

最新中班建构区活动教案反思 幼儿园中班教案诚实含反思(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班建构区活动教案反思篇一

活动目标：

- 1、教育幼儿讲卫生，懂得环境的美要靠我们自己去创造，萌发幼儿的环保意识。
- 2、启发幼儿做一些环保方面力所能及的事情，培养幼儿自觉保护的良好习惯。

活动准备：录像片段、小小外星人、挂图一副。

活动重点：使幼儿懂得要保护环境。

活动难点：让幼儿能主动参与保护环境。

活动过程：

(一)导入并引出课题。

“小朋友，你们好，今天我们班上来了一位小客人，你们看他是谁？”外星人“贝贝”出现引起幼儿的注意。

“贝贝”我介绍□“hello!小朋友，你们好!我的名字叫贝贝，来自另外一个星球。我们的星球上什么也没有，很荒凉，妈

妈告诉我，地球是个很美的地方，我就来到这里。可看到的并不像妈妈说的那么美。我拍了几幅照片，小朋友你们看。

(二) 基本部分：

1、播放录像片段(1—3幅图)，并提问：“谁来说一下他们这样做对不对？”(幼儿回答)为什么不对呢?(幼儿回答)，幼儿一边回答教师一边播放。

2、小结：“他们的行为都不对，因为这破坏了我们美丽的环境，那么小朋友应该怎样做？”(幼儿回答)

4、人们在不知不觉的破坏着我们的环境，看地球妈妈都流下了伤心的眼泪，小朋友你们能不能想个办法让地球妈妈笑起来?(幼儿回答)

5、小朋友的办法可真多，老师把小朋友的办法编成了《拍手歌》，小朋友想不想听?老师把《拍手歌》教给幼儿。

《拍手歌》

你拍一，我拍一，不要随意扔垃圾；你拍二，我拍二，人和动物好伙伴；你拍三，我拍三，烟囱别再冒黑烟；你拍四，我拍四，正当绿色小卫士；你拍五，我拍五，植树种草保水土；你拍六，我拍六，不让清水变黑臭；你拍七，我拍七，地球妈妈穿花衣；你拍八，我拍八，美丽地球我的家；你拍九，我拍九，保护环境齐动手；你拍十，我拍十，美丽“家园”永保持。

6、教师播放录像，让幼儿欣赏美丽的地球，教师进行讲述。

7、教师幼儿装扮图片“幼儿园”。

(三) 结束部分：

秋天到了，幼儿园落了好多树叶，小朋友和贝贝去院里把落

叶捡起来好吗?还等什么，让我们快出发吧!

活动反思:

通过活动，幼儿了解了一些动物对地球的环境清洁过程，知道有些动物各自的本领。在活动中幼儿能积极参与，且思维敏捷，从故事联系到实际，孩子们懂得要爱护我们的地球，保护环境，不乱扔垃圾，提倡低碳生活，多种树木，我们的家园将会变得更美好。不足的是：幼儿对动物清洁地球方面的知识还了解的比较少，所以希望家长和孩子一起收集关于这方面的材料，活动效果会更好。

文档为doc格式

中班建构区活动教案反思篇二

- 1、尝试用深浅对比的颜色,有规律地在圆形上间隔装饰图案。
- 2、愿意愉快地参加活动，表示对蜗牛的喜爱。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

勾线笔、蜡笔

一、猜猜说说——蜗牛参加运动会

a)(边画边让幼儿猜：先画身体——再画触角——再画眼睛——最后画壳)老师画的会是谁呢?想象它会去干什么?(参加蜗牛运动会)

b)小结：原来这是一只要去参加运动会的蜗牛。

二、看看画画——特别的运动服

- 1、第一个项目已经开始了，蜗牛们在比赛什么?(比赛蜗牛爬墙)
- 2、是啊，蜗牛们虽然爬的很慢，可是他们可以在墙上稳稳地爬行。
- 3、每只蜗牛都把自己的衣服打扮的漂漂亮亮得，找一找他们用了几种颜色?(有的两种、有的三种)
- 4、为什么他们用很少的颜色也这么好看呢?(因为颜色有深有浅，还排着队呢?)
- 5、看看、想想这些衣服是怎么打扮的?(如：从圆心向外深浅间隔，将圆划分成小格深浅间隔)。
- 6、老师的这只蜗牛也来参加运动会，它想怎么打扮自己呢?(教师按幼儿的. 建议进行示范性装饰—可图案分割或深浅颜色)。
- 7、小结：有深有浅间隔的装饰让蜗牛们的运动服变得非常好看。

三、幼儿操作——蜗牛运动会开始啦

- 1、爬墙比赛结束了，蜗牛又开始哪项比赛了?(跳高比赛、赛车比赛等)
- 2、你认为蜗牛会参加哪项比赛就把它画下来。
- 3、幼儿操作，师巡回指导，重点观察颜色深浅均匀与图案装饰有规律。
- 4、小结：蜗牛们穿上特别的运动服，参加了各种各样的比赛，

别看他们平时慢吞吞的，在运动会上都一个比一个有精神呢！

四、交流欣赏——运动展示会

1、交流幼儿作品，评评哪些蜗牛才是真正的运动员。

运动员：间隔有规律、涂色均匀。

预备队员：衣服没有整齐(间隔有规律，涂色不均匀)

2、小结：你们给蜗牛穿的真整齐，你们真棒！

孩子们对放大的蜗牛兴趣极大，强化了对蜗牛的细致观察，引发孩子们积极讨论，自主探索的欲望，通过想象和交流，孩子们的联想思维和创新思维得到了锻炼，创造出不同的作品，他们对色彩花纹的设计很自由，色彩夸张，画面比较漂亮。

中班建构区活动教案反思篇三

1. 引导幼儿学会1——10的倒数。

2. 在游戏的过程中，感知顺数和倒数的规律。

3. 使幼儿在游戏中能积极主动的学习，并感受集体活动的乐趣。

4. 培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

理解1——10之间顺数与倒数的规律

1. 1——10数字卡片两套，方向箭头两个

2. 磁铁圆点若干，小动物玩具十个

3. 小汽车两辆（颜色不同）

4. 音乐：《郊游》

一. 开始部分

教师以谈话的方式导入，请小朋友们去郊游为主题，吸引幼儿的注意力和想积极参与活动的兴趣。

二. 基本部分

（一）引导幼儿以报数的方法，初步感知顺数的规律，按从小到大的顺序排列的，后一个数比前一个数多1，这样排列的一排数叫顺数。

（二）接着导入到倒数的认识

教师引导幼儿感知，由于方位的变化，数顺序也会发生变化，从大数到小数排列，后一个数比前一个数少1，那么这样排列的一排数就叫做倒数了。

（三）巩固部分

1. 教师以惊讶的神情导入这些小动物有的胸前有数字，但个别是没有的，请小朋友们帮它们按规律排好队。

2. 请小朋友们与小动物玩游戏，以游戏的方式，引导幼儿可以从任意数起的顺数和倒练习。

3. 教师以郊游的方法导入小汽车，引导幼儿根据对汽车不同的颜色进行观察，并且感知由于方位的变化，数的顺序也会发生变化，指导幼儿参与体验，巩固感知顺数和倒数。

4. 指导幼儿参与手指游戏，再次进行对顺数与倒数的练习。

三. 结束部分

引导幼儿回忆生活中哪里有顺数和倒数，以丰富幼儿的生活经验。

四. 活动延伸

请幼儿回家与小伙伴或爸爸、妈妈共同寻找顺数和倒数，下一节让我们大家共同分享。

活动结束后，有的小朋友自觉排队，请一人当小队长，按顺序数数，有的以开火车的形式进行数数，由这些可以说明孩子们已经有了探究的兴趣，那么我们教师应放开手，让孩子们自己去玩、去探索，毕竟学习不能只通过一两集体活动来完成。

中班建构区活动教案反思篇四

1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。

2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。

3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，

让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

中班建构区活动教案反思篇五

【活动目标】

- 1、通过角色表演来理解故事情节，培养诚实的美德。
- 2、知道每个人都会有犯错误的时候，只要能勇敢地承认错误，仍然是个好孩子。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

【活动准备】

桌子、花瓶、信纸、笔等，幼儿用书、教学挂图。

【活动过程】

一、初步了解故事情节。

1、老师这里有一本书，里面讲的是什么呢？

2、请幼儿讲一讲所看到的故事内容。

二、老师讲故事，让幼儿进一步了解故事内容。

三、请幼儿进行角色扮演，体验故事情境。

1、老师在这里布置好了“列宁姑妈家”的场景，谁愿意来扮演列宁和他的小伙伴呢？

2、老师做旁白，并指导幼儿适当地做动作。

四、请幼儿仔细体会列宁当时的心情。

1、刚才有许多小朋友扮演了列宁，当列宁说：“不是我”的时候，他有什么感觉呢？

2、幼儿回答。老师小结：列宁回答的声音很轻，因为他感到很内疚。

3、当列宁写信向姑妈承认错误之后，他又有什么感觉呢？

（列宁承认错误之后，他得到了姑妈的原谅，觉得心里舒服多了。）

五、结合幼儿生活，让幼儿谈谈自己的经历，引导幼儿在做错了事情的时候要勇于承认。

1、你们以前也说过谎吗？当时心里是怎样想的？后来又是怎

么做的？鼓励幼儿说出自己的经历的真实想法。

2、谁能告诉我，小朋友能不能说谎话呢？小朋友，你们想做一个诚实的小孩子还是一个说谎的小孩子呢？为什么？引导幼儿与同伴进行讨论。

3、小结：其实每个人都有过犯错误的时候，只要能勇于承认自己的错误，并且努力改正，就还是个好孩子。不过我们不要故意去做错事情哦。

教学反思：

1、大班的孩子已经能够从社会领域的道德品质方面理解应该遵守基本的社会行为规则，能够努力做到自律和尊重他人，从行为上理解怎么做个诚实的孩子。

2、在教学中，我适时地调整教学方法和手段，让孩子在社会教育活动中，避免由于单调而失去兴趣，同时注重加强孩子们间的互动，保证他们能全过程的有效参与。通过提问，提醒孩子集中精神倾听，也能吸引孩子的注意力，以诚实得品德，用恰当的方式解决问题。

3、在教师引导幼儿回答问题的时候，幼儿的语言表达有些单一，而且其他幼儿也有重复，发散思维没有很好的体现出来，教师应在此方面加强培养，同时引导幼儿从各个角度思考。

4、在互动练习的过程中，教师出示的图片不能仅仅局限于说谎，还应拓展和延伸到同类问题上，让孩子从更多方面了解诚实的范畴。

中班建构区活动教案反思篇六

1、复习演唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和节奏，表现歌曲的稳健有力。

2、出示节奏图谱，引导幼儿创编动作表现歌曲节奏。

(1) 引导幼儿观察节奏图谱，尝试用动作拍出每句乐曲的节奏。

(2) 重点分析第三乐句的节奏表现，这个乐句又轻又快，该怎么表现？

(3) 选择幼儿创编的动作，指导幼儿准确拍出乐曲节奏，重点指导第三乐句的节奏表现。

(4) 播放乐曲，指导幼儿随乐曲用动作完整拍出节奏。

(5) 创编“嗨嗨”动作，提问：这么有力的口号可以用什么动作来表现？

(6) 教师指挥幼儿分声部练习身体节奏动作。

3、指导幼儿学习用乐器演奏。

(1) 出示响筒、碰铃、圆舞板三种乐器，引导幼儿讨论配器方案。如：第一、二乐句可用响筒、圆舞板两种乐器合奏，第三乐句可用碰铃演奏，第四乐句和“嗨嗨”处三种乐器齐奏。

(2) 请幼儿自选乐器按照所选乐器分为三组。

(3) 引导幼儿看教师指挥，按配器方案分别练习乐器演奏、合奏。提示幼儿注意倾听同伴的演奏，是自己的演奏与集体协奏。

(4) 播放乐曲，引导幼儿看教师指挥进行演奏。尝试在“嗨嗨”处加入大鼓演奏的效果。

(5) 鼓励幼儿交换乐器演奏。

(6) 评价、鼓励幼儿的演奏，指导幼儿将乐器收放整齐。

4、欣赏乐曲。

中班建构区活动教案反思篇七

作为一位杰出的老师，时常需要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案应该怎么写呢？下面是小编收集整理幼儿园中班健康教案《水》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、知道水源来自于地下水和天上的雨水，经过工厂的加工、过滤等程序，才能饮用。

2、了解水中有许多我们眼睛看不见的微生物，知道不能喝生水。

3、乐意观察生活，观察各种仪器，感受观察带来的快乐。

4、使幼儿知道水能解渴，应多喝开水。

5、教育幼儿节约用水，保护水资源。

6、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、显微镜若干台。

2、带领幼儿参观自来水厂，了解水加工、处理的过程。

1、组织幼儿进行谈话活动：水从哪里来。

我们喝的水是从哪里来的？(幼儿经过谈论后，得知水可以从天上的雨水那里来，也可以从江、河、湖里得来)

江河里的水、天上的水可以直接饮用吗？为什么？要经过怎样

的处理才能饮用?(引导幼儿结合经验水加工、处理的过程)

2、教师小结:

我们饮用的水是江河里的水，自来水厂的叔叔阿姨用一些特殊的设备把这些江河里的水经过加工、过滤使水变得干净、再传输到地下水管中，水龙头和这些水管连接着，通过水龙头我们就能用到这些干净的水了。

3、了解水中的物质成分。

教师：虽然这些水变干净了，但是是否可以直接饮用了呢?为什么?

分组请幼儿在显微镜下观察水，知道水中有许多我们眼睛看不见的微生物，有些微生物对我们人体有益处，而有些微生物对我们身体是不利的。

我们要怎样处理才能饮用这些水呢?

4、教师小结:

自来水虽然经过了加工处理，但里面有些微生物对我们身体是有害的因此要将自来水再进行高温消毒杀死一些微生物，这样的水饮用起来就很安全了。

整个活动，小朋友能够大胆发言，了解喝水的重要性，会主动要水喝，知道白开水是最好的饮料。不能喝自来水，但生活中还得我们的家长坚持督促幼儿良好喝水习惯的养成。

小百科：水，化学式为 H_2O 是由氢、氧两种元素组成的无机物，无毒，可饮用。在常温常压下为无色无味的透明液体，被称为人类生命的源泉。水是地球上最常见的物质之一，是包括无机化合、人类在内所有生命生存的重要资源，也是生

物体最重要的组成部分。

中班建构区活动教案反思篇八

一、活动目标：

1. 大胆运用高跷进行各种体育锻炼，发展创造力。
2. 通过玩高跷，发展幼儿的平衡能力，提高动作的协调性和灵活性。
3. 感受与他人共同游戏的快乐，培养合作意识。
4. 体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。
5. 培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

二、活动准备：

1. 在日常活动中练习玩高跷。
2. 幼儿人手一副高跷；皮筋、凳子等场地布置。

三、活动过程：

（一）准备活动——高跷操

教师边喊口令，边带领幼儿做“高跷操”热身，激发幼儿参与活动的兴趣。

（二）自由探索活动

1. 幼儿自由探索高跷的玩法，可以自己玩，也可以和好朋友一起玩，鼓励幼儿想出不同的玩法。

2. 请个别幼儿示范，并鼓励其他幼儿尝试各种玩法。（踩高跷、障碍物走、梅花桩、跳“小河”）

3. 重点练习踩高跷过障碍物、踩高跷跨水沟。

（三）游戏：勇敢者大闯关

1. 介绍游戏名称，讲解游戏规则要求。

幼儿分成四组，两组相对站立。第一名幼儿踩着高跷从起点出发，越过障碍物（椅子），跨过“小水沟”（一定高度的皮筋），将高跷给对面的幼儿。依次类推，最先完成任务者获胜。

2. 幼儿游戏一次，教师巡回指导。对于个别有困难的幼儿进行适当的保护。

3. 对游戏中出现的问题进行简单讲解后，再次游戏。

（四）结束活动。

放松运动。

整理各种材料、器械。

活动反思：

整个活动，较好地完成了活动目标。通过活动，幼儿各方面能力都获得了有效的发展，勇敢、果断的个性品质也得到了发展，幼儿兴趣高，充分激发了幼儿的主动性和积极性。分析我在活动中对幼儿的要求方面，对幼儿积极鼓励方面以及安全教育方面都做得较好。如是让幼儿自由选择难易不同的走法，达到因材施教的目的。

中班建构区活动教案反思篇九

进入中班，幼儿阅读兴趣明显提高，因此，简单的故事绘本既适合幼儿阅读，也能吸引小朋友的眼睛。故事《变色的蜗牛》主要描述了吃了不同颜色食物会变色的过程，内容简单有趣，语句具有典型的反复性，适合中班幼儿进行复述。在阅读过程中，使幼儿能根据内容情节进行大胆想象，并初步学习按时间去翻阅图书，并在此过程中体验故事所带来的乐趣。

- 1、能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。
- 2、能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。
- 3、能注意倾听他人讲述，并在讲述过程中体验蜗牛变色带来的乐趣。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 5、乐于探索、交流与分享。

能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

- 1、《变色的蜗牛》图书。
- 2、白色蜗牛一只。
- 3、各色蜗牛各一张。
- 4、树叶、桔子、喇叭花等图片。
- 5、ppt幻灯片。

一、出示蜗牛图片，导入活动。

1、出示彩色蜗牛图片。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、请小朋友仔细听听，是谁来了？

2、引导幼儿边学边说。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、一只小蜗牛慢慢吞吞的爬来了。

二、引导幼儿根据实物图片提示，猜测小蜗牛颜色的变化，激发幼儿的兴趣。

1、教师出示彩色小蜗牛。

2、出示大图书《变色的蜗牛》。

3、引导幼儿观察大图书，并根据图书画面进行简单回忆，了解图书内容。

教师：我们一起去看看小蜗牛是吃些什么东西？它又变成了什么颜色？

4、教师翻阅图书，并提醒幼儿故事情节。

三、播放ppt幻灯片，巩固幼儿对故事的记忆。

四、活动延伸

教师：小蜗牛每天吃这么多好吃的东西，可开心了。如果让你给小蜗牛的宝宝送好吃的东西，你会送什么给它吃？它又会变成什么颜色呢？（鼓励幼儿用“第七天，它吃了变成了一只x色的蜗牛。”

本活动从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了小蜗牛的动物世界。

幼儿在教师生动的语气语调的猜谜语的引导下，进入了活动，而且注意力集中，具有良好的倾听习惯。整个活动幼儿的参与性很高，始终处于“乐学”的状态，表达积极，思维活跃。在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。活动中，教师制作的课件具有可操作性，根据故事的进展播放，幼儿从听到看，幼儿的情绪、注意力、思维等都随之而变化。教师的提问具有开放性、拓展性，给了幼儿很大的想象空间，巧妙的提问调动了幼儿学习的积极性，幼儿能结合自己的生活经验进行无限的想象。