

# 最新在学校玩手机被抓检讨书(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班科学灯教案与反思篇一

活动主要分两个环节。第一环节是让幼儿通过自由选材进行电珠发亮实验，知道一些日常生活中常见的导电材料；第二环节是通过利用电池数量进行电珠发亮实验，初步培养幼儿辩证思考问题的能力以及与同伴合作的意识，从而得出电池数量与电珠发亮程度关系的正确结论。

活动开始以引起幼儿探索的欲望为切入点，我注重创设活动环境，让幼儿自己动手，自己去发现。激发幼儿思维的热情，产生想学、爱学的欲望，辅以我的简评、奖励，使孩子们增加了自信心。

当孩子们认识了电池的正、负极符号后，我又对孩子们说：“刚才我们知道了电池有正负极，那怎样才能用两节电池让小灯泡变亮呢？”孩子们早已按耐不住了，迫不及待地要动手操作，我便把机会让给孩子自己动手探索，通过操作，幼儿都知道把正负极相连，接上电池，使电路接通，小灯泡就亮了。看到孩子们都连接对了，我又用激励的口吻对他们说：“你们能用两节电池接上电线，让小灯泡亮起来吗？”

通过孩子的独立探索、亲自尝试，在解决问题、不断尝试的过程中，孩子能自己从不同角度探索出解决问题的方法，活动中，教师不是主宰安排者，而是一旁的鼓励者、引导者，允许孩子失败与尝试，突现个性化探索。面对教师提供的丰

富的尝试材料，孩子们大胆的使用，利用其特征去尝试，在尝试中得到成功，孩子们的自信心得到了增强，从而敢于尝试、乐于尝试并能够在尝试中获得成功。

## 大班科学灯教案与反思篇二

活动目标：

- 1、理解故事《小水滴旅行》，知道水的不同存在状态。
- 2、会用自己的方式记录小水滴旅行时变化的顺序。

活动准备：

- 1、画笔、纸、图片
- 2、课件《小水滴旅行》

活动过程：

### 一、导出主题活动

- 1、教师从旅行入手介绍水滴，师：小朋友们喜不喜欢旅行？小水滴也很喜欢旅行，它的旅行呀很神奇很精彩，我们一起来听听它的旅行故事吧。
- 2、提出要求：请在你们观看时，边听边看边想，等看完小水滴的旅行后，用你们的方式把看到的小水滴旅行给记录下来。

### 二、播放课件并总结

- 1、提问：小水滴在旅行中去了哪里？怎么变化了？

追问：它是怎么变成水蒸气的？它请太阳公公帮了什么忙？

小结：太阳公公放出强烈的光和热，吧小水滴找的暖烘烘的，变成了水蒸气。

2、提问：小水滴又去了哪里旅行？变成了什么？怎么变的？

小结：水蒸气飞到了天上，风爷爷带着他们在空中飘来飘去，变成了白云。

3、提问：小水滴最后去了哪里旅行？变成了什么？怎么变的？

4、小结：白云越飞越慢，风爷爷吹的他们有点冷，白云们紧紧的抱在了一起，最后变成了小雨点落入了大海。

### 三、幼儿记录

1、你们觉得小水滴旅行的故事有趣吗？请你们用记录的方式把小水滴的旅行画下来。

2、幼儿介绍自己的记录，小水滴去哪里旅行了？怎么旅行的？

### 四、完整欣赏一遍故事

师总结：小水滴的旅行的过程中变成了水蒸气，又从水蒸气变成了白云，白云又变成了雨滴、雪花，最后变成小水滴会到了小河里。

### 活动反思：

整个活动，我采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点。在课前我作了非常充分的准备工作，事先让孩子知道什么是记录，为了给孩子带来更直观的感受，还制作了小水滴旅行的图片。我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，

在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。但这里也有不足的地方，对在每段故事没有清晰的小结；此外，每段故事讲解之后，可以完整的再播放一遍故事，造成孩子们对故事没有一个完整的影响。最后环节中，我鼓励孩子用自己的方式讲故事记录下来，这不仅加深和巩固了幼儿对水的循环过程的理解，其实也能帮助幼儿提升逻辑思维能力及动手能力。孩子们的展现出多种记录方式，大多数孩子并能根据自己的记录过程来讲述故事，这次的活动让孩子们感受到了活动带来的快乐，又增长了自己的知识面。

## 大班科学灯教案与反思篇三

作为一名教职工，就有可能用到教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。我们该怎么去写教案呢？以下是小编整理的大班科学活动教案《小水滴的旅行》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、在看看、讲讲、想想中了解水的三种变化形态。
  - 2、能用语言或绘画的形式来表现小水滴旅行的过程。
  - 3、愿意探索大自然的奥秘，激发孩子们进一步探索水的兴趣。
  - 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
  - 5、让幼儿学会初步的记录方法。
- 1、经验准备：对水蒸气、下雨、下雪、结冰的自然现象有一定的了解。

2、物质准备：故事《小水滴的旅行》及和故事内容相符的课件；小水滴宝宝图片；白纸，彩笔人手一份。

1、重点：理解故事内容，感受水的变化过程。

2、难点：能够画出并说出水滴的变化过程。

一、谈话，激发幼儿兴趣。

教师出示小水滴宝宝图片，提问：“看，这是谁呀？”“十一长假的时候，很多小朋友都和爸爸妈妈去旅行了，小水滴宝宝也要出去旅行了，你们猜猜它会到哪儿去呢？”

二、播放课件，通过课件和故事引导幼儿理解水的变化过程。

1、欣赏课件，幼儿初步了解水的三种形态。

（1）、幼儿欣赏第一段课件，师提问：“你看到了什么？小水滴变成了是什么？它怎么变成水蒸气的？”

（2）、幼儿欣赏第二段课件，师提问：“小水滴跟着云妈妈飘呀飘，一阵风吹来，它变成了什么？落到北极后它又变成了什么？”

（3）、幼儿欣赏第三段课件，师提问：“小水滴变成云后飘到了哪里？从哪里可以看出这是北极？”

（4）、幼儿欣赏第四段课件，师提问：“小水滴落到北极变成了什么？”

（5）、幼儿欣赏第五段课件，师提问：“小水滴旅行完回到了哪里？对妈妈说了什么？”

2、幼儿认真听故事，进一步感受水的三态变化过程。

(1)、幼儿连续欣赏课件，老师生动的讲述故事。

(2) 幼儿讨论：“小水滴在旅行过程中，有几次变化，分别变成了什么？”小结：小水滴一共变了三次，分别变成了云（水蒸气）、雨、雪。它多像一个神奇的魔术师呀！

三、幼儿相互讲讲故事。

四、小水滴想把它这次旅行的过程画下来，小朋友们愿意帮帮它吗？

1、幼儿回忆故事内容，把小水滴的旅行过程画下来。

2、展示作品，并简单介绍。

3、老师评价幼儿作品。

《小水滴的旅行》这节课主要让学生了解水在自然界的循环变化的。主要是通过各种实验验证水蒸气是怎样的通过各种的方式的降落到地面上的。这节课的重难点是各种实验的设计和的操作。而这节课的内容比较的多，我是以演示实验为主，学生实验为辅的方法进行的。然而在教学还是出现了许多的问题，我这节课的上的比较的失败。要引以为戒啊。

首先学生的习惯而来自己的操作的实验。经过后半学期的学习，几乎每节课，我都是让学生自己设计实验和动手操作实验，学生养成这样地习惯。对于老师的演示实验不感兴趣了。这时候有许多的同学就不大愿意去听去观察因此学习的效果比较的差一些。我想在以后的学习过程中还是尽量的安排同学去进行设计实验和操作实验，这样既能够培养学生的各种能力，也是符合现在的教学标准，还能够激发学生的学习兴趣何乐而不为呢？就是一点需要老师在准备实验的时需要花大量的时间。

其次就是学生管理的方面的问题。我想无论国内还是国外的学生都是一样总是拿脾气较好的老师不当一回事。这是我当前遇到的最大的问题。因此我必须对于一些不遵守纪律的同学予以严格管教。否则我们的教学效果总是不好的。

再者就是实验器材的问题。当前学校的实验室的器材非常的不足。因此我需要积极的进行申请，以补充实验的器材，以方便学生进行实验操作。

最后需要积极的发动学生进行积极的寻找各种实验和学习的材料以供学生进行实验探究。

## 大班科学灯教案与反思篇四

活动目标：

- 1、欣赏科学童话《小水滴旅行》，理解故事内容，初步了解水——水蒸气——水的变化过程。
- 2、乐意参与小水滴游戏活动。
- 3、根据故事内容，尝试用图片贴出小水滴的旅行过程。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

课件，小水滴，太阳、风形象各一，小水滴形象胸贴若干，图片、胶水每位幼儿一份。

活动过程：

## 一：开火车入场

幼儿随音乐《开火车》入场

## 二：谈话，引出活动内容

1、师：坐火车旅行可真好玩呀！小朋友，你们喜欢旅行吗？你们到过哪些地方旅行呢？（幼儿自由回答）

师：噢，原来我们地球上这么多好玩的地方呀，那王老师下次也要去旅行，到处去看一看，玩一玩。

## 2、出示小水滴形象

师：今天我们班上来了一位小客人，瞧瞧，它是谁呀？（小水滴）小朋友们和它打个招呼吧！（小水滴你好）

幼：自由回答

师：小朋友们真棒，都能开动小脑筋帮小水滴想办法。现在，王老师就请小朋友听听《小水滴旅行》的故事。

## 三：教师讲述故事，幼儿倾听故事（播放课件、放静音）

### 1、讲述故事

### 2、师提问：

a□小水滴的家在哪儿？

b□太阳照着小水滴，小水滴觉得怎么样？它们的身体变的怎么样了？变成了什么？

c□许多小水滴变成水蒸气升到天空后碰到了一起，变成了什



么？

d□飞到很高的天空，小水滴觉得很冷，它们怎么办？又变成了什么？

四：播放有声课件，完整欣赏故事

师：小朋友回答得真棒，现在让小水滴自己讲讲它的旅行故事吧！（播放课件）

师生共同小结：小水滴旅行的故事听完了，我们一块说说，小水滴是怎样旅行的？（由水—水蒸气—云—雨—水）

五：游戏

1、角色表演游戏

a□师：哎，这儿就是小水滴的家—小溪，有谁愿意做小水滴，和我这个水滴妈妈一块旅行去。

b□教师边讲故事，边带领幼儿用肢体动作表现水滴变化过程的状态。（还可以给幼儿拍照）

2、操作游戏

师模仿小水滴口吻：我在旅行时拍了4张好看的照片，我想把这4张照片按照我旅行的先后顺序贴在这张贺卡的1、2、3、4框中，贴好后送给我们的好朋友们，可我的好朋友太多了，想请小朋友帮我一起贴，好吗？（好）

师：那好，请小朋友们搬上你的小椅子有秩序地到桌子旁轻轻坐好。在贴照片之前，老师再提醒小朋友一句，一定要按小水滴旅行的先后顺序贴在标有1、2、3、4的贺卡框中，可不能贴错了。准备好了，可以开始了（幼儿自由贴，教师巡

视指导)

## 六：结束

小朋友贴的真不错，小火车开来了，我们坐上小火车，帮小水滴送贺卡给它的好朋友吧！（带幼儿开火车随音乐出教室）。

## 教学反思：

《小水滴旅行》这个活动它主要属于科学领域，孩子们对水又特别感兴趣，我们说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，在一定条件下它们又可以相互变化和循环的。处于探索期的幼儿，对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此我设计了这节课，主要是让幼儿在故事中掌握水与水蒸气互变的道理。

一堂课下来，我觉得整堂课中最不能缺少的就是互动，互动是活动顺利开展的动力。幼儿之间的互动是有感情的交流，也有经验的分享，更有不同观念的碰撞与提升。我们大班孩子都有了一定的理解能力，他们都希望自己的观点和想法被他人所接受。我发现孩子与孩子之间的互动性较少，我与孩子们之间的互动性也不多，如果我能在讲述故事中多多关注每个孩子的表现，并把游戏参与到故事中，多与他们建立互动的空间，并对他们的表现给予及时的反馈与鼓励，在提问中，多引发孩子进行深层次的探讨和思考，孩子的积极性可能会更高，整节课上下来的效果也会更好。

所以在教学中我们应善于引导孩子，善于抓住孩子的心理，和孩子建立良好的互动，那么孩子学得才会更起劲，知识掌握得也会更牢固。

# 大班科学灯教案与反思篇五

活动目标：

- 1、认知目标：在看看、讲讲、想想中了解水的三种变化形态。
- 2、能力目标：能用语言或绘画的形式来表现小水滴旅行的过程。

活动准备：

- 1、经验准备：对水蒸气、下雨、下雪、结冰的自然现象有一定的了解。
- 2、物质准备：故事《小水滴的旅行》及和故事内容相符的课件；小水滴宝宝图片；白纸，彩笔人手一份。

活动重难点：

重点是理解故事内容，感受水的变化过程。

难点是能够画出并说出水滴的变化过程。

活动过程：

一、谈话，激发幼儿兴趣。

教师出示小水滴宝宝图片，提问：“看，这是谁呀？”“十一长假的时候，很多小朋友都和爸爸妈妈去旅行了，小水滴宝宝也要出去旅行了，你们猜猜它会到哪儿去呢？”

二、播放课件，通过课件和故事引导幼儿理解水的变化过程。

- 1、欣赏课件，幼儿初步了解水的三种形态。

(1)、幼儿欣赏第一段课件，师提问：“你看到了什么？小水滴变成了是什么？它怎么变成水蒸气的？”

(2)、幼儿欣赏第二段课件，师提问：“小水滴跟着云妈妈飘呀飘，一阵风吹来，它变成了什么？落到北极后它又变成了什么？”

(3)、幼儿欣赏第三段课件，师提问：“小水滴变成云后飘到了哪里？从哪里可以看出这是北极？”

(4)、幼儿欣赏第四段课件，师提问：“小水滴落到北极变成了什么？”

(5)、幼儿欣赏第五段课件，师提问：“小水滴旅行完回到了哪里？对妈妈说了什么？”

2、幼儿认真听故事，进一步感受水的三态变化过程。

(1)、幼儿连续欣赏课件，老师生动的讲述故事。

(2) 幼儿讨论：“小水滴在旅行过程中，有几次变化，分别变成了什么？”小结：小水滴一共变了三次，分别变成了云（水蒸气）、雨、雪。它多像一个神奇的魔术师呀！

三、幼儿相互讲讲故事。

四、小水滴想把它这次旅行的过程画下来，小朋友们愿意帮帮它吗？

1、幼儿回忆故事内容，把小水滴的旅行过程画下来。

2、展示作品，并简单介绍。

3、老师评价幼儿作品。

活动反思：

刚开始时，我准备通过绘本《小水滴去旅行》为载体，以自主阅读的形式来让幼儿学习这个故事，后来听了一位老师的这节课，她也把这活动定位在了语言、科学领域，听完后，我总觉得小朋友应该对故事内容理解的不透彻，而且对于水的三态（液态、固态、气态）也是稀里糊涂，根本不能通过这个故事来理解水的三态变化。我左思右想还是定位到科学领域，通过小实验，让幼儿直观感知水的三态变化。我先演示实验，让幼儿对水的三态变化有个直观了解，再通过播放课件《小水滴旅行记》，让幼儿了解雨的形成及循环过程。通过看老师做实验的方式，让他们更直观、更清楚理解。在做实验时，幼儿很兴奋，很好奇，好像一下子把他们的求知欲全释放出来了，四十多双明亮的眼睛都盯着我。通过实验的方式让幼儿直观、清楚的了解了水的三态变化，通过故事《小水滴旅行记》让幼儿对雨的形成及循环过程有了初步了解，满足了幼儿的好奇心。这节课总的来说还是比较成功的。

## 大班科学灯教案与反思篇六

一、谈话导入：

二、朗读感悟：

重视读音。让同学们跟着录音大声朗读课文，这样可以把不熟悉的读音巩固，同时也可以让他们模仿标准的读音。我感觉以上两个环节是一个亮点。可以在下节课继续发扬。

三、总体感悟：

《北京亮起来了》这是我第二次上的另一篇课文，这篇课文分为两个课时，首先第一课时，主要任务是感知课文，重点学习这篇课文所涉及的字词。我的教学过程是先出示带拼音的字，然后是去掉拼音在读，然后是出示词语，词语后面是

出示了三个句子。然后在出示我会认的字，让同学们说说自己是用什么办法记住。最后是我会写的字，让同学们一个一个的说每个字写的时候应该注意什么。最后一个环节是读读记记。一节课下来，整体感觉课堂气氛还是比较活跃的。在指导同学们读上面用的时间太多。以至于后面的写字，和读读记记，没有进行完。总结的经验，每个读的环节找的同学不要超过三个人。一定要合理控制好时间。这节课，教学过程比较顺利，没有遗漏教案上面的环节。较上节课进步是浅显易见的。

第二课时，和第一课时比起来，差距太大，第二课时仿佛又回到了第一课上去，板书没有，计划打乱。过渡语句没有。就跟没有教案一样，想起什么就进行什么。出现这种现象的原因主要是，同学的答案和我预想的答案相差甚远，一开始，我提问的一个问题是读完这篇课文最大的感受是什么？我想要的答案是第六段。然后我出示这一段的ppt，然后再提问同学从哪一段可以看出来？我想让同学说第一段。在同学们读课文的时候引导了两个同学，让他们按我的思路回答这两个问题，但是他们回答完，我发现自己一下子乱了，一下子没了思路，不知道该怎么讲了。在讲解课文的时候，没有深入没能很好的指导同学们把夜晚的那种美感悟出来。暴露出来的问题仍然可以归结为对课件的不熟悉。要想把课文讲好，还必须在课件上面下很大的功夫。最后一个环节是给同学们放了一首歌，只是起到了一个娱乐的作用，没有把这首歌的教育价值发掘出来。如果下次还有机会上课，为了避免再出现不知讲哪一段的尴尬局面，我想看看能不能一段一段的讲，同时又能激发同学们的求知欲。

总之，这节课的识字进步很大，课文教学进步太小。下次课要重点研究一下课文的教学。

大班科学活动《小电珠亮起来了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班科学灯教案与反思篇七

### （一）教材分析《小水滴旅行……》

我在小河里，和远方流来的河水朋友拉着手，我们穿上带着香味的花瓣衣服，一同欢乐地奔向大海。

我们又被太阳公公晒着，我们还会变成水蒸气升到空中，变成云彩，冷风吹到身上，我们还会变成雨点，或许变成冰雹、雪花向大地降落，我们又回到了小溪中。

活动目标4. 理解故事的情节、内容、感受小水滴从水——水蒸气——水的变化过程。

5. 能用语言或绘画的形式来表现小水滴旅行的过程。

6. 愿意探索大自然的奥秘，激发孩子们探索大自然的兴趣。

活动准备动画《小水滴旅行记》、画笔、白纸活动过程一、导入师：小朋友们今天我们班来了很多客人老师，立正转过头向客人老师问好。

幼：goodmorning.

师：sitdown,youready?

幼：yes.

过程师：那你们猜猜看它可能会先到哪旅行呢？

幼儿猜测师（放第一段动画）小水滴的家在哪？接着它和谁一起来到了哪？

幼儿猜测师（放第二段动画）小水滴它来到了哪呀？

幼儿回答师：小水滴觉得还没玩够，还想接着旅行，它还可以去哪呢？

幼儿回答师：小水滴很开心，因为它飞上了天。你猜猜它还有可能去哪呢？

幼儿猜测师（放第四段动画）小水滴在天上碰到了谁？它又发生了一些变化？

幼儿回答幼儿回答师：它还会发生变化吗？你们来猜猜看？

幼儿回答师：小水滴来到了那么多地方旅行，还有哪些地方还没去？你来想想看？

幼儿回答教师对于幼儿的画进行解说点评。

师：立正，和客人老师说再见。

## 大班科学灯教案与反思篇八

我们的课堂总是在提倡“让孩子成为课堂上真正的主人”，



亦或“以学生为主体”，可是这一点却说起来容易做起来难！我们往往会为了达到自己想要的效果而忽略了学生。

就说说我的课吧，在“复习词语”这一环节后，就要进行本节课的第一次总读全文，同时向学生提出问题“当太阳的光芒渐渐退去，夜幕降临，北京就亮起来了，整个北京城变成什么样了？”接着学生自读课文，然后让孩子们使用课文的第一自然段来回答，即：每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了。孩子们看到我的提示，自然就会说出北京变成了（灯的海洋，光的世界）。这样的设计让我认为很直接，很明快，一下子可以切入到文章的主线，然后围绕这个主线展开交流，总体感觉很流畅！课后，针对这一环节王老师和我们进行了探讨，她说：“为什么要出示第一自然段回答那个问题？你给了他们一个很有思考空间的问题，会有多种多样的答案，多好呀！可你出示了第一自然段的填空来回答，为什么不让他们用自己的话来说说感受呢？”

真是“一语惊醒梦中人”呀！的确！这个环节的设计说到底对谁最有利？当然是我！在出示第一自然的引导下，孩子们可以“准确”的说出我想要的“答案”，然后再从这个“准确的答案”入手，开始全篇课文的学习，这个过程正在“准确无误”的实施我的教案，是我在牵着学生们跟我走。如果不出示第一自然段，孩子们会怎样说呢？于是，当我课后再次把这个问题作为讨论题在全班出示时，得到的回答是那样的丰富多彩。有的说变成了不夜城；有的说变成了彩虹的世界；有的说变成了比白天更美的世界等等，这样的结果让我重新对这个环节进行了设计：提出问题后，孩子们自读课文，回答问题时，“放手”让学自由说出自己的感受，然后适时的“收手”引导学生再读第一自然段，看看书上是用什么样的词句来说夜幕下的北京城？这样的设计让孩子们说出了自己的认识和看法，在此基础上再学再读，效果是显而易见的，放手让孩子们学习；放手让孩子们想象；放手让孩子们回答问题，这是对孩子们最好的爱！

# 大班科学灯教案与反思篇九

活动目标：

1. 理解故事内容，了解故事中小水滴旅行的原因及过程。
2. 对小水滴的变化过程产生探究兴趣。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

《小水滴旅行记》课件，电饭锅，水，长条曲线。

活动过程：

导入

1. 师：小朋友，你们喜欢旅行吗？请你们说说自己以前到那些地方去旅行过？原来有这么多好玩的地方，下次我也去旅行，去玩一玩。
2. 师：（教师出示小水滴图片）今天我们班来了小客人，看，这是谁呀？（是小水滴）小水滴，虽然他没有手，也没有脚，可它却有过一次愉快的旅行，想知道他都到哪里旅行了吗？李老师带你们一起来看看。

分段欣赏动画《小水滴旅行记》

1. 欣赏第一段。
2. 欣赏第二段。

3. 欣赏第三段。

师：水蒸汽飞呀飞呀，变冷以后，三个一伙，五个一群，这时候它们变成什么了？

你们看，下面又发生了什么事情？

4. 欣赏第四段。

5. 总结：小水滴从大海出发去旅行，经过许多有趣的事情，又回到了大海。

完整欣赏动画《小水滴旅行记》

1. 师：那我们再来完整地欣赏一遍，看看小水滴是怎么旅行的。

2. 提问：故事的名字叫什么？小水滴是怎么旅行的呢？

师生共同总结：小水滴在旅行的过程中变成水蒸汽，又从水蒸汽变成白云，白云变成小雨、雪花，最后变成小水滴回到大海。

做实验，让幼儿直观了解水的三态变化

现在，让我们一起通过实验的方式来看看水到底是怎样变化的。

2. 原来干爽透明的锅盖又有什么变化？看老师拿起来抖一抖，又有什么事情发生？

教师小结：水遇热后，慢慢就会变成水蒸气，上升到干爽的锅盖上，锅盖上的水蒸汽越来越多，把锅盖拿起来，温度就不如刚才那么高了，这时水蒸气就会聚在一起，变成大水滴，抖抖锅盖，大水滴就会落下来。

## 出示三态变化图

师：小朋友，刚才我们听了故事《小水滴旅行记》还做了小实验，下面我们再一起来看看小水滴的变化。

水受热变成了水蒸气，飘到了高空中遇到冷的空气变成了很多小水滴，水滴聚集在一起变成我们看见的白云，当白云里的小水滴越积越多，承受不了重量，就从天空中掉落下来，这就是我们看见的雨啦！)

## 游戏

小水滴去旅行，进一步感知小水滴旅行的过程。

教师告诉幼儿地上的长条曲线就是小水滴的家，请幼儿扮演小水滴跳进小河。

教师边讲故事，幼儿边念：“我是一滴小水滴，邀请太阳来帮忙，照的浑身暖洋洋，快快带我到天上。”幼儿用肢体表现小水滴发生变化时的状态。

## 结束

音乐：雪花和雨滴

小朋友现在让我们到外面和其他小朋友一起玩小水滴去旅行的游戏好吗？

## 活动反思：

《小水滴旅行记》是一个科学活动，孩子们对水又特别感兴趣，我们说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，在一定条件下它们又可以相互变化和循环的。处于探索期的幼儿，对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，通过这个活动，主要是让幼儿在故事中掌握水与水蒸

气互变的道理在课前我作了非常充分的准备工作，为了给孩子带来更直观的感受，我从网上找了一些这个活动的ppt和动画课件，还制作了小水滴的图片。

活动一开始，我出示了小水滴的形象，通过小水滴的可爱形象来吸引幼儿对活动的兴趣。接着，我给出一个问题：“小水滴想去旅行，它怎么去呢？”小朋友想出了好多好多的办法，有的说它们可以插上一对翅膀，有的说可以把它们装在一个透明的袋子里，还有的说可以让小鸟来帮助它们，有经验的孩子也竟然说出了可以变成水蒸气，对于这些答案我也没有马上予以肯定和否定，给孩子们一个尽情想象的空间后，我开始给孩子们边看课件边讲述故事，他们听得可认真了。

我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。通过分段讲述，不断提问的层层递进，牢牢吸引住了孩子的注意力，同时也激发了孩子听科学故事的积极性，最后从故事中得出科学结论。

## 大班科学灯教案与反思篇十

### 【活动目标】

- 1、探索发现猩猩会倒立的原因，从实验中感受悬挂物位置、重量与倒立的关系。
- 2、通过观察、比较、分析，找到解决问题的方法。
- 3、喜欢参加科学探索活动，体验成功的快乐。

4、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

5、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

### 【活动准备】

1、教具：

(1) 大猩猩1个、小猩猩2个，底座3个，大长尾夹、小长尾夹若干个。

(2) 自粘纸圆片若干，猩猩图示一张。

(3) 中号猩猩各一个，雪花片、磁铁、回形针若干。

2、学具：大猩猩、小猩猩每人一个，大长尾夹、小长尾夹若干个。

### 【活动过程】

一、故事情境导入，引发幼儿帮助猩猩倒立的兴趣

1、出示猩猩，引起幼儿兴趣。

猩猩想要用它的头倒立在这根吸管上，你觉得它能成功吗？

2、幼儿交流，寻找帮猩猩倒立的方法。

你有什么办法能让猩猩倒立在吸管上呢？

二、通过实验，发现猩猩稳稳倒立与悬挂物位置之间的关系

1、幼儿自主尝试用大夹子帮助猩猩倒立。

2、交流、讨论实验结果。

(1) 夹子夹在猩猩的哪些部位是可以倒立成功的呢？

(2) 哪些部位是不可以成功的？

(3) 小结：原来，夹子要夹在猩猩头部以下的位置才能够帮猩猩倒立成功。

3、幼儿再次尝试，夹子夹在哪个部位倒立得最稳。

(1) 夹子夹在哪个部位猩猩倒立得最稳呢？

(2) 小结：当猩猩倒立成功后，夹子越往下夹，猩猩倒立得越稳。

三、通过实验，发现猩猩倒立与悬挂物重量之间的关系

1、将大夹子替换成小夹子，引发幼儿进一步探究的兴趣。

同样的两个夹子，为什么这次不能成功？

2、幼儿尝试用小夹子帮助猩猩倒立。

3、分享实验结果。

(1) 夹到第几个时，就能站稳了呢？

(2) 为什么一个不行，两个就可以了呢？

(3) 小结：当最稳的地方达到一定重量的时候，猩猩就能够倒立成功了。

四、再次探索，发现猩猩倒立成功与它本身重量的关系。

1、出示大猩猩，继续寻找帮助大猩猩倒立的方法。

小猩猩夹两个小夹子就能成功，为什么这只不行呢？怎么让它成功呢？

2、幼儿尝试增加小夹子的数量，帮助大猩猩倒立。

3、分享实验结果。

(1) 为什么小猩猩分别夹两个小夹子可以成功，而大猩猩要夹四个呢？

(2) 小结：当猩猩的重量变化了，夹子的重量也要变化。这其中的秘密真多呀，原来猩猩能不能倒立成功与它本身的重量、夹子的重量以及夹子的位置都有关系。

五、延伸活动。

### 【活动反思】

手掌撑腰使得髋关节伸起来。从整体的情况来看，学生完成目标的人数比较多，但自己在教学过程中还存在着很多问题。

首先是课堂常规问题，由于肩肘倒立学生接触的比较少，学生学习的积极性比较高，有些同学迫不及待地想学会，导致不按教师的要求进行练习，有点混乱。

第二个问题就是教学手段与方法的多样性，整节课下来，前面25分钟学生的纪律是比较好的，非常乐于学习，到最后15分钟左右学生开始自由散漫了，完全没有把教师的话听进去，我想这个大概是我教学手段与方法的问题，因为20分钟左右大部分学生已经学会了，这个时候应该安排一些比赛，提高他们的积极性，吸引学生积极参与。

第三个问题就是场地的设计，我把垫子放成两排，教师站在



两排垫子的中间，那么做示范的时候必须要朝两个方向做，这样学生才能看得清楚，但是我只朝了一个方向做，示范做得不够到位。

第四个问题就是教学目标的问题，这节课的目标很明确，就是手掌撑腰使得髋关节伸起来，那么教师要围绕这个目标展开练习，手掌撑腰听起来很简单，但是要小朋友做起来也是非常困难的，所以要做好充分的课前准备。

第五个问题就是队伍的调动，在课的最后我安排了搬实心球比快，要求分8组进行，在搬实心球的时候要求进行曲线跑，那么肯定要要进行队伍的调动以及垫子的排放，由于缺少经验，浪费了很多时间，原本进行一次练习，两次小组比赛的，结果比赛了一次之后就没有时间了。

总之，希望自己在今后严格要求自己，取长补短，认真地上好每一堂课，多听其他老师的课，争取将来有所作为。

小百科：倒立，现今杂技艺术中称之为顶功。一般所谓拿大顶，足部朝天，手臂（有时用头部）在下，支撑全身的重量，成为倒立平衡，这一节目在汉代被称为倒植，表演倒立技巧有多种表演姿态，最基本和最常见的是双手据地而立。