自主权

周末，安排学生自己做课外实践，用七巧板做拼图游戏，通过摆、拼等方式让学生自己创造美丽的`图案，也可把自己拼摆的过程和感想写成数学小博文，丰富课余生活，同时也是很好的亲子活动。让学生的思维走出课堂，让学生乐学。

教学中学生知识薄弱点：

#### 一、学、用分离。

部分学生知识点学的牢固，可不会活学活用。例如分别给出一个长方体的一条长和宽的长度，不会利用长方体的“对边

相等”这一特征直接得出另一条长或宽的长度，部分孩子存在用尺子量的情况。同时学生区别长方形的“对边相等”和正方形的“四条边相等”有困难。课堂注意把握探究活动的细节。教师折纸演示，充分揭示对边就是上下两条边为一组对边，左右两条边为另一组对边，长方形有两组对边，即上下两条边相等，左右两条边相等，为上边和左边不相等，上边和右边也不相等，同样道理下边也一样，这叫做对边相等，对比正方形，动手折一折，让学生自己汇报什么是“正方形的四条边都相等”，让学生说一说，同桌交流自己的认识，巩固知识。

二、部分学生习惯性的徒手画图，不用尺子，画图不规范。

三、自主探索长方形正方形特征时，只顾剪拼，缺乏思考，不会用自己的语言描述其特征。教学上，要注意引导学生的数学思考和语言表述结合起来，以说促思，以做促思，慢慢的，逐步抽象特征。

知识简单，教学不易，切学切思切珍惜！

《长方形正方形认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)