

# 最新经济的繁荣教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 经济的繁荣教学反思篇一

课上，由于某一个教学环节发生了遗漏，导致我在30分钟内，就将课文内容结束。剩余的5分钟，我的心里发懵了：我该怎么过这5分钟呢我采取了让学生读对话，自己再范读对话。师傅随后告诉我，我这样一种处理方法，其实是将前面的教学环节进行了重复，或者说这样安排不符合这节课该有的节奏，要将它安排在课文理解中。在剩余的时间内，老师们告诉我可以安排以下几个环节：让学生想一想，动笔写一写“小男孩在听了列宁找灰雀时焦急，为灰雀惋惜等的话后，那时他心里是怎么想的”，或者是“小男孩从这件事中，他明白了什么”，让学生站在同龄人的立场上，更加能获得情感的体验和提高。也可以让学生做做课堂练习本……总之，方法有很多种{当然，这么做，并非为了填满时间}。从这节课中，我不仅明白了临场应变的重要性，也明白了，只有事先做好了十二分的准备，才能让课堂更好的完成，让学生在有限的时间内得到最多的发展；而在课堂教学时，做好随时应变的准备，让自己不拘泥于教案的束缚，又能真正让课堂的时间做到合理的运用。

## 基础知识的再学习

虽然在第一课时中，已经比较全面地学习了字词和课文的初读，但这并不是说字词的学习在第二课时中就可以停息。相反，在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，

有不少词语是需要随文理解的。但这一步我却忽略了。所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

.....

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！

## 经济的繁荣教学反思篇二

本课是人美版小学美术教科书第8册的第11课，属于“欣赏·评述”学习领域。本课旨在引导学生认识中国画的分类、工具等知识，使学生能够从笔墨、韵味、形式等方面感受中国画的美。培养学生的爱国主义情怀，让学生认识中国画，喜欢中国画。

本课以猜竞齐白石的一幅中国画拍卖画的价格引入，很好地调动了学生的积极性。教学中采取多媒体与传统教学互补的方式，潜移默化地讲解山水画、花鸟画、人物画。简单讲解后为加深学生认知，出示国画作品，强化学生认识中国画的题材，让学生欣赏优秀作品，从中感受中国画带来的魅力。又通过中国画作品与实物的对比，层层深入教授中国画意在似与不似之间。通过这节课的学习，学生初步了解了中国传统文化的国画。本课我在准备的时候，内容比较丰富。相同的是内容多而导致整体学习目标不够明确，条理不够清晰，很多概念提出之后，只是蜻蜓点水，没有展开，例如：墨分五色环节，学生并没有真正了解怎样分辨。其次，对比中国画环节，我在引导学生方面欠缺，对比阶段目标是导出写意与工笔两种技法，学生回答不对时，我没有做相应的指导。在教学环节设计上应该再丰富、灵动一些和学生再贴切一些：例如：多欣赏。

还有就是，虽然知识点都能强调，学生掌握较好，但是各个教学环节连接较为模糊、松散。问题设置不太明确，例如：写意、工笔引入的问题不明确，学生未能理解，学生回答不到点上。我的口头语也比较多，评价语言贫乏，经常重复学生回答。个别地方交代不清，引导不够，例如：写意画与工笔画这两种画法学生没有明白。语言也欠准确，例如：写意画中一句“画得简单”是不准确的。对比生活中的虾和齐白石笔下的虾找不同的问题，设计也欠层次与精准，显得宽泛。让学生盲目地猜，之后老师总结，不如提出研究性的问题，让学生带着问题研究，探索艺术作品的意义与价值。

最后，诗书画印结合的《墨梅图》讲解内容有些片面，概念不够清楚。比如：画印的位置与作用，概念太笼统了。笔墨纸砚是中国画的材料，在纸的介绍上，可以结合画法，如果能有一些示范让学生在课堂上感受一下，更能加深学生认识。在讲到中国画在生活中的运用时，可以让学生来找一找，发现身边的中国画的运用，既能巩固学生对国画的理解，又培养了学生从生活中发现美的习惯。通过讲这次公开课，我认识到了我的不足，以后我在讲课时要注意：

- (1) 导入提出问题要有针对性；
- (2) 教学方法再多一些，比如：游戏，体验都是较有效的教学形式；
- (3) 提出问题要更加简洁，准确；
- (4) 评价语言要更加丰富；
- (5) 注重讲授知识的准确性。这是我针对本节课进行的反思，希望在以后的教学中我能够不断地成长，把课讲得越来越好。

## 经济的繁荣教学反思篇三

在我备《中国美食》一课时，就预设到学生会对本课非常感兴趣。今日上课之前，就感受到了学生的那种积极向上的学习热情。看图读词语的时候，孩子们的眼睛都目不转睛地盯着黑板，嘴里还发出啧啧声。

学生举例说自己最喜欢吃的美食时，一个孩子一口气说了好几种菜名。

平时上课爱做小动作的孩子，今天积极举手发言，巴不得次次叫到他。

在学习中，学生通过赏美食、说美食、菜名识字几个环节展开，引导学生欣赏中国饮食文化的特点，感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

作为老师，我在备课的时候，也有了收获，“凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、蛋炒饭”，这些菜名中，就有烹饪的方法“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、炒”十种。中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用其他形式来呈现，是我一直思考的问题。因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

## 经济的繁荣教学反思篇四

本节课通过赏美食、说美食、吃美食，引导学生欣赏中国饮食文化的特点。感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华美食文化的博大精深，激发学生进一步探索美食文化的兴趣。

优点之处：

2. 学生是在一定情境下，借助老师的帮助，及与同学的协作、交流，同时利用已知信息为基础，通过意义的建构而获取认识，符合教学规律。

不足之处：

1. 识字课，识记字形没有贯穿到课堂中。

2. 写字时间不够10分钟。

改进措施：

通过这节课的教学，我也深刻认识到：我们要从学生的实际情况、实际需要、实际能力出发，把学习的主动权交给学生自己，要培养学生自主学习的能力。只有这样，我们才能达到新课程标准的要求，我们才能让学生真正做到快乐学习、高效率学习！

## 经济的繁荣教学反思篇五

整个活动我以少林方丈的角色与幼儿一起模仿少林功夫的情境，使幼儿对活动充满好奇，激发了幼儿参与活动的兴趣与积极性。活动中让幼儿有自主选择尝试的权利，注意调动幼儿敢于挑战的积极性，在幼儿双手提矿泉水瓶走直线到走s形之间有一定难度容易绊倒梅花桩时，教师提醒幼儿注意遵守规则，鼓励幼儿又快又稳地通过障碍，让幼儿通过身体感受的变化体验挑战自我的成功感；最后在简单有趣的戏水游戏中，幼儿不仅得到身心放松，情感上也得到极大的愉悦。

活动中场地的设置上体现出层次性，兼顾到幼儿个体差异，难度的不断递进来体现活动的循序渐进的层次；其次在场地器材设置上，通过设置不同难度的行进路径，满足能力不同

层次幼儿的需要，设置不同重量的水瓶，让幼儿自主选择，使幼儿通过层次的递进感受自己的进步。养成遇事沉着冷静、勇于克服困难的良好心理素质。

## 经济的繁荣教学反思篇六

赴无锡学习听了许多教育名家的课，感觉蒋军晶老师指教的《舌尖上的美食》作文指导课对我来说启发很大。作文指导课一直是我在语文教学中很薄弱的一项，不知道如何指导能提高学生的写作水平。听了蒋老师的课让我豁然开朗，指导写作就应该教会写作方法。

在这节课中，教给了学生五种写美食的方法，分别是一样一样写过去、多用颜色、让味道“动起来”、用上“比较”、用上“好像”这五种方法，并通过五个具体的例文让学生理解并掌握运用这五种方法。那么当讲解完这五种方法后，学生再写作文的时候，确实得心应手很多。在课堂上，孩子们恰当的运用这几种方法，不仅能把作文写长，也使作文更具语文味儿，更生动形象了。课堂上孩子在十几分钟的时间内，就能写出菜的色香味来，是和恰当的指导方法离不开的。

但在我执教的这节课中，感到后边的汇报部分时间还是有些紧凑，许多孩子都没有充分的汇报和交流，并且对汇报的孩子的点评也不是很到位，这就需要我加强自身的文学素养，只有教师的语文功底厚，才能教出好的学生。在今后的教学之路上，我会继续努力，给孩子带来更多的收获。

## 经济的繁荣教学反思篇七

（一）复习导入，激发兴趣。

1. 当小老师，抽读生字卡片。

2. 复习词语：

## 红烧烤鸭羊肉蛋炒饭茄子小鸡

(1) 指名认读生词。

(2) 开火车认读词语。

3. 齐读词串。

4. 继续学习《识字4》。(板书：中国美食)

(二) 读中悟情，读中积累迁移

1. 读法指导。小朋友，上节课我们只是粗略地了解了一下中国美食，如果你想跟多地了解中国美食和烹调方法，我们就继续来学习课文。

2. 逐行指导。全班交流，先指名说、读，接着，通过课文插图或音像加深对词语的理解，然后，让学生再读。必要时教师可作示范。

指导重点：

(1) 第一行：凉拌菠菜香煎豆腐红烧茄子。(课件出示：文字、插图)

这些中国美食用到了哪些烹调方法？

(这些中国美食用到了“凉拌、煎、红烧”的烹调方法。)

引导学生了解什么是“红烧”的烹调方法。

(红烧：中国美食中烹调方法的一种，把肉、鱼等加油、糖略炒，并加酱油等作料，焖熟使成黑红色。)

说一说，你熟悉的食物中，还有哪些也用到以上这些烹调方

法？

（凉拌黄瓜、煎油饼、红烧肉）

（2）第二行：烤鸭、水煮鱼。（课件出示：文字、插图）

这两种中国美食又用到了什么烹调方法？

（这些中国美食用到了“烤、煮”的烹调方法。）

说一说，这两种烹调方法的具体做法。（可以借助查字典）

（煮是把主料放于多量的汤汁或清水中，先用大火烧开，再用中火或小火慢慢煮熟的一种烹调方法。）

烤是把食物原料放在烤炉中利用辐射热使之成熟的一种烹饪方法。烤制的菜肴，由于原料是在干燥的热空气烘烤下成熟的，表面水分蒸发，凝成一层脆皮，原料内部水分不能继续蒸发，因此成菜形状整齐，色泽光滑，外脆里嫩，别有风味。）

说一说，你熟悉的食物中，还有哪些也用到以上这些烹调方法？

（比如说“烤全羊”、“水煮花生”等。）

（3）第三行：葱爆羊肉小鸡炖蘑菇。（课件出示：文字、插图）

这两种美食用到了什么烹调方法？（爆、炖）

了解“爆”、“炖”的烹调方法。

爆就是急，速，烈的意思，加热时间极短。烹制出的菜肴脆嫩鲜爽。爆法主要用于烹制脆性，韧性原料，如肚子，鸡肫，鸭肫，鸡鸭肉，瘦猪肉，牛羊肉等。常用的爆法主要为：油爆，

芫爆，葱爆，酱爆等。

炖和烧相似，所不同的是，炖制菜的汤汁比烧菜的多。炖先用葱，姜炆锅，再冲入汤或水，烧开后下主料，先大火烧开，再小火慢炖。炖菜的主料要求软烂，一般是咸鲜味。

（4）第四行：蒸饺炸酱面小米粥蛋炒饭。（课件出示：文字、插图）

这里有用到了什么烹调方法？（蒸炸炒）

这三种烹调方法，比较常见，家里人一般用这些方法制作什么家常菜？

（蒸馒头、蒸包子、炸丸子、炒土豆丝）

4. 指导停顿。词与词之间停顿较短，做到声断气不断。行与行之间停顿长一些，做到气断情不断。自读体会。

5. 练读全文。注意停顿，语速和语调的变化。自读，互读。反馈指导。推选优秀者到前面配乐朗读。

6. 当堂背诵。学生诵读韵文，边诵读边想象，达到熟记积累，当堂背诵。

7. 了解烹饪方法，能说说看你们在家里都吃到那些菜啊，用到的是什么制作方法呢？打开作业本28页，完成这桌子上的菜谱！

## 经济的繁荣教学反思篇八

《中国美食》是一篇图片课文，主要通过各种各样的菜品图片，让学生了解中国的美食，通过认识这些美食，从而认识生字。通过认识这些色香味俱全的美食，认识中国的美食文

化，爱上中国的美食文化。从而激发学生的爱国热情。

本节课教学时，大部分学生对美食还是很感兴趣的。因为学生在轻松愉快的气氛中学习，成为了主体，主动性增强。在学习中，能运用多种形式，如通活动前师幼收集美食的信息和各种不同信息，学习活动中的交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个学习活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用其他形式来呈现，是我一直思考的问题。

回顾本课教学，课堂上学生始终兴趣盎然。特别是“随图识字”这一教学环节，由看图认美食进而认识汉字，既形象又让学生印象深刻，这一环节中的“小厨师”更让学生乐于参与。此时，我大胆放手，把课堂让给学生，表演的学生语态自然，语调抑扬顿挫，下面聆听的学生个个听得津津有味，将课堂氛围推入了高潮。纵观本课，无论是识字，还是写字，或是发现汉字的规律，我都将美食这一主题贯穿始终，将热爱祖国的情感注入其中，真正达到了“润物无声”的教学境界。

因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。