

2023年艺术专业考察报告总结(精选5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术专业考察报告总结篇一

户口所在：茂名国籍：中国

婚姻状况：未婚民族：汉族

诚信徽章：未申请身高□167cm

人才测评：未测评体重□49kg

人才类型：应届毕业生

应聘职位：工业/产品设计，人事总监/经理/主管，平面设计总监/经理/主管

工作年限：0职称：

求职类型：实习可到职日期：一个月

月薪要求：--3500希望工作地区：广州, 顺德区,

工作经历

合生创展房地产公司起止年月：-11~-07

公司性质：股份制企业所属行业：房地产/建筑

担任职位：销售助理

工作描述：主要接待客人，给客人介绍样板房。

离职原因：读书

担任职位：志愿者

工作描述：主要在琶洲场外给外国来宾指路

教育背景

毕业院校：广东工贸职业技术学院

最高学历：大专获得学位：毕业日期：-06

艺术专业考察报告总结篇二

08月17日。我们抵达北京，导游迎接我们，我们直接去了天安门和国家博物馆。伟大的毛主席的巨幅照片悬挂在天安门城楼上格外的醒目，使我们更加的崇敬这位伟人。红色的城墙和黄色的琉璃瓦显得整个建筑群格外的辉煌和宏伟，古代帝国的宏伟展露无疑。在国家博物馆里看到了很多的藏品，很精致也很有历史意义，整个展馆设计的也很漂亮，其中lv展馆给我印象最为深刻，它的布置，设计的现代感，华丽感，让我眼前一亮。

社会的等级制度。同时达到左右均衡和形体变化的艺术效果。对称式的建筑，巨大的浮雕、空雕，各种各样的雕塑，雕刻的动物形象，象征吉祥和威严，同时也起到了装饰性的作用。古典的生活起居，后院的苍松、翠柏，假山，楼、阁、亭、

榭掩映期间，幽美而恬美。高高的城墙和宽阔的马路，走在高大的城墙之间的马路上，游玩着故宫，感到自己真的是很渺小，就像是一只小蚂蚁一样，在不断的寻觅自己的食物一样。在故宫内我们还看到了中国仪仗队，他们的生活的点滴。还有些格外具有老北京特色的纪念品。感受着宫廷的气息。

下午去了中国美术馆，我们参观了展览的书法、美术、摄影还有民间艺术。“名家云集、孕育新锐”是展览所倡导的。作品的风格各自不同，写实的、抽象的、还有把油画韵味国画式的风格。真正的是，风格多样性、形式的丰富性、内容的时代性，集中展示了艺术的现状和未来。当然了，大师的作品我们有些是很难欣赏的懂的，只能是慢慢的去品味。会不自觉的想到，自己什么时候才能画成那个样子。什么时候自己的画也能出现在中国美术馆中展览。作为普通的大学生我自然不敢对大师的作品过多的评价。

08月19日，一大早就去了长城，站在长城上一览众山小，我感受颇多，这么宏伟的建筑，古代人们是靠体力一步步爬上来修建的，不禁觉得伟大。想到这里觉得生活中那些小挫折还有什么战胜不了的呢。随后我们去了举办2017北京奥运会的主体场馆鸟巢和水立方。中午的首都，特别的美，尤其是我们的鸟巢和水立方。在阳光的衬托下真的是格外格外的美。虽然北京的天很热，但是我们参观的心情却是格外的激动。大家纷纷留影和念。不禁只想大喊一句祖国明天更美好。

08月20日，我们一大早来到了798创意广场。798是主要是现代艺术的一个集中创作艺术区。以前的798是一个有着高大的厂房，经过时代的变迁，工厂开始出现退化。而在此时，新的文化开始出现，很多受到西方文化影响的艺术家开始关注798，并逐渐与之融为一体。越来越壮大的当代艺术中心不断将作为工厂的798推向边缘。798已经不再是一个工厂的编号，而成了文化代码，在媒体的传播链里一再被复述，而成老人全新而又独特的文化景观。对于我们年轻人，798是当代艺术区、是“酷”和前卫的代名词。

能够永远的被艺术气息所掩盖。给艺术一片净土。下午去了电影博物馆，看到了电影的发展过程，觉得很神奇，整个展馆，每个展区都设计的不一样，变化多端，总是给人一种新鲜感，整个色调非常柔和，给人一种很舒服的感觉，从而也从中学到了很多东西。

08月21日，我们去了恭王府，和珅的故居，乾隆四十一年，即1776年，和珅开始在这东依前海，背靠后海的位置修建他的豪华宅第，时称“和第”。给我印象最深的就是他的“福”字碑，『福』字刚劲有力，颇具气势，右上角的笔画像个『多』字，下边为『田』，而左偏旁极似『子』和『才』字，右偏旁像个『寿』字，故整个『福』字又可分解为『多田多子多才多寿多福』，巧妙的构成了福字的含义，极富艺术性，且意味深长。更为珍贵的是碑的右上方，刻有康熙的玉玺以镇福，因此此“福”字被誉为天下第一福。08月22日，我们自由活动我和我的朋友一起去了王府井和西单，看到了都市的繁华。西单，是北京市的著名的商业区，西单商业街南起宣武门，北至新街口豁口，全长5.4公里。西单商业区包括西单文化广场、西单北大街，有许多大型百货商店。与王府井不同，西单北大街允许公共汽车和汽车通行。王府井大街，南起东长安街，北至中国美术馆，全长约三华里，是北京最有名的商业区。王府井的`日用百货、五金电料、服装鞋帽、珠宝钻石、金银首饰等，琳琅满目，商品进销量极大，是号称“日进斗金”的寸金之地。

08月23日，我们去了世界公园，北京世界公园:集世界名胜于一体的北京世界公园，我们漫步北京世界公园，一座座按1:10比例微缩的建筑物会使您目不暇接，大饱眼福。这些仿照世界名胜而建的微缩建筑，设计精细，造型逼真，置身此地，您会感到仿佛真的在周游世界。能用一天的时间饱览世界所有最著名的名胜古迹，多少人的梦想今天在这里变成了现实。

08月24日，一大早去了香山公园，身处它的美景当中，也参

观了香山饭店，设计很美丽，随后也去了天坛，坛从选位、规划、建筑的设计以及祭把礼仪和祭祀乐舞，无不依据中国古代《周易》阴阳、五行等学说，成功的把古人对“天”的认识、“天人关系”以及对上苍的愿望表现得淋漓尽致。各朝各代均建坛祭天，而北京天坛是完整保存中国两座天坛之一，另一座是西安的隋唐天坛。

地)式建筑仅存的一例，是中国古文化的载体。随后我们就赶往北京的火车站坐往北京的火车。

我们的北京考察之旅也算是告一段落了。在这几天里我们是学到了很多的东西，看到了很多东西，首都一天比一天繁荣，祖国一天比一天昌盛。现在我们还仅仅是在校的大学生，处在艺术的边缘摸索，来北京也是处处充满这学习的心态。全方位的了解艺术，了解历史，了解社会，了解自己的处境和位置，使自己在艺术的道路上走的更加长远和深刻。

艺术专业考察报告总结篇三

本人概况

姓名：

性别：男

民族：汉籍贯：河北省唐山市

学历(学位)：本科政治面貌：党员

专业：工业设计

毕业院校：河北省燕山大学xx.9--xx.7工业设计设计专业

专业能力

(1) 手绘能力突出，擅长快速表现和效果图绘制，并且有多幅个人作品

二维绘制设计软件。

实践经历

1. 大学期间在学校曾多次组织去北京，上海，杭州，广州，深圳等设计城市进行考察，曾去佳兰图，浪尖，海尔，上海泛亚等设计公司和企业参观实习。

2. 大学期间与学校工业设计系主任一同设计多向项目，有“富通”公司的插座设计，“富通”公司的展示空间设计，苹果键盘设计。

3. 自己单人为“美丽自造”化妆品专卖进行的店面设计，收银台与前台设计，已经有4个店面装修完毕，全部由本人设计。等。（注：以上实习经历绝对真实，都能提供相应的作品和原文件。）

个人简介

本人具有较好的美术功底及艺术素养，手绘能力突出，擅长快速表现和效果图绘制，能够根据公司的需要进行创意设计制作，熟练掌握多种电脑制作软件，能够高效率地完成工作。动手能力强，擅长自学。设计思维活跃，本人责任心强、性格开朗、思维活跃，极富创造力，易于沟通，具有较好团队意识。

奖励与业绩：

XX--XX春季学期获得二等奖学金

XX--XX年秋季学期获得专业奖学金拼搏奖

XX--XX年秋季学期获得三等奖学金

XX--XX年被评为优秀团员

XX--XX年被评为院级三好学生

XX—XX年被评为校级三好学生

XX—XX广州汽车杯设计大赛优秀奖

XX—XX被纳入世界华人设计新秀名录中

本人性格

开朗、谦虚、自律、自信

另：最重要的是能力，相信贵公司会觉得我是此职位的合适人选！期盼与您的面谈！

艺术专业考察报告总结篇四

工业设计专业介绍

业务培养目标：本专业培养具备工业设计的基础理论、知识与应用能力，能在企事业单位、专业设计部门、科研单位从事工业产品造型设计、视觉传达设计、环境设计和教学、科研工作的应用型高级专门人才。业务培养要求：本专业学生主要学习工业设计的基础理论与知识，具有应用造型设计原理和法则处理各种产品的造型与色彩、形式与外观、结构与功能、结构与材料、外形与工艺、产品与人、产品与环境、市场的关系，并将这些关系统一表现在产品的造型设计的基本能力。

毕业生知识和能力

1. 具有较扎实的自然科学基础，较好的人文、艺术和社会科学基础及文字的表达能力；2. 较系统地掌握的理论基础知识，包括工业设计工程基础、设计表现基础、设计基础、设计理论、人机工程、设计材料及加工、计算机辅助设计、市场经济及企业管理等基础知识；3. 具有新产品的研究与开发的初步能力，有较强的实验技能、动手能力、及美的鉴赏与创造能力以及较强的计算机和外语应用能力；4. 具有较强的自学能力和较高的综合素质。

主干学科：

机械工程、艺术学。

主要课程：

编辑本段工业设计专业前景

设计竞争力是工业发展的重要竞争力21世纪的市场竞争，是科学技术的竞争，同时也是工业设计的竞争。什么是工业设计？1980年，巴黎国际学术年会权威的论述是，凭借训练、技术知识、经济及视觉感受，而赋予材料、结构、构造、形状、色彩、表面加工以及装饰全新的品质和风格。21世纪是知识经济的时代。高度发展的科学技术与代表新世纪潮流的工业设计相结合，将为人类书写美好的篇章。由于工业设计是由工业设计师、结构工程师、价值分析师、模型工程师等专家集团组成的共同劳动，其本身就形成了一种特殊竞争力。专家们基于他们对技术、产品、市场、消费者、购买力、价格水平、生活习惯等的科学把握，开发、设计出了一大批具有竞争力的产品。如瑞士的机械手表，微软的软件……日本千叶大学著名学者宫崎清教授在介绍日本经济发展的过程时，谈到日本产业振兴和经济增长有三要诀：一是艰苦奋斗的民族精神；二是领先一步的工业设计；三是不断完善的经济政

策。这三者相辅相成，其中，工业设计对日本经济的起飞发挥了巨大的推动作用。亚洲金融危机之后，日本人痛定思痛，面对21世纪，又一次将“设计竞争力”作为日本经济振兴的法宝。他们用全新的设计思维，在策划、在设计“太阳经济”、智能建筑、地下城市、空间城市、模糊汽车等等。工业设计是核心竞争力，工业设计附加值[1]，是因为它可以科学地配置资源，投资少，见效快。据测算，工业品外观每投入一美元，可带来1500美元的收益。日本日立公司的数据则更具说服力，该公司每增加1000亿日元的销售收入，工业设计所占的作用占51%，而设备改造的作用只占12%，显而易见，工业设计的主旨同可持续发展战略是一脉相通的。在21世纪，工业设计将成为企业生存的关键和核心。商家将切实感受到，如果没有卓越的产品设计，任何先进技术精良装备与严格的管理都无法创造出精美的商品。

编辑本段组织设计

编辑本段虚拟设计

“虚拟设计”[virtualreality简称vr]技术的概念，最早是由美国科学家拉厄尔于80年代初提出的，现在它已被广泛应用于社会生活的各个方面，如“虚拟生产”、“虚拟贸易”、“虚拟市场”、“虚拟网络”等等。而虚拟设计则是通过“虚拟现实”的手段，追求产品的设计完美和合理化。虚拟设计通过“三维空间电脑图象”达到：1) 真实。借助电脑和其它技术，逼真地模拟人在自然环境中的各种活动，把握人对产品的真实需要；2) 交互。实现人与所设计对象的操作与交流，以不断改进设计模型；3) 构想。强调三维图形的立体显示，使设计对象与人、环境更具现实感和客观性。美国福特汽车公司科隆研究中心设计部经理罗勃认为，采用虚拟设计技术，可使整个设计流程时间减少2/3。

编辑本段绿色设计

编辑本段我国工业设计发展前景

艺术专业考察报告总结篇五

语言能力（本文由（）大学生个人简历网提供）

外语：英语一般粤语水平：优秀

其它外语能力：

国语水平：精通

工作能力及其他专长

3、为人正直，自学能力强，具备良好的人际交往能力，有较强的亲和力，善于协调团体内部人际关系。