

二年级比一比教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级比一比教学反思篇一

《精彩的马戏》是我们二年级的一篇选学课文。它是一篇看图学文，讲的是一场精彩的马戏。共记叙了六个节目，其中，重点记叙了猴子、黑熊、山羊的精彩表演。全文围绕“精彩”从两方面进行了记叙：一方面是动物表演时的神态、动作，另一方面是观众观看表演时的反映。文章最后赞叹：“马戏团的叔叔、阿姨真有办法，能让动物听从他们的指挥”，说明了动物的精彩表演是马戏团叔叔、阿姨训练的结果。这篇课文是学生进行语言实践、积累、发展学生语言的好教材。结合本学期我们二年级组教研活动的主题是在阅读教学中进行写话训练。

本课时的教学，我设定了如下学习目标：

- 1、会读“瞅”、“圆溜溜”等词，能有感情地朗读第一段，理解各段中体现动物表演特点的词句和观众看表演反应的词语体会小猴的可爱、顽皮使学生切实体会到这场马戏的确十分精彩。
- 2、仿照课文第一段的写法，说说“黑熊踩木球”。
- 3、能据课文中的写法，任选一个节目写一写。显然，本节课主要的任务是让学生学会仿写。

为实现这一目标，我设计了层层铺垫：精读第一段，让学生明白写法；创设情境，仿说第二段，让学生学会运用。这样

的处理，缩短了说和写间的差距，不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言，最后写也就水道渠成了。具体我是这样操作的：

一、播放马戏，激趣导入。俗话说，良好的开端是成功的一半。播放马戏渲染了气氛，把学生的情感带入了马戏表演的环境中，激发了学习兴趣，开拓了学生思维，创造了良好的学习氛围。

二、精读“猴子爬竿”，归纳写法。看了马戏，学生纷纷说了自己的感受。此时，我又出示课文第二段，让学生品读马戏的精彩。在这个教学过程中，我摒弃繁锁的分析，在不讲读的情况下，变着法儿激发学生反复地朗读课文。围绕“你觉得这是只怎样的猴子？你从哪些地方看出来？”引导学生在读中感知课文描绘的内容，在读中理解和感悟马戏节目的精彩之处，在读中受到情感的熏陶。做到以读代讲，以读激情，以问带读，以读促思，展开想象，使学生更加深入地理解课文。通过一读再读，让学生在读中自悟，切实体会到这场马戏十分精彩，并且在读中培养语感，领悟作者在遣词造句中用词的讲究，以及作者的写法。最后，进行总结，板书要点。

文档为doc格式

二年级比一比教学反思篇二

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列，你能接着画吗？在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己

说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给与了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

一、缺少了张扬学生的个性。

二、拓展得太多，缺少一些最基本的练习。

三、没有给学生充足的思考的时间和空间，急于求成。

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、自己的语言要简练些，尽量让学生多说。

三、素材的选择少一些，让学生研究得透彻些。

四、练习的设计面广些，关注到每一位孩子，让每个孩子在数学上都能得到不同的发展。

二年级比一比教学反思篇三

本学期，我担任二(2)班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果，例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换

成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，虽然我们办这个学期成绩比较匀稍微领先，但我发现一个问题，我们班的成绩没有拔尖的，这就是我的失误，下个学期，我要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。

个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我更要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

二年级比一比教学反思篇四

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸

颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

二年级比一比教学反思篇五

“混合运算”一课是在小学生学习的加法、减法；乘法，除法，并且学习了用分步解决乘加、乘减两步计算的问题的内容。根据二年级小学生年龄小，思维直观的特点，课堂上我利用多媒体课件辅助的教学手段，创设了购物情境提出问题，在

结合具体情境中学生了解到在一道算式中有乘法和加(减)法时,要先算乘法,再算加或减法,体会混合运算的意义,逐步提高他们的计算能力,树立学习数学的信心。

本节课的教学目标是:

- 1、在解决具体问题中,理解运算顺序,掌握简单的四则混合运算的技能。
- 2、在具体情境中,提出运用混合运算解决的问题。
- 3、树立学习的信心,感受学习数学的乐趣。

本节课的教学重、难点是:掌握混合运算的顺序。。

数学源于生活,课堂上我展示了学生熟悉的生活情境——在超市买东西的照片,联系学生的生活经验,激发学习的兴趣,特别是同学们在大屏幕上看到同学在买物品,马上兴趣昂然。从中自然地提出数学问题,把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系,激发了学生的学习兴趣,更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题,而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。

二年级比一比教学反思篇六

虽说是二年级了,但看到同学日常写话训练所回答及交上来的作业仍然沿袭上期的形式,我不禁有些担忧:孩子们的作业水平仍停留在一年级。大部分孩子写出来的依然是简单句子。我想,如果现在不及时解决这个问题,极有可能导致孩子们到了中高年级后,写作文出现描写不具体,语言干巴、内容空洞等毛病。我意识到,自己的教学出现了问题,只是把作业布置给学生,却缺乏方法的指导或指导不够,未能跟上学生的发展。而今天我让学生练习补充句子“浪花_____ (怎样地)跑来”时,我被触动很深。学

生“浪花慢慢地跑来。”“浪花蹦蹦跳跳地跑来。”“温和的浪花轻轻地跑来，像在给我挠痒痒。”“可爱的浪花轻轻地跑来，像在给我我挠痒痒舒服极了。”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多

2. 写一写，谁的句子最有趣。学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。