

# 2023年投掷沙包教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 投掷沙包教学反思篇一

3月21日，我承担了市级高校课堂实验评估验收公开课《一双手》。这节课设计的初衷是结合学生知识能力的实际以及四年级应试的要求来解读文本、训练能力，一堂课下来很好的完成了教学目标，受到了听课老师的一致好评。现就这堂课进行总结和反思：

### 一、三单设计质量高。

“一案三单”的质量好坏会直接影响到课堂上学生自学课文的效果。在上课前，我就细致研究教材，在生成单上设计了四个问题：“这双手的特点”“这双手怎样形成的”“那些数字给你留下了印象”“通过这双手表达了什么”。问题的阶梯度把握很好，逐步深入，涉及重难点。

### 二学生敢于追问。

语文课堂学习的内容涉及方方面面，生成单上的四个问题远远不能引导学生深入学习课文，所以在实验过程中，我一直坚持培养学生的追问能力。课堂上学生的这一能力极大地得到展示。敢问是一种能力，要循序渐进地去培养。

### 三、教师调控能力强

这样的课堂虽然说回归到学生的手里，但是老师的调控能力

是不可少的。一节课所要完成的任务，达到的教学目标老师最清楚，所以需要调控，其次，课堂中学生在展示交流的过程中，会不断的生成问题，而这些生成问题，学生不一定都能解决，所以需要老师来点拨。

不足之处：

1、评价不能随时随地，应该在适合评价的时候，及时给予评价，这样会大大地调动学生的积极性，进而使学生在课堂中充分参与，自由发表意见。

2、时间的把握还要加强，整体而言，课堂上前紧后松。

3、学生自主追问能力还要加强培养，。时学生在愿意追问的基础上，能提出有价值的问题。

以上这些方法在以后的教学中如能坚持，我想学生的语文素养和解题能力必然得到实实在在的提高。

## 投掷沙包教学反思篇二

二年级的学生正处于懵懂好学的阶段，对周围的许多现象都感兴趣，也开始喜欢琢磨一些有趣的问题。但是由于年龄小，无意注意在学习过程中占主导地位，学习呈现情绪化和兴趣化。因此，我结合学校生命科学的渗透主题，选择孩子们生活中最感兴趣的话题设计主题情境活动，通过语言和游戏引导他们在活动中自主地观察、体验，感受探究的快乐。

本以“果园踏青”为主题，结合春天的明媚阳光，用优美的语言导入，从去果园的韵律活动开始，营造春天踏青的大自然氛围。优美动听的音乐，激发了学生的学习兴趣 and 身临其境的感觉。通过设置电话亭，以电话报平安的游戏对主题进行进一步的渲染，在游戏中让学生用各种方法进行跳跃，并通过喊数跳跃，有意识的增强他们的有意注意力。作为道具，

画在地上的电话亭在电话报平安游戏结束后，又成为果园采摘训练场，通过教师的语言引导，深化了主题。学生们利用自制的沙包，在一定距离进行向地上目标的掷准练习，通过对道具的充分使用，不仅在距离上给学生增加了自由选择难度的练习，还通过地上数字提升学生的自主学习能力。随后，继续通过场地道具的布置，设置了摘水果的游戏，紧贴主题又能有效的调动学生进行掷准练习，通过对前一个游戏的结合，丰富了学生掷准方法的多样化，又提高了学生的学习兴趣。通过掷准目标贴水果的评价，既体现了学生的合作学习，又能让学生清晰的对自己的学习成果作评价。的最后，我设置了小组掷准赛积分的比赛，把场地上的所有道具器材布置充分运用起，完成跳和掷的综合游戏，让学生在竞赛活动中体验成功的乐趣，体验团队合作，充分享受主题情境的快乐。最后，通过放松活动“小蜻蜓”，激发学生热爱自然，保护自然，较好的与生命科学教学融合。

低年级的学生对体育特别感兴趣，堂上有很强的表现欲望和竞争意识，乐学、好动、爱模仿、喜欢游戏，是他们的特点。但他们有意注意时间不长，易受外界事物影响，对体育活动的兴趣和热情得快，去得也快，难以持久。根据这些特点，本在设计时，以主题化的情境和多变的内容使学生身临其境，时时有新鲜感。再经老师的调控，使学生始终保持在最佳状态下学习、锻炼和娱乐。

没有兴趣的学习，无异于一种苦役，也就没有智慧和灵感。体育兴趣是学生从事体育学习和锻炼的内在动力，是学生学习和锻炼积极性中最积极、最活跃的一个心理因素。让学生对所学习的内容始终保持良好的兴趣是堂教学取得良好效果的重要条。因此，根据低年级的学生对角色扮演的喜好和对游戏的热衷，本的设计以融合生命科学知识学习的情境式主题贯穿教学，在学习一些他们能够接受掌握的生命科学知识中，教师设计了“果园踏青”的主题，并创编一些新奇的游戏如：“电话报平安”，“模拟训练场”，“摘果子比赛”等，并通过逐渐增加难度吸引学生。这些游戏遵循学生好玩

天性，不仅使学生学会了掷准的方法，而且让学生锻炼了身体的基本活动能力。同时，教师也注意引导学生在游戏中进行自我保护的意识教育以及同伴间的合作学习，通过语言引导让学生认识大自然，爱护大自然。

新课程改革给我们提出了新的评价理念，那就是“立足过程，促进发展。”基于这样一种思想，现在的评价越来越重视综合评价，强调评价的多元化；越来越注重过程，强调终结性评价与形成性评价相结合。在教学实践中，我们也体会到：“学生的知识能力是在实践中增长的，态度情感是在实践中发展健全的”。对学生的评价，只有在学生的实践过程中进行，才是最切实，最有价值的。因此，本单元注重过程性评价，将评价权交给学生，使他们觉得我能行，我是学习的主人。学生通过相互评价及自评，共同学习与发展，对他们积极主动地参与学习过程起激励作用。

本的亮点是充分利用教学道具的延伸功能，在中，作为道具的电话亭在整个教学过程中充当了主题环境的模板，的开始，作为游戏电话报平安的道具使学生充分享受主题教育的乐趣，既能使游戏形象化，又能增加游戏的难度。在进入主题后，电话亭又充当了模拟训练场，类似于传统游戏“造房子”，格子、数字和水果图示的有机结合，使学生在活动中兴趣盎然。在最后的比赛中，学生利用自制的沙包和地上的电话亭进行各种方法的掷准练习。教具的充分延伸，不仅使教学从易到难，还能使教学过程层层递进。

本的设计始终把增进学生身心健康、激发学生学习兴趣作为目标和归宿，为学生营造平等、民主、宽松、和谐的学习气氛，使学生在堂上参与、体验、创想、感受，达到目标要求。

### 投掷沙包教学反思篇三

《一双手》是主要是通过通过对林业工人张迎善一双“简直是半截老松木”的手的描写，塑造饱经风霜、无私奉献的劳动者

朴实感人的形象。课文内容简练，学生容易掌握。学习这篇课文，重点一是学习如何抓住特征，多角度细致准确地描写来手，进一步理解主人公崇高的精神境界。二是学习通过手来写人的手法。

## 教后体会

### 一、课堂环节比较紧凑。

由《故乡》简捷的导入新课，展示目标，强调重点，通过整体感知，让学生带着问题全面了解课文，划出重要的字词和体现手的特征的句子。让学生先读书了解，然后找句子品读体会，个人读，小组评，交流讨论，公开说法，大家补充，通过小组合作交流完成对手的特征的把握，以及所用的手法，理解了主人公的崇高思想，通过教师点拨进一步理解普通劳动人民的奉献精神。通过当堂训练拓展了主题。

### 二、教材挖掘比较深刻。

抓住了“描写手的特征来突出人物”这个主要特点，学生在结合学案问题解答的过程中，既有了对人物明确的认识，又不乏乐趣，加深了对文章主旨的理解，在拓展文章的主题时，又穿插了杨朔的《荔枝蜜》让学生理解劳动者的奉献精神，并且由“手”展开联想。通过比较闰土的手，父亲的手，张迎善的手，让学生比较手的相同点与不同点，联想文章的背景与主题，来理解在新社会，在新中国的建设中劳动人民的奉献精神，拓展了文章的主题，帮助学生能够进一步理解结合主题来写手的方法。

### 三、学生讨论不够充分。

因为时间紧迫，所以在有些地方还不是很理想。

比如：为了节省出时间让学生阅读后面的小短文，在处理

完“通过描写手来突出人物品质”这个重点之后，由于仓促，所以没有来得及进一步的展开。对三双手的比较没来得及完全展开，学生对“手与文章主题”理解不够。

总的来看，教授这篇课文虽然突出了重点，但是有一些细节还是应该引起思考，以便更好的服务于今后的教学。

## 投掷沙包教学反思篇四

《一双手》这篇课文选自苏教版九年级上册的课文，这是一篇精美的散文，语言细腻，情感真挚。在教学设计中，我主要抓两点入手，通过反复地朗读去品味语言时，先探究修辞手法，想象情景，品味情感三步走；再抓住这双手中蕴含的情感启发学生练习写作，运用这节课所学的知识去写一双手，从而达到学以致用用的教学目的。

通过播放《手影表演》视频为导入，以一双灵巧的手吸引学生，再引入课题，借助反差让学生感受文中奇特的手。师生合作配乐朗读全文，让学生在齐读中体会情感，接着自由放声朗读，思考探究问题。找出文中描写这双手的句子后，再读，再次感受这双手的奇特。品味语言时，我做到了从修辞手法的角度，从学生的生活经验去启发学生感受这双手，效果比较好。在探寻这双奇特的手形成原因时，我以“插”、“磨”两字入手，让学生从体会磨损受伤的手转向联想这双手的主人，感受主人公的精神品质。再设计“看着这双手，你仿佛看到了什么？”启发学生大胆想象，明确学习作者借助一双手去描写人物的方法，感受这双手升华的情感。最后让学生带着这份情感，运用修辞手法，大胆地想象，围绕“我最熟悉的手”去写一个不少于50字的小片段，通过练习，让学生从课文走向生活，感受生活中的手，写出属于自己真情实感的一双手。学生展示作品时，作品语言比较细腻，而且发现学生都留心生活，写出了自己亲人双手的特点，大家也能感受到这双手中蕴含的情感。在点评时，我留意学生写的内容与情感，抓住这两点去肯定学生，在表扬中去激

发学生写作与表达。但我发现学生在表达时也过于拘谨，如果能够放轻松些，表达的效果会更好，在今后的日子中，我还需加强学生的语言表达能力与心理素质的培养。

## 投掷沙包教学反思篇五

在新课改中，如何在语文教学中如何有效落实三维目标，带给学生一个全新的课堂，能够为学生全面发展和终身发展提供一切有效的帮助。我进行了尝试，从而得出了从以下几个方面去着力落实三维目标：

新课标指出：课程目标根据知识和能力，过程与方法，情感态度与价值观三个维度设计。三个维度相互渗透，融为一体，注重语文素养的提高，而知识和能力就是大厦的基座，基座稳固了，语文教学的根基才不会产生动摇，上层建筑也才能发展得越高。所以在语文课堂教学中，传授知识与培养能力结合起来，这是我们语文教学应完成的一个目标。在语文教学中，要落实的能力目标主要是听、说、读、写。在课堂教学中，我有意识的对学生进行了这几个方面的综合训练。让学生大声的朗读课文，整体感知这双手，让学生用一个固定的句式说一说张迎善有一双什么样的手，请同学听一听，并且为我们最可爱的人——张迎善致颁奖词，锻炼学生口头表达能力和语言表达能力。

教学过程是一个双边互动的过程，在这个过程中，教师要转变角色作一个引导者，引导学生有效参与到课堂教学中来，让学生选择适合自己的学习方式。

在教学中我让学生拿出尺子量自己手的长度、宽度、厚度并且和主人公比一比，激发了他们的学习兴趣，课堂气氛一下子就活跃起来了；在为“手建档案”这一环节，同学们一听档案很陌生，非常想知道有关档案的信息，从而也激发了他们找答案的动力。

情感、态度，价值观是新课程的一个基本理念和基本特征，也是教学具有教育性规律在新课程中的体现，因此在课堂教学中，教师通过真心实意的“教”并且创造有利于学生感受，参与和体验情感的机会。本节课中，让学生拿自己的手和主人公的手进行比较，初步感受主人公的独特之处，再通过仔细分析了“手丑”的原因之后，让学生谈感受，还认为“手丑”么？学生在入情入理的读书感悟、交流后，学生的情感心弦被拨动，思想变得丰富起来，他们通过一双手，看到的不仅仅是一双奇特的手，他们看到了劳动者的美，看到了因为劳动而获得的财富，看到了默默无闻、无私奉献的品质，他们由衷地想要去赞美他，所以在颁奖辞这一环节，学生有感而发，让他们在自然而然中形成个人的情感、态度和价值观。同时让他们由这样一位普通的劳动者而拓宽开去，看看还有哪些人和张迎善是有一样品质的，同学们自然会去观察，会去感恩这些默默无闻奉献的人。同学的情感得到了进一步的升华。

## 投掷沙包教学反思篇六

《一双手》这篇文章尽管朴实无华，但对于四年级的小学生来说，要透过一双手，体会出林业工人张迎善这位“全国五一劳动奖章”获得者平凡之中的伟大，并产生敬佩之情实属不易。在教学过程中，在学生熟读课文的基础上，让学生找出文中描写“手”的外形，以及形成这双手的原因几段文字，细细品读，潜心会文本，并借助看、比、画手的模型这种方式，让学生在静心回想中调动起对鼓皮、干蘑这些事物已有经验的体会，感受张迎善这双手的与众不同，引发学生的好奇之心，在探究原因的过程之中关注数字描写，在圈画、演算中思考，在师生、生生对话中升华，从而帮助学生将无声的文字变成了有血有肉的人物形象，一个看似普通实则不普通的林业工人——张迎善的伟大形象在学生的心目中立了起来。

看到了劳动者之美，看到了因为劳动而获得的财富以及幸福



的心情，激动之余，学生想起了爸爸、妈妈的手，争先恐后地介绍起爸爸妈妈的手，足见孩子们对父母深深的敬意！

## 投掷沙包教学反思篇七

《一双手》这篇文章朴实无华，但是对于从小生活在城市的四年级小学生来说，体会出林业工人张迎善这位“全国五一劳动奖章”获得者平凡之中的伟大，并产生敬佩之情实属不易。我在教学过程中紧紧抓住课文中描写“手”的外形的重点句，以及为什么年仅32岁的年轻林业工人却拥有这样一双手的原因的几段文字，让学生静下心来研读文本，借助看（课件出示张迎善那双手的图片）、摸（课前让学生去操场旁边摸一摸、握一握那棵老松树，亲自去感受）的方式，让学生在静心回想中调动起对老松木、鼓皮、老干蘑这些事物已有经验的体会，感受张迎善这双手的与众不同，引发学生的好奇之心，在探究原因的过程中关注数字描写，在圈画、演算中思考，帮学生将无声的文字变成有血有肉的人物形象，一个看似普通实则不普通的林业工人——张迎善在学生的心目中立了起来。

在这节课上，我让学生对关键词“老茧”理解，并拿生活中长老茧的.人的手和张迎善布满老茧的手比较，以便更深层地体会到他的手究竟坚硬和粗糙到什么程度。令我没有想到的是：居然有两名同学谈到自己手上的茧。课堂上，学生的积极性、主动性被充分调动起来，他们入情入境地读书、感悟、交流，情感的心弦被拨动，思想变得丰富起来。当我问：“作者看着这双手，看到了一山山翠绿的森林，你们看着这双手，看到了什么？”时，学生们思想的火花被点燃，他们看到：张迎善正在林区忙碌的身影；一群群小动物们正在大森林中撒欢；张迎善看着小树渐渐长大，那灿烂的笑容；??遗憾的是：由于时间关系，学生们谈得没有尽兴。

## 投掷沙包教学反思篇八

- 1、本节课利用了多媒体教学，陶冶了学生的情操，激发了学生的学习兴趣，充分调动了学生学习的积极性。
- 2、本节课注重了学生全体参与实践，培养了学生的自理能力和动手能力，教学效果良好。
- 3、本节课教学目标明确，重点突出，教案实施较顺利。因教学经验不足，还存在许多不足之处。
- 4、劳技课是综合性教材，教学中面临很多困难，需要补充辅助内容来充实学科教学，需要给学生创造动手实践的机会。
- 5、作为劳技教师，要上好劳技课，的确需要下功夫。既要使课堂气氛活跃，又要控制好课堂。今后我们还应做到理论与实践相结合，不断提高自身素质，充分发挥自身创造力。