

# 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价 幼儿园大班美术活动教案菊花含反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价篇一

活动目标：

- 1、充分体验音乐的美，享受成功，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 2、幼儿感知音乐结构和情绪，学习模仿猫的各种动态，根据音乐情绪变化创编猫的不同舞蹈动作。
- 3、鼓励幼儿大胆想象和表现，培养观察力、模仿力、表现力、创造力及协作能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

拍摄猫的日常活动、《猫》剧的乐曲磁带及vcd、半成品材料、颜料、剪刀等，活动场地，让孩子在生活中注意观察猫的不同动态。

活动过程：

1、小老鼠律动进场，导入主题。

2、倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。

（1）请幼儿完整的倾听、欣赏音乐，感受乐曲和音乐的特性。

（2）提问：欣赏了这段音乐，你们感觉小猫都在做什么呢？让幼儿自由充分的表达。

（3）谈话：生活中的猫。你们在生活中见过小猫吗？小猫是什么样子的？

3、观看生活中猫的录相并模仿猫的各种动态

4、分段欣赏，并说出每段乐曲的情绪及表现的情景，尝试创编舞蹈动作将不同的感受表现出来。

一段：宁静舒缓的音乐（幼儿可以模范小猫在地上睡、有的蜷在一团睡、有的三三俩俩睡在一起，伸着懒腰，打着哈欠……。）

二段：轻松活泼的音乐（幼儿可以模仿小猫在整理毛发，在散步，在玩耍捕蝴蝶……）

三段：激烈的音乐（幼儿可以模仿小猫抓老鼠，欢乐的舞蹈……）

5、幼儿随音乐完整表演一遍，进一步加深对音乐的理解，培养幼儿的想象力及创造力。

6、欣赏音乐剧《猫》剧片段，启发诱导幼儿丰富完善自己的表演。

7、幼儿利用半成品材料及颜料把自己和同伴装扮成可爱的猫，培养幼儿的动手能力及协作能力。

8、幼儿装扮好后，随乐曲完整的表演，自由结束。

活动反思：

整个活动符合幼儿年龄特点，各领域相互渗透，内容新颖，形式多样，环环相扣。乐曲形象鲜明，活动时教师以支持者、引导者、合作者的身份融入到孩子中。关注个别差异，因材施教，充分发挥了幼儿的想象力、创造力、模仿能力等，并激发了幼儿感受美、表现美的情趣，使他们能够大胆的表现自己的情感。活动中孩子们相互协作，相互配合完成各种动作并相互装扮成形态各异的猫，使孩子们体验到互相帮助的快乐。形象鲜明的乐曲是孩子们的第一个兴奋点，孩子们一听到这首乐曲便蠢蠢欲动。现实生活中小猫的录象是孩子们的第二个兴奋点，当看到猫的录象时孩子们都很兴奋，情不自禁的学起了小猫们有趣的动作在轻松的环境里培养了幼儿的观察力、口语表达能力和模仿能力等。著名歌剧《猫》是孩子们的第三个兴奋点，整个片段放下来，孩子们都是目不转睛的看着，专心的欣赏着那迷人的画面，动听的音乐，优美的动作使孩子们从中感受到了美并丰富了他们的审美经验。相互装扮及化妆表演是孩子们第四个兴奋点，孩子们利用半成品材料大胆的制作、勾画出心目中可爱的小猫形象，使幼儿进一步体验到自由表达和创造的快乐，并从中培养了孩子们的想象力、创造力、协作能力及动手能力。

整个活动，教师为幼儿提供大量自由表现的机会，孩子们非常感兴趣，始终保持着饱满的情绪，并且不断高涨。教师尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐。不足之处在于猫的生活片段还应更加丰富，使孩子们对猫有更多的了解。在表演过程中还可多鼓励幼儿不断美化自己的创编动作，使动作更舞蹈化。

## 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价篇二

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。
- 2、菊花制作示范画。
- 3、菊花图片。

活动重点难点：

- 1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手

技能和技巧。

2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花？——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境；
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

五、创造表现

- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

六、展示、讲评。

1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？

2、展示幼儿作品，布置菊花展。

3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

## 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价篇三

幼儿园大班美术活动反思：京剧脸谱

虽说京剧是我们中华名族的国粹，但对于现在的孩子来说也

很少接触。所以孩子们对于京剧不太了解，更不用说是京剧中的各个角色。基于孩子们的这种状态，我在上课前的前一天，利用餐后活动的先请孩子们欣赏了一段京剧。孩子们看到京剧中的打扮和表演都比较喜欢。让孩子在看看、听听、说说中感受京剧的韵味，并萌发孩子们对中国京剧的喜爱。有了课前的准备和了解，让孩子对京剧有了更深的认识和理解，为第二天的美术活动《京剧脸谱》的创作做了很好的铺垫。

为了让本次美术活动达到预期的效果，我把本次活动目标定位：

1. 欣赏并认识典型的京剧花脸脸谱，初步了解脸谱颜色代表的意义。
2. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
3. 萌发对中国京剧的喜爱。

在活动开展中，我采用了层层递进的方法，一步步让孩子感受和体会到京剧脸谱的艺术气息。先是在欣赏京剧脸谱的邮票中让他们认识典型的几个人物。如包公（黑脸）、张飞（红脸）奸臣（白脸）等的脸谱特征。在感受和体验中孩子们总结了一个京剧脸谱的特征，颜色都很鲜艳，而且里面的图案都是对称的。

孩子们在看看、听听、讨论中也总结出了自己的小小经验，我把这个难题抛给孩子，让孩子们自己去想想办法，怎样体现对称画法。孩子们也开始动脑经，想办法。最终都认为还是学习以前做手工的对称剪法，把整个脸谱对折，然后在中心线上画鼻子，这样一来可以以鼻子为中心开始设计自己喜欢的图案。孩子们了解了作画的技巧和方法后，让孩子自己设计不同的图案。从孩子们的作品中可以看出他们对京剧脸谱的特征已经了解了，也会通过自己对京剧中的人物特点有

了独到的见解。唯一不足的是，有些孩子把画面中的图案设计太小了，导致不够满。还有孩子在色彩的选择上不够鲜明。

在评价环节我采用了幼儿评价和教师评价两个方面，这样一来不但让孩子说出自己的作画感受也让孩子看到别人的优缺点。还让孩子们把自己的作品投放到了区域中，让孩子们可以试着学做各种京剧脸谱，还可以放到表演区中进行各任务的扮演。

## 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价篇四

### 活动目标

- 1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。
- 2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。
- 3、建立良好的中国画活动常规。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

### 活动准备

- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
- 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。
- 3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

### 活动过程

一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？

2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

(分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。)

二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水舔一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

(分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。)

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、舔笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

#### 四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

#### 活动反思

这位老师的评价给我留下了深刻的印象。老师的即使评价在潜移默化中肯定和宣传了正确的小小组学习方法，这种评价的过程，比单一的说教要有用适切得多。审视当前的课堂教学，不难发现传统的课堂教学即时评价存在着如下弊端：

3、单调不丰满。评价语言及手段单一，缺乏针对性、艺术性，不利于学生正确认识自我，发展自我。认识到这一点后，于是，我在课堂教学中便会时刻注意到自己即时评价语言的重要性。

比如在这堂课上，我是这么做的：对于小小组合作学习中分工明确人人积极参与的小小组给与当场表扬；深入小小组指导学生之间互动评价；在交流时，对于学生提出的一些有价值的问题运用略显夸张的语气语调动作来肯定宣扬，如：多棒的问题！你怎么那么聪明！老师都佩服你了！快快给点掌声啊……即时评价是教学过程中不可或缺的一部分，它直接影响着学生的发展。即时评价始终伴随着课堂教学。我想作为老师，重视学会合理正确的运用即使评价是非常必须的。

# 幼儿园大班美术拓印活动反思与评价篇五

## 活动目标

1. 引导幼儿在欣赏、认识菊花的基础上，学画不同形态的菊花，提高幼儿的绘画技能。
2. 提高幼儿的审美情趣，感受菊花的美、秋天的美。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

## 活动准备：

菊花图片，棉签若干，各色颜料，轻音乐。

## 活动重难点：

用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

## 活动过程：

一、通过课件，引入活动。

1、师：小朋友，现在是什么季节？

2、你知道秋天什么花开吗？

二、欣赏美丽的菊花。

1. 幼儿观赏形态各异的菊花的图片，观察比较其颜色、形态等特点。

2、学习棉签画——菊花。

(1) 出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师：老师这里有两幅菊花图，你们猜猜老师是用什么工具画的？(引出工具：棉签)

(2) 教师示范棉签画——菊花。教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画，最后用彩色笔添画上菊花的叶子。

3、幼儿用棉签绘画菊花，教师巡回观察并指导。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿绘画花朵有大有小，画一朵换一种颜色，最后再用彩笔添画。

4、幼儿作品展示。教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

三、活动结束后了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包秋天除了有美丽的菊花外，还有许多其他的景色，让我们去外面找一找。

活动反思：

在本次活动中，我选择了用棉签的作画的方式画菊花，通过棉签画的形式来提高幼儿对多种表现形式的认识。让幼儿能用自己喜欢的方式表现菊花的美丽，让幼儿在创作中感受不

同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的花，尊重幼儿的意愿。但是在活动中我没有充分发挥发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，在能力较强的幼儿画完了花，如果能引导幼儿思考：“花开在哪儿呢？还能再画些什么？让幼儿自由想象，并根据自己的意愿添画上自己喜欢的事物，那样效果会更好。在以后的美术活动中，我将针对这方面的问题加以指导。更好的激发幼儿的创作灵感，促进幼儿的思维，为孩子的长远目标打下基础。