

一年级音乐滑雪教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级音乐滑雪教学反思篇一

《我快乐》是一首非常活泼快乐的音乐，内容生动有趣、图文并茂，唱起来朗朗上口、富有节奏感。在我们的传统理念中，人们总会谦逊地认为自己处处不如别人、处处要向别人学习。而这首歌曲则传达了“我很棒，你很棒，我们大家都很棒”的理念。它为培养孩子健康、自信的良好心理素质搭建了一个有利的平台。

教学时，我紧扣题目中的“快乐”二字，创设快乐的氛围来吸引学生感受音乐。首先以《快乐的节日歌》导入，让学生一开始就感受到了快乐，调动了孩子们学习歌曲的愿望。在感受歌曲内容时，利用多种方式启发学生的想象，让学生快乐学歌。教学第一节时，我有节奏地摇铃铛，从视觉和听觉上吸引学生的注意，再让学生读“我快乐”的歌词，让学生再次感受旋律带给他们的快乐。这首歌曲当中有两种节奏型需要掌握，教师在教学过程中，利用节奏乐器拍打节奏，让学生用拍手、拍肩、跺脚的动作模拟节奏。待节奏完全掌握以后，再哼唱歌曲的旋律，学生随琴演唱歌曲。熟悉歌曲以后再边做动作边演唱，让学生富有表情的表现歌曲。

一年级音乐滑雪教学反思篇二

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，让学生了解蜻蜓的形状和特征，再让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，

让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。其次，结合学生的'年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。

一年级音乐滑雪教学反思篇三

《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的.旋律轻盈、活泼，流畅。

教学中我充分调动各种手段让学生在短短的四十分钟内得到美的体验，指导学生在演唱中发挥想象，在编创中得到发展。

学生说说上学路上看到的春天美丽景象，再放一段春雨风光的录象在学生初步感受春雨的画面和音响后，再引导学生用自己的声音或自制的打击乐模仿下雨的声音，在教唱环节中，一创造开放式和趣味性的音乐学习情景，结合看课件，听录音及老师用轻柔的声音描绘，向学生再现了一幅大自然春天的美景，学生仿佛看到了天上下着蒙蒙细雨，绿柳条在空中飘舞，种子竞相破土而出的一派春意盎然的景象。良好情境的设置，激发学生演唱欲望为学唱歌曲做准备。

这首歌短小简练，充满童趣，学生易唱易记。在教学中我淡化了教学环节，以听唱为主。打破老师教学生唱的模式，并用鼓励的语言激发学生的自信心，让学生大胆上来演唱做示范，虽然学生的音准把握的不是很准确，但节奏非常稳，表情丰富，给其他学生树立了好榜样。

选出创编环节中运用生动活泼的游戏引入，激起学生创编的兴趣。选出创编好的同学分别扮演“小雨”和“种子”，边唱边表演，引导学生把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。这时孩子们都想参与到当中，无形中创立了一种自由平等愉悦的学习氛围，使孩子们大胆的参与充分的表演。

1、一年级歌曲的音准方面，虽然在第二学期有很大进步，但在今后的教学过程中，还需进一步提高学生的音高、音准。

2、在授课过程中，应带领学生把歌词在《小雨沙沙》的歌曲旋律中，有感情朗诵一遍，这样学生在学习歌曲时，就会把这首歌曲所表达的情感更好的表现出来。

一年级音乐滑雪教学反思篇四

情境教学是把儿童的认知和情感活动结合起来，将儿童带入一种思想境界，以便充分发挥学生的主体性、积极性、创造性，使之在探究的乐趣中激起学习兴趣的一种教育教学方式。

《火车开了》是一年级第一册中的歌曲，一年级的学生好动、好玩、我抓住这一特点，以游戏和视唱、听唱相结合的方法进行教学，效果非常好。教学中，我设置学生坐火车去旅游这个情境入手，在车厢里进行模仿火车开动时的三声部节奏训练，激发了学生学习的兴趣。让学生在情境中玩、学，使学生在不知不觉中学会歌曲。

在本节课的教学中，我在以下两点有了点滴突破：

1、首先，我引导一年级学生进行了三声部的节奏训练。一年级的学生在节奏上只需掌握由四分、八分、二分音符组成的四小节节奏即可。但在这节课我尝试着组织学生模仿火车开动时的节奏训练。一组用“呜-”模仿汽笛声；一组用“hong hong hong.....”模仿慢慢开动的声音；另一组用“咔嚓咔嚓咔嚓……”模仿快速行进的声音。学生在我的引领下有序的

进行着，开始有些合不上，但经过讲解与练习，最终三个声部完成的很好。在这可以看出孩子的可塑性是很强的。

2、其次，带领学生试着视唱歌曲旋律，以培养学生初步视唱的能力。视唱旋律应该在二年级进行，我把这一环节在平时的课堂中逐一渗透，这样不仅有意识的培养了学生的视唱能力，还对口琴教学有了很大的帮助。我先弹两小节歌曲旋律，让学生仔细聆听，然后在视唱，不仅培养学生的聆听能力，也慢慢培养了学生视唱的能力。

在教学中还存在着不足：在孩子唱会歌曲后，我带领孩子做了一个开火车的游戏，孩子一边唱一边模仿火车开动的动作。在学唱歌曲时，我采用的是中速。孩子们都能够有表情的演唱，在表演唱这个环节，歌曲的速度突然提到了快速，有的学生适应力很强，可以有节奏的唱起来、动起来；但还是有部分学生只会做动作，而忘记了歌词。这一环节没有达到我所设想的效果。一年级的孩子年龄小、气息不够稳。第一课时学生能够准确地随音乐有表情的演唱歌曲，就很棒了。学唱歌曲要由慢到快，表演歌曲可放在第二课时，这样孩子有一个适应的过程，我想效果会比较好些。

一年级音乐滑雪教学反思篇五

孩子跑来对我说：“于老师，你真厉害！”呵呵……这些孩子，一句“甜言蜜语”，竟让我一下子有点“飘飘然”了！今天的`音乐教学真得让我很快乐！

本单元主题好朋友，要求学生在学习音乐的同时找到自己的好朋友。学习以音乐的方式与教师和同学交往，。喜爱并乐于参加音乐实践活动。其中表演你的名字叫什么，学生拉着勾勾唱歌，感觉到了学生们在这个美丽的校园里找到了自己的好朋友。

一年级音乐滑雪教学反思篇六

一年级音乐课《小蚂蚁》是一首简单易学并有教育意义的歌曲，歌词部分由蚂蚁的习性入手，引申到生活中人人都应有礼貌、讲秩序、爱团结。生动有趣，十分易于学生接受。歌曲的旋律以同音反复与级进音程为主生动活泼，一年级小学生十分乐意学习。

在教学过程中，我运用信息化教学，采取多种手段，吸引学生的注意力，通过电子白板播放课件，在初听歌曲时播放了两张图片让学生猜哪个图片上的动作适合这段音乐，学生随音乐模仿动作很自然就得出答案、学生通过模仿小蚂蚁走步又复听了歌曲，这时学生对歌曲的节奏和旋律有了进一步的认识，读歌词使学生了解到了小蚂蚁身上的好品质。分句学唱、表现歌曲以及最后的创编舞蹈动作这些教学环节、学生都享受到了歌曲的魅力和学习音乐的乐趣。

一年级音乐滑雪教学反思篇七

在跟学生交谈中，学生特别喜欢《虫儿飞》，放了一次又一次，真是好歌百听不厌啊。我于是萌发了在音乐课深化一下他们的喜爱之情的想法，单单教唱感觉分量不够，于是设计了这样一节课，这其实是一种学习音乐能力的培养，又无形中强化了识谱教学，还引导了学生积极关注生活中的音乐，一举三得。不足之处是学生的声音控制得不够，达不到我所期望的.集中、富有穿透力的感觉，个别男学生的大嗓门、大白声还浮在集体之外。得在今后的教学中，加以强调。

一年级音乐滑雪教学反思篇八

一年级音乐教学反思怎么写?小编在此特地为大家整理了一篇优秀的范文，大家不妨多加参考。

第一次教一年级的音乐，完全陌生，不知道该怎样教、教什

么，所以一边学习，一边摸索，一边反思。本以为一年级的音乐只要教会学生唱歌就可以了，没想到一年级音乐的内容非常丰富，欣赏、编创、器乐、歌唱教学等等几乎每一堂课都有涉及，看起来似乎很简单，但实际教起来，就出现了很多难题。

所以，在最初的几堂课中，我开始尝试将游戏活动贯穿到音乐学习中。在聆听《玩具兵进行曲》一课时，初听乐曲时，我给孩子们讲玩具兵的故事，孩子们听的很认真很安静，在复听时，我让孩子模仿玩具兵的样子在教室里行走，大多数孩子都表演的非常好。但由于乐曲较长，孩子的注意力持续时间短，孩子们逐渐开始乱走、打闹、说话，总之自己玩的不亦乐乎。所以不得不停止了乐曲的聆听，让孩子们回到座位做好，准备歌曲的学唱。通过“游戏”可以潜移默化的引导孩子熟悉歌曲，学会歌曲，并且获得表演的乐趣，但如果没有好的教学组织，游戏就不会达到应有的效果。因此，每一堂课都要精心准备，精心设计，灵活的将听、唱、表演等各种音乐常规训练融入游戏之中，让学生充分在游戏中体会音乐学习的乐趣。

因此一段时间内我都不敢再让这群孩子在课堂里进行大幅度的活动，就只是通过奖励“小花朵、小音符”、小组得到老师的“笑脸”这样简单的措施来激发学生的兴趣。但这种方式在三、四周之后就失去作用了，有几个孩子甚至直接告诉我“老师我不想要小音符了”。当时虽然表现的很镇静但心里已经惊慌了，接下来该用什么方式让孩子们静下来，不随意的打闹、说话。一年级的孩子模仿能力特别强，所以在教唱歌曲时就编一些简单的小动作，让学生边唱边表演，大部分孩子都能很认真的学唱，只有几个特别“调皮”的孩子依然我行我素，我想时间长了他们应该会被其他孩子感染，就没有过多的管束。

一开始考虑到一堂课要完成的教学任务太多，一首歌曲的学唱，一首乐曲的聆听欣赏，有时还要学生进行编创等等，我

总是将40分钟安排的满满的，生怕跟不上教学进度，就略了一年级学生的学习特点和能力，很多孩子开始“躁动”起来。情急之下，就开始喝责这群孩子，逼迫他们安静下来，但是孩子们反而越来越乱，令我头疼不已。最近一直在看《心平气和的一年级》这本书，虽然是关于语文教学方面的，但我想总归是一年级，多少会有帮助的，其中有一篇文章就讲到“常规教育围绕一个中心词——静，讲课声音尽量小，学生读书要求用心但轻声。”我便不断提醒自己上课时要和声并茂，希望这样能让孩子静静的学唱歌。几节课下来，效果是有一些的，但没有我想象中那么好，同时我又开始担心孩子本就是天真活泼好动的，这样过于强调安静会不会与音乐学习的初衷背道而驰。

音乐蕴涵着真、善、美，有着无尽的文化内涵，陶冶着孩子们的情操，只有坚持不懈的努力学习、不断探索、勇于实践，才能让音乐课成为孩子们增长知识和接受教育的乐园，才能让孩子们热爱音乐，热爱学习。

一年级音乐滑雪教学反思篇九

舞蹈对于半路出家的我来说，学习起来确实不易。不过每次看到每个孩子一听到跳舞脸上洋溢着的那种兴奋期待，我还是坚持了下来。

一次在教一年级学生跳“小苹果”的时候，开始他们还一直跟着我认真的学，哪怕动作不够到位，渐渐的他们耐不住性子了，开始各种小动作，找各种借口，我知道应该给他们一些休息的时间，可是这才几分钟啊。一些调皮的男生已经开始张牙舞爪了，那些听话的学生也没有认真在学。看到这幅景象，想到我为此做的努力，顿时火冒三丈，平时对于这群可爱的孩子我基本不会生气，也不知那天是怎么了，对他们一顿凶，都给我进教室，安静一点。对他们那失望哀求的眼神都视而不见.....

我来到教室，是的我应该听听他们的意见。他们的眼睛一下子就亮了，开始七嘴八舌的讨论起来.....