

# 2023年大班卷炮仗游戏教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班卷炮仗游戏教案篇一

1、发展平衡能力及钻、爬、跳的能力，增强动作的协调性和灵活性。

2、培养幼儿的自信心，养成不怕困难，坚强意志的品质。

1、与幼儿人数相等的沙包。

2、贴有敌人图案的拱形门，平衡木4条、拱形门8个，垫子4个、小轮胎8个。

1、带幼儿进入活动场地，进行分队走的准备活动。

(1)音乐导入：《运动员进行曲》入场，一个跟着一个走到活动场地，进行分队走练习。“双龙吐须”由两队变四队。

(2)引导幼儿活动全身，顺序头部—上肢—下肢—躯干—脚部。

(3)玩游戏：“开飞机”，“飞机高飞”“飞机低飞”“飞机右侧飞”“飞机左侧飞”“飞机着地”。教师引导幼儿跟学动作。

2、练习沙包的'各种玩法。

(1)教师：沙包有多种玩法，你们想一想可以怎样玩？引导

幼儿投掷沙包，抛接沙包，顶沙包，夹沙包跳、踢沙包。

(2) 练习幼儿投准物体。

3、玩游戏“小小野战兵”，引导幼儿联系跨越平衡木和障碍。

(1) 教师：大班小朋友现在变成了小小野战兵了，你们今天要进行实战演习，你们的任务是：拿上大个‘子弹’（沙包），越过河滩地（铺有地垫），走过独木桥，（走过平衡木），钻过山洞（低头钻过拱形们）

跳过沼泽，（跳过轮胎），打击敌人（投掷沙包），你们有信心完成这个艰巨的任务吗？

(2) 教师带领幼儿练习走地垫、走平衡木、钻拱形门、跳轮胎。教师要向幼儿提示动作要领，过平衡木时要小心，不要慌张，否则会掉下来，钻山洞时要尽量团紧身子低下头。

(3) 请动作掌握好的幼儿做示范，教师要用语言提升动作要领。

(4) 教师带领幼儿比赛玩游戏“小小野战兵”，幼儿站四队，当一名野战兵打击敌人时，下一名野战兵才可以出发。完成任务快的一队获胜。比赛可进行2-3次。

4、幼儿随音乐做放松活动，结束活动。

教师小评：今天我班的小小野战兵都表现非常棒，把敌人全部打倒了，现在我们休息一会儿，在音乐的伴奏下，幼儿相互拍腿，揉肩，甩胳膊，活动结束。

## 大班卷炮仗游戏教案篇二

1、乐于探索跳绳的方法，感受跳绳的乐趣。

2、练习双脚连续跳绳或双人跳绳的技能，训练手脚动作的协调性。

1、教师自编绳操。

2、幼儿每人一根跳绳。

3、幼儿已有双脚同时跳绳的经验。

1、教师和幼儿每人手里一根跳绳，走趣味队形，如“8”字形、“之”字形做教师自编的绳操。根据情况可将绳对折，带领幼儿进行上肢、体转、腹背、跳跃等热身运动。

2、引导幼儿玩跳绳。

(1) 幼儿分散在场地上自主玩绳。

(2) 教师发现幼儿有好玩的玩法时，就请该幼儿示范演示，并请其他幼儿学一学。

(3) 教师参与幼儿跳绳，并与幼儿配合进行双人跳，请其他幼儿观察。

(4) 幼儿结伴尝试双人跳，教师提示两个人要动作一致，可尝试通过喊拍子的方法实现同步跳。

3、放松活动：踩绳游戏。

(1) 将所有的绳放到地上连在一起，摆出多种图案，教师与幼儿踩绳走。

(2) 放松动作：拍胳膊、拍腿。

## 大班卷炮仗游戏教案篇三

1. 能根据音乐的节奏变换跳跃的动作，发展动作的创造性及灵活性。
2. 在跳跃的过程中，增强控制能力及跳跃能力。
3. 能够大胆地在同伴面前表现自己想做的动作，体验跳舞毯带来的乐趣。

用5块小泡沫地垫拼成的“十”字形地垫若干块，除中间的地垫，将其他的四块垫子分别贴上“上、下、左、右”四个方向的箭头；音乐《桃花朵朵开》《健康歌》；活动前先让幼儿熟悉音乐并根据音乐的节奏做动作。

2. 师：今天，我们就用脚来玩这个游戏，试试看吧：(1)石头：两只脚并拢。(2)剪子：两只脚一前一后。(3)布：两只脚张开，与肩同宽。

1. 教师出示跳舞毯，并播放音乐，为幼儿做示范。

(1)师：原来，我们的小脚很能干，它除了走路、跑步外还会玩游戏呢！其实小脚还有一个本领，就是会跳舞。今天李老师带来一张神奇的跳舞毯，我们一起来看看。

(2)请幼儿仔细观察跳舞毯以及老师是怎样根据音乐在跳舞毯上跳舞的。

师：跳舞毯上有什么？(箭头)

师：现在我请小朋友试试到跳舞毯上来跳舞，但是我有一个要求，就是每次跳完后两只脚都要踩在脚印上。

2. 幼儿自由尝试动作，并与其他幼儿进行交流。

(1)师：刚才你们都在跳舞毯上试过了，你是怎样跳的？

(2)请个别幼儿上来展示，并且把动作记录下来。

3. 幼儿尝试跟着音乐的节奏在跳舞毯上跳舞。

(1)师：刚才小朋友们想了很多好看的动作，现在我们一起跟着音乐在跳舞毯上跳舞吧。

a□教师播放音乐《健康歌》，请幼儿说说音乐的节奏是怎么样的□b□幼儿跟着音乐在跳舞毯上跳舞□c□教师指出幼儿在跳的过程中不对的地方并通过讨论来解决。

(2)现在我们换一首音乐来跳跳看。

a□教师播放音乐《桃花朵朵开》，请幼儿说说音乐的节奏是怎么样的□b□幼儿跟着音乐在跳舞毯上跳舞□c□请幼儿自由交换跳舞毯再跳。

请幼儿将所有的跳舞毯拼成一张大跳舞毯，大家一起跳，进一步体验跳舞毯带来的乐趣。

## 大班卷炮仗游戏教案篇四

体育活动课可以说是大班幼儿最喜爱的活动之一，大班幼儿活泼好动，浑身都有使不完的劲，他们可以在体育活动中尽情的释放自己的力量，和对手激烈竞争，和同伴分享快乐，同时在玩耍自己的衣服的基础上，锻炼孩子的意志能力，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作，以及一些技能技巧练习等等。

在这次教师公开课活动中，如何上好一节体育课，如何做到在体育课中既让能让幼儿充分的活动开又不至于太放，让自己对整节课能够投放自如。以前也看过别的老师和专家的体

育公开课，觉得他能够轻松自如地开展体育活动，又能让幼儿全身心地投入到活动中而不失规矩，每个孩子在活动中都有所提升给了我很大的感慨，所以我就撇弃一些我所专长的活动课，而选择模仿其他老师和专家上课的一些技巧。

这个活动既然叫《好玩的衣服》，在活动之前我向幼儿提出了三个要求：1. 要保护好自己；2. 要保护好伙伴；3. 要听从我的口令，眼睛要看准再往筐子里投放，利用器材尝试泡衣服，锻炼手眼协调能力，并且让孩子探索衣服的玩法，感知泡衣服使的力量，体验好玩衣服游戏的快乐。

在本节活动中，是让孩子玩一玩自己的衣服，说一说多种玩法，给大家说一说，分享一下，在分享的过程中，我发现有极个别孩子在语言发展上还有些欠缺，我应该多关注不爱举手的孩子，不应该关注个别孩子。

在第二个环节方面，我应该让孩子拿着呼啦圈随意在周围玩一玩，做一做，让孩子试一试站在呼啦圈内抛衣服，要求不能出圈外面，孩子们很感兴趣，在这个环节中孩子紧的太紧，应该让孩子四处散开，这样孩子不会碰到对方，而且也很安全。教师在示范动作的时候可以调节一下位置，让更多的孩子看到，这一点我只关注到了前面的孩子，没有关注到后面的孩子，在以后的上课当中我会用更好听的声音来上这节课，在有些激情就更好了，整个环节下来我感觉比较流畅，也比较稳。

当然每上一次课，我都能够在其中感受到许多，学习到许多，尤其是离不开那些给我评课的老师们，他们的点评很有效及时的让我了解到我的不足之处，哪些还仍然需要改进，以及优缺点的评价，好的需要继续保持当然不足之处当然要多看多学习多锻炼。

## 大班卷炮仗游戏教案篇五

跳跃是人体运动的基本动作，也是锻炼幼儿身体的有效手段。幼儿通过参加各种类型的跳跃活动，可以增强腿部肌肉力量，发展弹跳能力、爆发力以及身体的灵敏性、协调性和平衡能力，对幼儿视觉运动能力也有积极的促进作用。大班幼儿目前能够做到起跳时双手有意识的摆动、与腿的配合较协调。但最终需要发展到熟练掌握跳跃动作。起跳有力，动作协调，落地轻稳。并且能够掌握向不同方向变换跳，跳的准。

- 1、用不同方式跳跃平衡步道，发展跳跃能力。
- 2、培养自己乐于挑战，坚持到底的意识和能力。

重点：结合小青蛙学本领的情景，让幼儿尝试进行不同方式的跳跃——跳得高，跳得远，跳得准。

难点：通过模仿青蛙学本领，引导幼儿如何才能跳得又高又远，掌握正确的跳跃姿势；当难度增加富有挑战时，幼儿能够不气馁，激情的接受挑战，完成目标。

平衡步道幼儿人手一块，小布袋道具（教师用）

### 一、热身运动

跟着音乐活动身体的各个环节。尤其放松腿部的肌肉。

将平衡步道平躺在地上，幼儿躺在步道上依据教师不同的指令做相应的动作。

如：举起双手拍5次；双脚拍5次；双手双脚一起拍5次；右手抓住右脚；左手抓住左脚；右手抓住左脚；双手一起抓住双脚；双脚碰鼻子；双脚碰耳朵；双脚抓头发；翻过身体，双手抓双脚（教师抓住孩子的手和脚，提起孩子全身离开地

面“飞”一下)

牵拉身体的韧带，把身体活动开。

## 二、蝌蚪水中游

1、给你们猜个谜语，猜一种动物。它小的时候，喜欢在水里游来游去，它身体的颜色是黑黑的，没有手和腿。（蝌蚪）

2、现在我们就在平衡步道上当一条‘小蝌蚪’。

幼儿身体趴在平衡步道的上方，靠自身的腰部力量，扭动身体。

3、慢慢的“小蝌蚪”长出了后腿。

幼儿伸处两条腿，利用腿部力量，向前滑行。

4、又过了几天，“小蝌蚪”的前腿也长出来了。

幼儿利用四肢带动身体整体滑行。

5、“小蝌蚪”肚子饿了，现在请想吃面包屑的“小蝌蚪”，快点游到我这里。我给你吃面包屑。（教师手拿布袋，喂“小蝌蚪”吃）

幼儿利用四肢带动身体整体滑行到教师面前吃面包屑。

## 三、青蛙跳啊跳

1、吃饱以后，“小蝌蚪”慢慢的长大变成了青蛙。请变成小青蛙的“小蝌蚪”跳到三个标志物的后面排队。

2、青蛙最大的本领是什么？（跳）今天我们就学小青蛙练一练跳的本领。



3、幼儿分成3组进行活动，每组活动方式不一。引导幼儿尝试不同的跳跃环境。

跳得远：步道横铺在地面上，每块步道之间保持一定的距离。幼儿一次跳过。

跳得高：步道放置成凹字形，幼儿在步道的空隙间内跳跃前行。

跳得准：步道围成一个圈，一次跳进圈内在跳出。

活动延伸（挑战）：跳的距离变远，圈围缩小，间隙变大。

小结：双脚并拢，屈膝，手臂充分摆动跳。

重点：集体跳跃时的幼儿保护。

#### 四、放松活动

1、这是一条有魔力的毯子，我们也要成为一个有魔力的人。现在，我们把它变成一张可以休息的小凳子。（将步道卷成环形，坐在上面）

跟着舒缓的音乐放松腿部肌肉的紧张程度。

活动评析：

本次活动最出彩的部分是教师和幼儿一起进行挑战。教师设计的情境相当巧妙。让幼儿从“小蝌蚪”变成学本领的小青蛙。增加了童趣性。教师扮演青蛙爸爸带着青蛙宝宝一起学跳的本领，激发幼儿兴趣的同时，很好的和幼儿打成一片，融入他们的活动。

在跳跃形式的设计安排上，教师做到了循序渐进，难度由浅入深。先将步道平铺在地上，让幼儿跳过。接着将步道竖

起来，增加了其高度。然后，在有一定高度的基础上将步道围成圈形，又提高了准度。最后，还一起将这三种不同摆放方式同时呈现给幼儿。充分的考虑到幼儿之间的个体差异，让幼儿自主选择。有些能力比较欠缺的幼儿，跳的又高有准对她来说是有难度的，那么他可以选择适合自己的难度，提高自己的积极性。

从技能的角度看，幼儿掌握了双脚同时用力蹬地起跳，两臂自然摆动，双脚同时落地，落地时能注意屈膝，保持身体平衡。从情感的角度出发，幼儿很喜欢参与这个活动，整个活动气氛很好，幼儿积极性很高。尤其是变成小蝌蚪吃面包屑到最后和青蛙爸爸一起学本领。其中也发展了幼儿敢于挑战，不气馁的意志品质。

最后在器材的利用上，教师很好的进行了“一物多玩”。让平衡步道变得立体起来。利用器械摆放的各种形式，做到动静结合，使器械得到充分的发挥，让幼儿进行了全面的“释放”。