

2023年认识拼音a中班教学反思 中班认识梯形教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

认识拼音a中班教学反思篇一

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在

课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是？下底是？这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

认识拼音a中班教学反思篇二

幼儿接受知识的能力较弱，所以，我通过用梯形与各种xxx形作比较，从而巩固、理解梯形的特征。为了让幼儿能认识梯形的特殊特征，我又让幼儿动手操作“折”来体验其特殊性，让幼儿记忆深刻。最后，通过集体寻找梯形□xxx寻找梯形来巩固，加深幼儿对梯形的印象。

中班幼儿的特点，还是需要趣味化、情境化的`课堂。本次缺少情境性，也就缺少了趣味性，幼儿也因此失去了学习兴趣。在活动中可设计一些如□xxx形王国等有趣味的情境来调动幼儿的学习兴趣。

教师在每个环节语的衔接语显得有些僵硬，过渡的不自然。教师应在这方面多考虑，使得环节与环节之间的衔接语能自然又带有神秘性。

活动中存在很多不足，如重难点没有很好的把握好。这一方面应多花时间思考，在今后的活动中减少发生这种问题的现

象。

认识拼音a中班教学反思篇三

梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念。梯形的概念是较抽象的，幼儿要了解它的特点，就要借助于操作，对比，观察等方法来理解，如果教学方法不当，更会使幼儿对学习数学感到枯燥乏味。因此，我通过课件制作了一个闯关的游戏，让幼儿在游戏中把握对梯形的认识。活动开始，我以幼儿熟知的动画角色—孙悟空导入，邀请幼儿们帮助他勇闯“梯形城”，使孩子们学习的兴趣一下子激发出来。

在第一关，我设置正方形门、长方形门和梯形门，每道门的问题使幼儿初步感知梯形和已学过的图形的相同和不同的特点，同时进一步通过看一看，说一说来了解不同的梯形。在第一关中，我发现幼儿对于直角梯形的认识有点难度，我将直角梯形的特点“上下两边平行，一边斜的，一边直的”做了重点讲解，并且孩子们自己也发现这个梯形的一个角和长方形正方形的直角是一样的。

幼儿喜欢在“玩”中“学”、在“学”中“玩”，这样的方式，不仅吸引了他们的注意也引起了他们的兴趣，学习的主动性也会随之大大增强!于是在第二关，我设置一条图形通道，通道内摆放不同图形，要求通过时只能踏在梯形图形上，碰到其他图形就要跳过去。这里的梯形都有不同程度的倾斜，第一关认识了梯形，而这一关就是对上一关梯形学习的检验和提高。在此活动中，我发现幼儿都能很快地找出一般的等腰梯形和直角梯形，但是当遇到一个斜边不一样长的梯形时，有一些幼儿认为它不是梯形。虽然此类梯形第一环节让幼儿看过，可是到这里有些幼儿却忘记了，我以梯形的特征提醒幼儿这也是梯形中的一种，可是效果并不理想，如何将梯形的概念阐述得又科学又能让幼儿明白，这是一个值得深思的问题。

在第三关，我让幼儿在一幅图片里找出隐藏的梯形并涂色。通过幼儿实际操作，使幼儿进一步掌握梯形的概念，让幼儿切实感到生活中处处有数学，同时，激发了幼儿的学习兴趣又培养了幼儿勤动手动脚，勤探索的良好品质。由于有了前两关的知识铺垫，这一关，孩子们进行的都很顺利，几乎所有的幼儿都正确地找到了隐藏在图片中的梯形。

反思整个活动，我觉得我的. 教师评价缺乏感染力，当幼儿很好地完成一个任务时，我只是以“你们真棒”“恩”“好”等简单带过，而且给孩子说的机会也不够多，每个问题都有很多孩子抢着回答，为了方便我只是随意叫几个前排的幼儿回答，这无形中扼杀了一些幼儿的创造性想法，也降低了一些孩子的积极性，这点是要在以后的教学中特别注意的，当然课件制作上也还存在一些问题，以后也要认真专研教材，精心设计。

认识拼音a中班教学反思篇四

时间是我们每个人时刻都能感受的，人们在工作生活中经常依据时间来做事情。但时间对于孩子来说是抽象的，我们教孩子学会从钟表看时间，具有很大的意义。

对于大班的孩子来说，主要教孩子学会认识整点和半点。

- 1、教幼儿学会认识整点和半点，并用数字标出时间。
- 2、培养幼儿的时间观念，鼓励孩子做一个爱惜时间的小朋友。

本活动的重点是：教幼儿学会看整点和半点。

教幼儿准确地认识半点。由于孩子在大班有认识钟表的经历，孩子认识整点比较准确。在认识半点的时候，有些孩子没有能掌握半点。于是我换了一下教学方法，运用比较的方法来引导孩子。

第一次，我引导幼儿观察整点，让他们知道无论几点整，分针都对着十二，时针对着相应的数字。我用不同颜色的粉笔分别画出时针和分针，让幼儿清楚地知道时针是长的，分针是短的。

第二次我让幼儿观察半点，请幼儿注意半点的分针指着六，时针走在两个数字中间，两个数字以小的数字为几点。在小朋友认识半点的时候，有些小朋友不能准确地说出是几点半，我就让幼儿学时针滴答走，让幼儿知道时针走过两数之间的小数，并没有走到大数。启发幼儿几点半，时针以小的数字为准。

第三次，我让幼儿同时观察一个正点和半点，比如：8点和8点半，10点和10点半等，使幼儿通过比较，很好地掌握时间。

本活动幼儿的学习兴趣浓，达到先前设立的教学目标。教师启发幼儿在生活中要多看时间，要节约时间，做一个有时间观念的人。

认识拼音a中班教学反思篇五

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找xxx形、剪xxx形和画xxx形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找xxx形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找xxx形的过程中，让幼儿把梯形和其他xxx形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找xxx形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张xxx形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在画xxx形的环节中，让幼儿在很多xxx形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径. 为了达到预期的教学目标, 我对整个教学过程进行了系统地教学设计. 梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识xxx形、区分xxx形、给xxx形涂颜色和剪xxx形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。在给xxx形涂色的环节中，让幼儿在多个xxx形中选出梯形并给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪xxx形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，很多小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的. 动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在设计问题这块上，我做的还远远不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。