

# 最新赛马三月街教案(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 赛马三月街教案篇一

上周一有幸参加了校内市优质课大赛的选拔，每个参赛老师都是经过了精心准备。我讲授的课是四年级数学上册数学广角《应对策略问题》，本节课以《田忌赛马》的故事为例，让学生在故事和游戏中探索应对策略这一数学问题。

本节课开始我就以学生最喜欢的扑克牌游戏引入，激发学生的好胜心，在学生不断的失败中，告诉学生老师一直赢是有策略的，由此激发学生想要继续学习的兴趣。

接下来，我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅能吸引学生的注意力，而且能让学生清晰地看到事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建够新的知识体系。在解决问题时我让学生充分讨论思考，从多个角度出发，思考多个方案，从中找出最优解决方法。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

练习题”拍球比赛”在内容的设计上也安排了一定的层次，有利于理解和巩固所学的知识，并形成新的技能和技巧。如何让第二队同学获胜，通过学生分析讨论，能解决的策略很多，让学生体验用数学的方法解决生活中的简单问题的成功

感。

但是本节课仍需改进，如果再如通过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，使学生感受数学与生活的紧密联系就会更好。

## 赛马三月街教案篇二

《数学广角——田忌赛马》是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第八单元数学广角中的例3，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课从同学们熟悉的故事入手，借助小组合作，在自主探讨应对策略中，发现数学知识就在生活中。通过游戏，激发了学习热情，加深知识的理解。反思本节课，我觉得是成功的，主要有以下几个特点：

### 一、创设情景，从故事中寻找数学知识

激趣，学生课前讲述“田忌赛马”的故事，引入“对策论”应用问题。这个课前导入，激发了他们学习的兴趣，使学生有良好愉悦的学习情绪，接下来我充分利用多媒体辅助教学，通过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的内容，提高了学生的学习兴趣。不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在轻松的氛围中初步体验对策论的方法在实际中的应用。

### 二、自主探究，从数学知识中寻找数学思想方法

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建构新的知识体系。所以解决问题时，给了学生充分交流和研讨的时间和空间，而且教师以参与者的身份也参加到了学生小组活动之中。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知

识和方法寻找解决问题的策略，使学生学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，充分地发挥了他们的才情和智慧。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

### 三、应用练习，感悟统筹优化数学思想方法生活化

在课堂上我设计了一个拿扑克牌的游戏：一共有10张扑克，每次最多拿两张，谁拿到最后一张牌谁就获胜？通过这个游戏使学生明白——生活中的一些问题我们可以从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，在游戏中学生学会了分析问题，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识。学生在愉悦的气氛中体会了运筹的数学思想方法。

整堂课下来给我的感觉是学生学习的效果比较好，学生的积极性很高，我深深体会到：教师应放手让学生自己去发现、探讨、解决问题，他们身上有很大的潜力有待挖掘。

#### 《田忌赛马》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 赛马三月街教案篇三

对策问题是现代应用数学的一个重要研究对象，它在生产、科学研究以及日常生活中都有广泛的应用。作为学生接触一些简单的对策问题，了解一些对策方法是十分有益的。

1. 引领学生从数学的角度去分析生活或历史事件。在教学中，通过田忌赛马的历史故事引发学生的思考：在第一次的比赛中，田忌是怎样和齐王对阵的？为什么输了？在第二次比赛中为什么能战胜齐王？为什么要用自己最弱的马对齐王最强的马？从而让学生感悟到田忌以弱胜强的策略产生过程。

2. 引导学生运用数学方法寻找、分析最优策略。在教学中教师通过提出问题：田忌所用的这种策略是不是唯一能赢齐王的方法呢？让学生填写在书上，从而找到获胜的策略，经历运用数学方法分析事件，寻求最优策略的过程，并积累相应的基本活动经验。在应对策略中使学生深入进行思考，必须满足什么前提条件：一是齐王必须先出，知晓他的应对策略；二是全盘考虑，田忌先以最弱对齐王最强的马，然后再依次应对，从而整体取胜。

3. 发现问题的规律，分析应对的策略。在教材的数学游戏中，有这样一道题目：两人轮流报数，每次只能报1或2，把两人报的所有数加起来，谁报数后和是10，谁就获胜。如果你先报数，为了确保获胜，你第一次应该报几？接下来应该怎么报？在这一问题中，先通过学生实际的报数，初步体会报数的方法，然后让学生发现规律： $10 \div (1+2) = 3 \cdots 1$ ，如果出现余数我先报并且先报余数1，然后对方报2，我报1，对方报1，我就报2，保证每个回合中所报数的和为3，这样我就能确保获胜。如果没有余数就让对方先报，对方报1，我报2，对方报2，我报1，保证每个回合中所报数的和为3，这样我就能确保获胜。如果出现对方先报2，我要想确保获胜，就必须用 $(10-2) \div (1+2) = 2 \cdots 2$ ，我就要必须接下来报2，然后对方报1，我报2，对方报2，我报1，保证每个回合中所

报数的和为3，这样我就能确保获胜。

这节课内容较多，特别是在处理练习题的游戏中出现了时间不充裕的问题。

## 赛马三月街教案篇四

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌和齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。”

《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。

本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解课文的叙述顺序”的基础上。

- 1、能体会课文中人物的心理变化。
- 2、了解两次赛马时双方三匹马出场的顺序不同，体会孙臆的足智多谋。

围绕教学目标，根据本文赛马情节生动，文字浅显的特点，贯彻“以生为本”的理念，“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命活力”，叶澜教授从生命的层次和动态生成的观点构建了新的课堂教学观，认为生命型的课堂教学为“生命意义”而发展，而不单纯是“传授知识”而存在，强调了学生的主动性，课堂上要充分挖掘学生的潜能让学生自己学，创造表现的机会让学生自己说，强化学生的自主意识，让学生自己问，自己去体会，把握训练的兴奋点让学生自己练，拓宽思维的空间让学生自己想，为了使学生真正成为课堂教学中的主角，使学生的生命在课堂中闪光，在语文教学实践中，我实践叶澜教授的新基础教育理念，改变教师角色，创设和谐、平等、自由的课堂氛围，激发学生学习热情，开发学生潜能，使学生在互动中获得新知，获得生命的满足。

对本节课的教学，我作如上所述的设计。现作以下反思：

### 一、恰当地运用多媒体。

在本节课的教学设计中，我针对教材和学生的实际情况，适时以图片、动画、放音乐的形式展现在多媒体设备上，既充实了教材的内容，又有利于提高学生的积极性。大多数学生都能积极的参与到学习活动中来，表现出了浓厚的学习兴趣，强烈的参与意识、合作意识、竞争意识、和效率意识。

### 二、小组合作自主探究。

列出自由讨论交流表和自学提示，以小组为单位，按要求完成，这种教学方法充分体现了以学生为主、合作交流、共同探究的教学模式。小组合作为基础知识牢固、思维敏捷、学习主动性强的那部分学生提供了充分发挥的天地。

### 三、表演和朗读相结合，极大地调动了学生的学习激情，突出了学生的主体地位。

朗读是学习语文最重要的手段。要让学生用心用情感去体验和提高。文中4—12小节是人物的对话，感情色彩最浓重，最适合分角色朗读表演。把第一节比赛后人物的神态，内心活动，动作适当地表演出来，在这样的体验实践中明白人物的性格才智，深入文章的中心。《田忌赛马》这个故事思维性很强，最好的学习方法莫过于边讲故事边演练，把隐藏于故事内部的思维性表现出来。于是，我请学生上台讲两次比赛的故事，把两千多年前的比赛展此刻眼前，并排出比赛阵容，给学生深刻的感悟，其中的道理自然深入浅出。

### 四、推荐阅读，激发了学生的阅读兴趣。

新课标指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，多读书，好读书，读好书。”本节课以智取胜的故事，深深地吸引着学生们，我以此为契机，给学生们推荐

其他以智取胜的故事，他们到课下一定会迫不及待地去阅读。

一、小组合作环节，部分基础知识薄弱、反应慢的学生却不知从何想起、从何说起、从何做起。小组中有的属于学习品质极低劣者，他们习惯以逸待劳；也存在部分怯于表达见解的学生，他们往往成为合作中的盲区，然而教师又往往做不到全员兼顾。那些爱发言、愿意表现自我的孩子、有潜力表现自我的孩子表现用心，结果就出现了能多学的就学得越多，而那些不能很好参与的也就自然学的越少，结果构成学习的“两极”，班级内的差距越来越大。

二、学生朗读不够充分。本节课虽然我让学生在小组内的分角色读了，但是却未在课堂上展示。

## 赛马三月街教案篇五

1同学们，让我们一起检阅上节课的收获吧，课件出示本课词语：得意扬扬，胸有成竹，垂头丧气，目瞪口呆，扫兴，挖苦，夸耀，转败为胜，掉换。生读。

2欢乐时刻，词语竞猜，我做你猜。四位同学背对黑板，老师板书本课重点词语：得意扬扬，胸有成竹，垂头丧气，目瞪口呆。其余同学不出声做动作，上面四位同学猜成语，猜对者，回座位。

3揭示单元主题，出示智慧，《田忌赛马》一文中，谁是智慧的人？为什么？

设计意图：让学生在表演中理解词语意思，把课本语言内化为自己的语言积累，生本课堂的理念之一是游戏性，同时也激发孩子的学习兴趣。由智慧导入课文，落实单元教学目标。

2学生看到齐威王的马肥，马快，比田忌的马强，只有孙臆观察到齐威王每个等级的马比天机的马快不了多少。

设计意图：让学生在观察实践中体验孙臧的智慧，孙臧独特的眼光，细致的观察，大家都发现齐威王每个等级的马都比孙臧的强，却没有发现其实强不了多少，这正是孙臧的智慧之处，善于观察，与众不同。

1老师导语：我是齐威王，你们都是孙臧，请你们帮助田忌出主意吧，我们来赛第二次吧。师生合作扮演，学习第二次赛马。

2生观察第二次赛马的课件，同学们异口同声的为田忌的马加油。你还有别的办法吗？生尝试排序。

3演一演，师提示□a演好人物必须研究人物，先画出描写人物动作、语言、神态、以及心理变化的句子，然后进入角色朗读，表演，自己可以编排动作，编创台词□b分小组演□c表演汇报d评价。

4拓展，比赛之后田忌见了孙臧说什么。生表演。

5采访：师采访齐威王，你为什么不掉换马的出场顺序？采访田忌，采访孙臧。

设计意图：生本课堂尽量避免问答式框架，在表演中让学生揣摩理解词语理解人物，在采访与剧情延伸中，让学生的语言，思维得到发展，让学生成为课堂的主人，迸发智慧的火花，落实生本教学的理念。

1教师引语：同学们，你想对孙臧，田忌，齐威王说什么？请写下来。

2师读学生片段，在此基础上拓展延伸。课件出示《田忌赛马》文言文，既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。于是忌进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。

3师讲马陵之战。

师小结：智慧来源于每天努力的学习知识和积累，来源于用心的思考，细致的观察，来源于胜不骄败不馁良好的心理素质。愿同学们努力做一个智慧的人。

设计意图：进行必要的语文基本功训练，设计小练笔，达到读思同步，读写融合的目的。同时在学生一直的基础上拓展赛马之后的故事，把学生对智慧的理解推向高潮，激发学生对语文学习的兴趣，对历史故事的兴趣，对学科美的向往。

## 赛马三月街教案篇六

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。”学习作者按一定的顺序写的表达方法“是本组教材的训练重点。

《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。本课时是第二课时，在第一课时学生”读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解课文的叙述顺序“的基础上，我设定本课的教学目标为：

” 认知“目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，

” 能力“目标：学习作者按一定的顺序写的表达方法，继续巩固抓住人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点的方法。

” 情感“目标：懂得在学习生活中勤于动脑、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

围绕教学目标，根据本文赛马情节生动，文字浅显的特点，贯彻”新基础教育“理念，”把课堂还给学生，让课堂焕发出生命活力“，叶澜教授从生命的层次和动态生成的观点构

建了新的课堂教学观，认为生命型的课堂教学为”生命意义“而发展，而不单纯是”传授知识“而存在，强调了学生的主动性，课堂上要充分挖掘学生的潜能让学生自己学，创造表现的机会让学生自己说，强化学生的自主意识，让学生自己问，自己去体会，把握训练的兴奋点让学生自己练，拓宽思维的空间让学生自己想，为了使學生真正成为课堂教学中的主角，使学生的生命在课堂中闪光，在语文教学实践中，我实践叶澜教授的新基础教育理念，改变教师角色，创设和谐、平等、自由的课堂氛围，激发学生学习热情，开发学生潜能，使学生在互动中获得新知，获得生命的满足。对本节课的教学，作如下的设计：

首先，复习导入，复习旧知识，让学生把握课文的主要内容，在了解课文内容的过程中，了解课文的叙述顺序是按初赛失败、孙臏献计、再赛胜利、取胜原因来写的。为了更进一步理解课文内容，我设计了这样一个问题：孙臏献的是什么计呢？田忌能转败为胜是什么原因？大部分同学认为是课文的最后一句：“还是原来的马，只调换了一下马的出场顺序，就可以转败为胜。”我顺着他们的发言，继续追问，田忌能转败为胜，这是什么原因？你们想过没有？为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可转败为胜？大家深究了吗？让学生带着问题来学习课文，这样可以唤起探索问题的兴趣，激发思维动机，从而调动学生的学习主动性和积极性。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臏、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生界朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自己喜欢的方式学习，可以分角色读，也可以采用表演的形式等等，学生在分角色朗读时，立即同学在小组里主动要求扮演田忌、孙臏、齐威王，无论是在分角色朗读，还是在表演中，我充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受

孙臆的足智多谋。

课上到这里，为了尊重学生个人阅读的体验，让学生自由释放各自阅读体验。我说：“在田忌、孙臆、齐威王三个人中，你最喜欢谁？”一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来，学生们各抒己见，充分展示了自己独特的见解，我不作统一结论，只是引导同学们共同认识：竞赛双方都需要注意策略，策略高低是胜败的关键。

叶澜教授指出：“只有与生活世界能沟通的知识，只有能提高、完善学生能力和本质的学习，才富有生命活力。”据此，在课上我设计了：还是原来的马，田忌如果要调换马的出场顺序，还会有哪些方式？结果又会怎样？”大家都很兴奋，又摆弄起学具马来，课堂学习得到延伸，在这基础上，谈谈读完这个故事的收获，做到了“语思融合，文道统一”。在实际的教学中，我感觉自己能根据语文学科的特点及学生的实际情况来灵活组织教学，相机进行语言文字训练，引领学生理解课文，师生互动效果较好，但是老师还是有点越俎代庖，放得不够开，如：没有提供足够的时空，扩大学生参与的面，让学生在同桌或小组中充分发表自己的意见，再进行全班交流，因而这节课生生互动体现还不够。

扩展资料：田忌赛马教学反思（定稿）

### 《田忌赛马》教学反思

语文教学以培养和提高学生的语文素质为主要任务，而思维能力在语文素质各个构成因素中占有十分重要的地位。在语文教学过程中培养和发展学生的思维能力，要凭借课文来进行，下面我就在《田忌赛马》一课的教学中，如何培养学生的思维的广阔性和深刻性，谈两点粗浅的认识和做法。

《田忌赛马》是小学三年级语文下册的一篇课文，讲的是战国时期齐国的军事家孙臆帮助大将田忌在赛马时以智胜了齐

威王的故事。课文的文字浅显，情节简单，但读起来很有情趣，是训练学生思维的好材料。

这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

首先，以“赛”统领全篇，培养学生思维的广阔性。

所谓思维的广阔性是指在思维过程中善于全面地看问题，能着眼于事物之间的联系，找出问题的本性。小学生由于年龄小，往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛“字，从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得”目瞪口呆”了。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

但是，在教学中老师还有点越俎代庖，放得不够开。由于时间有限，没有提供给学生足够的空间，扩大学生的参与面，让学生在小组或同桌间充分发表自己的意见和见解。