

2023年驰援感谢信(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

东周列国志读书笔记篇一

在业余时间读了一本叫《东周列国志》的书，它向我描写了一些春秋时期的故事，让我明白了当时的各个诸侯为了争夺天下而展开的一系列激烈的战争，但其中也有许多动人的民间故事，让我流连忘返。

有人认为，接受过别人的帮助，自己只要用金钱回报就算感恩，但这样做有什么意义呢？我们应该努力学习，来报答曾经帮助过自己的人。我认为所谓的报答，并不仅仅是物质上的报答，而更应该是发自内心的感恩，这样的感恩才是有意义的。

东周列国志读书笔记篇二

这本书讲述了嬴政,秦王嬴政统一六国(韩、赵、魏、燕、楚、齐),采取了“皇帝”的“皇”和“五帝”的“帝”合为“皇帝”作为他的头衔,并建造了长城,做了许多劳命伤财的事情。后来陈胜、吴广农民起义,秦朝很快就灭亡了。

在这里产生的。我喜欢“三家分晋”的故事。这一历史事实分裂了晋国，加快了秦统一中国的步伐。

晋国非常强大。公元前4，晋国分裂为韩、赵、魏。这是怎么回事？

晋国的军队分为上、中、下三军，每军都有一个正统帅和副统帅。在战争中，他们是将军；不打仗的时候，他们是朝廷

的“六卿”。也掌握着实权。

由于晋献公时期，听信宠姬骊姬的谗言、残害公族，致使同姓公族权力急剧下降，外姓官吏“六卿”便掌握了实权。这六位大臣是韩氏、赵、魏氏、智氏、范氏、中行氏。

志先杀了范氏和中行氏，然后，又杀了其他三家地方。因为当时智氏智伯的力量是最强大的，魏氏的组长韩康子听从了家臣段规的建议；魏家族长魏桓子也听取了家臣的建议，给了智伯土地，但智伯向让赵襄子让地时，赵襄子说：“这块地是祖上传下来的，我们不能给你。”

智伯很生气，就和韩康子、魏桓子联合起来，在赵国的晋阳打了一仗。因为这座城市非常坚固，赵军和百姓团结一致，打了一年都打不下来。智伯想了一个办法，派士兵去堵住晋水运河，晋水淹没了晋阳城。

水淹了三年，人们只能住在树上。赵襄子没有办法就和家臣张孟谈商量。于是那天晚上，赵襄子爬出城墙，找到了韩康子和魏桓子，并劝说他们出卖智伯。

一天晚上，智军的士兵们正在睡觉时听到了哗哗的流水声。见事情不对，智伯夺了一艘船想逃跑，结果被张孟谈埋伏的人抓住并击毙。公元前403年，周王宣布晋国正式分裂为韩、赵、魏三国。

我对这个故事也有自己的看法。智伯自仗实力强大，想独吞晋国，在第一步时就取得了成功，更加骄傲，结果不但没有独吞晋国，他不但没有拥有晋国，而且失去了自己的生命和祖先留给他的土地。真遗憾！在《东周列国志》上有很多这样有趣的故事。

东周列国志读书笔记篇三

在业余时间读了一本叫《东周列国志》的书，它向我描写了一些春秋时期的故事，让我明白了当时的各个诸侯为了争夺天下而展开的一系列激烈的战争，但其中也有许多动人的民间故事，让我流连忘返。

有人认为，接受过别人的帮助，自己只要用金钱回报就算感恩，但这样做有什么意义呢？我们应该努力学习，来报答曾经帮助过自己的人。我认为所谓的报答，并不仅仅是物质上的报答，而更应该是发自内心的感恩，这样的感恩才是有意义的。

春秋战国时期是我国历史上一个既混乱又精彩的时期，奴隶制社会开始瓦解，新的封建社会制度开始形成。西周灭亡后，代之而起的东周没有约束力，各地诸侯称霸一方，经长达数百年的连绵不断的兼并战争，形成许多国家，春秋五霸、战国七雄先后登上历史舞台，演出各种精彩紧张的历史故事。舞台上，有倾国倾城的美人，有力能拔鼎的壮士，有精于兵法的将军，有心怀叵测的奸人，当然还有很多或昏庸无能，或精明强干的君主。众多的人物一起组成了书中绚丽的场面。

人生百年，不过须臾，唯天道恒常，不曾更改

东周列国志读书笔记篇四

春秋战国时期是我国历史上一个既混乱又精彩的时期。奴隶制的社会开始瓦解，新的封建社会制度开始形成。西周灭亡后，代之而起的是东周没有约束力，各地诸侯称霸一方，经过数百年的连绵不断的战争，形成许多国家。春秋争霸，战国七雄，无不是战国的佼佼，他们先后登上历史舞台，演绎出各种精彩紧张的历史故事。舞台上，有倾国倾城的美女，有力能举鼎的壮士，有精于兵法的将军，有心怀叵测的奸人，当然还有许多或昏庸无能或精明强干的君主。读《东周列国

志》带你进入历史的长河，让你体验激荡与奋进的人生，让你经历枭雄的沧桑，更让你一触即发想争霸的梦。

读《东周列国志》给我最大的启发就是：为有智者可以生存。何为智者？简单的说智者就是有头脑的人。如宴婴、勾践。智者是时代生存的主宰，只有智者才能摆脱死亡的噩耗，智者永远都是时代的上从人物，当然作为一名智者是需要历史的选择。然而智者不是无所不能的，他们也有无奈，因为他们也想名垂青史，至此不会做一些没有目的的事。智者之所以能成为智者是因为他们的心思缜密面面俱到。成为智者必不可少的就是知识，知识是成功的奠基石，有了它如鱼得水。所以我认为只是可以改变我们的命运，使我们屹立于世。

读《东周列国志》让我知道，当我们在痛苦绝望，对生命感到极度时如果只有一刹那的时间，听到生命意义的肯定回答，纵使下一刹那就被浊流所吞噬，我们也会觉得满足，而且在短暂的时间内，还会继续活下去，那不单只是忍受痛苦的活下去而已，而是爱生命的表现。只要我们心中有生的意念，只要不轻易放弃自己的生命，在困窘的环境也能重生。因为生命是人的本源，没有了生命一切只是空谈。但蓦然回首却发现，这这个世界的悲剧和无奈太多，我们能做的就是好好的生存，好好珍惜现有的美好，然后在自己力所能及的范围内帮助他人，做实际的自己才是最真实的。

然而当我把《东周列国志》读完两遍之后，却猛然发现，自己的见解有点偏激。这才发现自己对生命的理解只是微乎其微。生命是孱弱的，她柔弱如花芯，所以她需要赞美，如同需要花瓣的保护，茎叶的扶持，硕根的支撑；生命是单纯的，她单纯的如一粒种子，所以她需要赞美，如同需要厚实的土地，和煦的阳光，温暖的春风；生命是辛苦的，她辛苦如跋涉征程的溪流，所以她需要赞美，如同需要舒展的河床，坚固的堤岸源头的生生不息。因此我们要热爱生命。让我们的生命有价值有意义，让我们的生命放出耀眼的光辉，让我们为自己拥有坚强而美丽的生命而自豪。

读《东周列国志》之后，仿佛脑海无形中有了规划，也许是潜在意识上的熏陶，他好像指引我前进，为我明确了方向。是生命在背地里操控着一切呢？又是谁将我带到这无暇的空间？原来是理想在我的内心生根、发芽。理想是人生的指明灯，是鼓舞我们前进的巨大动力，是战胜困难的力量源泉。有了理想就等于有了灵魂，前进的路即便障碍重重，也挡不住我们理想的帆舵。明确了自己的理想，我想生活也会因此而精彩。

读《东周列国志》我知道了许多精彩故事，“完璧归赵”、“负荆请罪”等。无不成为中华文化的宝贵遗产，在于它拥有了后无来者血的经验，也是中华民族血的教训。中华民族的千年文化无一不是历史瑰丽的“结晶”，然而这却是亿万人民用生命所衔接起来的，是人类的瑰宝。读了它真让我获益匪浅。希望大家也来读读，相信定有所获。

东周列国志读书笔记篇五

上次说到烽火戏诸侯，停顿了好多天，一方面是因为今年的工作太忙，另一方面也是因为接下来所写的内容牵涉到中国历史上最神秘的东西：谶言。相信很多人都知道谶言这玩意，但是要给它下个定义可不是每个人都能说出来的。《辞海》里对“谶”解释是“预言；征兆”。个人觉得这过于宽泛，说的更贴切一点，历史上的谶言大多数和政治相关，而且大多数带有一种不祥之兆。另外前面提到，历史上的谶言一般都有两个特点：模糊性和双关性。一般一个谶言会给人们以暗示，但是人们按照这种暗示去做又总会失败，后人们却又能根据那种暗示去得到完美的解释。人们，尤其是中国人，提到谶言，总是会从中得到一些乐趣，但是谶言的神秘感又总是会让人们心底对其产生一种莫名的恐惧，这就是谶言的魅力所在吧。

前面故事里的“月将升，日将没；麋弧箕箒，几亡周国。”就是一种谶言。我们还是继续我们的故事，看看这个谶言是如何应验的。上次说到周幽王下旨废掉申后和太子宜臼，立褒姒为王后，伯服为太子。这在朝野不是没有震动，我们前面提到，申后是中国国王申侯的女儿，而申侯镇守的正是周王室的西大门和南大门，周幽王不尊重他最重要的政治关系，等于自毁门户。不仅如此，我们的这位周天子还听信虢石父的谗言，准备讨伐申国，这真是师出无名！

申国毕竟国小兵微，得到这个消息之后，申侯是大惊失色，无计可施，只好病急乱投医，没等周幽王出兵，竟然邀请西方的野蛮人“犬戎”与其一起动手，先发制人！

经此一战，周幽王被一刀砍死，伯服也被砍死，褒姒被戎主带回去做了压寨夫人，其余的周朝大臣们，虢石父、尹球这两个奸臣自然没有好下场，郑伯友是正面角色，而且他还要引出后面的故事，所以对其的描写稍微多一点，总之是英勇战死。

至此故事到一段落，西周灭亡。还记得前面的童谣吗：“月将升，日将没；麋弧箕箒，几亡周国。”书中文字是：“正应其兆，天数已定于宣王之时。”这时候包括我在内的读者都会觉得：“这个谶言太神了！”吧？“月将升”，正好应了妖女褒姒出现，“日将没”对应着西周灭亡；“麋弧箕箒，几亡周国。”说的就是那个卖弓箭的男人导致了周国的灭亡。这种解释好似精确完美，天衣无缝，而我们再理性回想一下，如果没有这则谶言，历史会如何进行呢？会不会是完全不一样的一种历史演进呢？这样还是要回到周宣王时期，周宣王如果没见到这则谶言，或者他根本就是无神论者，见到这则谶言也根本不信，那么他不会颁布诏令遍找女婴、查禁弓箭，这样卖弓箭的男子还是会在集市上老老实实的卖他的弓箭，也不会逃到清水河边碰见褒姒这个小妖精，这个神秘的故事就根本不会发生。然而周宣王所在的历史条件决定了他也只能对这则谶言将信将疑，他又是个勤勉的负责人的国君，所

以他要拼命避免他的国家会向谶言的方向发展。然而他的努力正好成为谶言预言的原因。从逻辑上来说，正是周宣王相信谶言而导致了谶言的发生；而我们这些读者看来，正是这个神秘的谶言本身引诱着周宣王等历史上的参与者，一步一步得进行，直到完成这个谶言的预言本身，才让人疑惑顿解。谶言仿佛是一种超自然的力量，它已经预言了历史的走向和发展，作为其中的参与者，你越想躲却越躲不开，直到预言成真，终于发现自己努力了半天，仍然摆脱不了历史的宿命，仿佛孙悟空永远跳不出如来的手掌心，这才是谶言最神秘的地方！