

2023年连续退位减法教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

连续退位减法教案篇一

20以内的位减法是在学习过10以内的加减法，1~10的分与合及20以内的进位加法的基础上进行学习的，整个单元通过十几减9，十几减8，7，十几减6、5、4、3、2 等章节来探索退位减法的算理，引导学生灵活采用想加算减法、破十法和平十法进行口算，通过算法多样化来培养学生的创新意识和思维的灵活性。

回顾整个教学过程，学生对算理的理解出现了较多的问题，讲过之后还有部分学生对算理理解不清，学着学着就晕了，还有部分学生学不会运用，仍然借助扳手指计算，经过思考，我认为教学中出现了以下问题：

1. 铺垫不够，要想熟练地计算20以内的退位减法，学生需要对20以内的进位加法、凑十法，10以内的分与合有较好的掌握，而经过一个寒假，这些知识很多已经被学生忘却，我应该对这些知识进行一系列的复习强化，但实际教学中复习不够，所以出现了一些问题，以后课前应该加强知识回顾和铺垫环节。

- 2、直观操作不到位，20以内退位减法的基本计算方法是破十法、平十法、算减想加法，通过直观的操作把退位减法的分步骤思考过程和退位变换过程清楚地展现出来，可以帮助学生理清算理。而在实际教学中，请学生动手操作的不够，导致学生不能很好的根据操作说出算理，老师牵引太重，过程

性算式都是由老师给出，学生根本不太理解，在以后的课堂中应该更加重视直观操作，重视数学语言的表达和理解。

3. 促进教学文化的构建，加强学生学习习惯的培养，加强学生思考习惯、倾听习惯、发言习惯、写作业习惯、纠错习惯的贯彻落实。

连续退位减法教案篇二

本课教案时，我为了较好地体现课程标准所倡导的理念，侧重了以下几方面：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。

2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出退位减法中如何退位这一难点，通过比对使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。

3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识巩固性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

连续退位减法教案篇三

万以内数的连续退位减法，是在学生已经学习的笔算退位减

法的基础上进行的，笔算万以内数加减法要注意什么？1、相同数位要对齐；2、从个位算起；3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相加再减。4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

连续退位减法教案篇四

本节课，基于教材直接教学“连续退位”这个内容，所以学生要建立这样的数学模型是有一定困难的。为了尊重学生的个体思维的特点和差异，我先带孩子们一起回忆了两位数减两位数的退位减法，这些回顾性的复习不仅是对知识的回忆，更是为完成本课的教学任务作好铺垫，在整个教学环节中，注重了：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。
2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。
3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。
4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

认识线段图，我结合题意在让学生汇报所找到的数学信息的同时，画出相应的线段图，帮助学生理解了线段图的意思，然后，反问学生，这幅线段图表示的是什么意思，让学生在表述中进一步理解了线段图每一部分所表示的意思。再在理解的基础上结合线段图分析题意、列出算式。因为新教材没有专门的应用题教学，一些应用题的解题思路，数量关系式

都隐藏在计算教学中，所以当全体学生列出 $517-348$ 算式后，又追问了一句：“为什么用减法计算呢？”强化了“总数—一部分数=另一部分数”这个数量关系式。

本节课中，也有一些不尽人意有待进一步完善的地方，我比较重视让学生理解题意，忽略了学生对计算算理的叙述，所以有的学生在说算理时语言不规范，在练习设计没有照顾到全班不同层次学生的需要，特别是学而有余力的学生的能力没有得到发展。

连续退位减法教案篇五

被减数中间、末尾有0的连续退位减法，是三年级上册学生学习退位减法的难点。学生已经理解掌握连续退位减的方法，但是对于被减数中间或末尾有零的连续退位减确实很难理解，个位上不够减，向十位借1，十位上是0，再向百位借1，即10个10，然后十位退1作10，借给个位10个1。

在这个过程中，各位数上的变化情况因为有0的出现而更加复杂。本节课我把重点放在了帮助学生理解算理的教学上，学生理解了算理，计算方法就自然掌握了。现在反思本节课的教学，为了学生能轻松学会本节课，主要做了以下几点：

一、加强计算练习，口算10道题，每节课进行口算练习，训练提高学生的计算能力，同时笔算学生已经掌握的退位减法，说一说应注意是什么，复习回忆退位减法的计算方法，为本节课研究学习作准备。

二、注重计算过程中算理的理解，抓住关键问题提问。多让学生讲讲计算的过程，紧紧抓住为什么十位上的0会变成9？帮助学生突破重难点。

三、在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也

懂得迁移过来，可十位的计算方法却是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略了其中的一个角色，所以在教学过程中让学生多次说出十位的计算过程，不断巩固计算法则，并帮助学生突破重、难点，如点上退位点的数要很快反应是多少，和学生共同总结出“0上有点看作9，其他数上有点看少1”这一规律，让学生能更好、更快、更准确地计算。

四、直观图示的有效使用，具体形象，很好的辅助教学。计算教学枯燥无味，特别是对算理的讲解上，老师反复强调，学生却很难理解。这节课我利用计数器的直观图示，很好的帮助了我，对计算过程的每一步详细生动，学生感兴趣，容易理解。

1、画计数器使算理的呈现直观形象，一目了然。计算 $507-348$ ，出示计数器507，个位减去8不够减，向十位借一，而十位上是零，没有珠子，只能再向百位借一，返回到十位上是10个10，再借给个位一个10，那么个位是 $17-8$ ，十位上本来借来10个10，可是借给了个位1个10，还剩9个10。随着珠子的移动变化，学生很好的理解了算理。并根据直观演示，编了计算口诀：看到0，向前走，看看哪一位上有。借到后，往后走，0上有点看作9。学生非常感兴趣，开心的读了一遍，在理解算理的基础上，马上就记住了。

2、减数末尾有零的减法迎刃而解被减数中间有零的减法学生理解掌握后，末尾有零的减法就很容易了，学生自己计算，竖式的呈现课件以动画的形式，个位不够减，从十位借一，十位上“看到0，向前走，看看哪一位上有xxx”从百位借一，“借到了，往后走，0上有点看做9”在孩子们开心的朗朗歌诀中、欢快的笑声中，本节课的教学目标达成了。

一节本来非常难以理解掌握的计算课，我这样设计就很好地完成了教学任务，学生学得扎实愉快，教师教得轻松自如，这不仅是教学过程每一环节的精心设计与引导，有效直观图

示的使用对教学的帮助更是功不可没。