

2023年会动的身体健康教案反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

会动的身体健康教案反思篇一

我讲授了《呵护我们的身体》一课，学生们学会了很多的知识，他们能够保护好自己的身体，学会了爱惜生命，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了孩子们的学习兴趣，增强了他们的自信心，让学生们感受到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

- 1、有个别学生发言不积极。
- 2、学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1、我们要多提问学生，应多关注学困生。

2、教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的`教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

会动的身体健康教案反思篇二

身体是生命的载体，爱惜生命就要保护好自己的身体，好习惯的是呵护好我们身体。教学这一课，我把重点放在了“养成良好的生活习惯”这个主题上，指在让学生通过卫生习惯、饮食习惯、作息习惯等认识到养成良好习惯才能保护好自己的身体。在课堂上同学们都能说良好的生活习惯对身体的好处，不良的习惯对身体的害处，都能说出生活中存在的陋习以及如何革除陋习，同时还认识到锻炼身体和保持良好心态的作用。

在教学中，我让学生结合生活实际和社会实际查找自身的不良习惯、生活中和社会上存在的陋习等活动帮助学生去掉自身的不良习性，保持良好习惯，保护好自己的身体。这些事例都是源于生活实际，是学生亲身经历的，因此学生在学习中很容易提出有价值的建议和解决办法。使学生认识到生命的价值，表达出对生活的热爱。

当然，由于自己的经历有限，经验不足，对教材、对生活的理解不是很透，对学生课堂表现没有及时作出评价等等。对于不足之处，在今后的教学中不断改进，不断完善。

会动的身体健康教案反思篇三

如今的美术课已经旧“貌换新颜”，不再是教师画学生就画，教师做什么学生也跟着做什么，可以说每堂课都要根据内容的不同，因地制宜的进行教学设计。本课是一节一年级美术

课。众所周知，小学一年级的学生刚刚入学不久，良好的行为习惯还没有养成，最大的缺点就是上课的注意力不集中。因此，教师在进行预设时，应重点从学生的角度出发，使课堂上的内容由始至终都能够吸引孩子们的眼球。

一、把会动的小纸人当作玩具，给同学们欣赏。从激发学生学习的兴趣设入手，让学生一开始就以轻松的心情进入本课。

二、本节课的难点部分是小纸人的身体——纸弹簧，由于一年级学生的在语言的理解上有一定的阻碍，所以在这部分的教学上，我采取了“小老师”直接教的方法，所谓的“小老师”就是教师课前准备好的纸弹簧，每组发一个，让学生们自己拆开，然后在折回去的。这样学生们对学生们来说比较浅显易懂，也比较直观，效果较好。

三、针对这课的重点——制作小纸人的步骤。主要是利用课件让学生们直接看步骤图来掌握。对于学生没有太好的画画基础，在做头和手的时候我在黑板上贴模型来解决。效果非常好！

总之，本节课基本完成了教学目标，学生在不断的体验活动中掌握知识和技能，使得课堂的氛围较愉快！而且在最后要结束的时候，还进行了德育渗透，要求学生把自己周围的纸屑收拾干净。不足之处是时间略微显得有点紧张。

会动的身体健康教案反思篇四

在课前，我准备了形象的‘五官图片，以及人们在健康日所开展的各项活动图片，让幼儿对五官以及健康日有更全面的了解。以猜谜的方式引发幼儿的学习的兴趣，并积极参与到活动中。为了加深幼儿对健康日的认识，我组织了幼儿进行讨论，但没有完全激发他们讨论的积极性，以至于讨论时间很短，讨论得不够深刻。最后，组织幼儿每组设计一幅健康日宣传画，使幼儿在向大家宣传健康日的同时，学会分工合作，

从中得到愉快的体验。在整个活动过程中，我应提供给幼儿更多发言的机会，扩大幼儿的思维空间，让幼儿回答问题能够更全面。

文档为doc格式

会动的身体健康教案反思篇五

我所执教的《会动的小纸人》是人教版第一册第13课的内容。教学要求通过制作“会动的小纸人”培养学生的设计意识和动手能力，让学生在自主合作的学习过程中提出问题，探索问题，解决问题。

针对教学目标，我设计了以下几个教学环节：1、创设情境，导入新课。2、引导学生发现问题、探究制作方法。3、编故事表演。

1、创设情境，导入新课中，让小纸人表演一个小节目，激起学生的学习兴趣，想知道小纸人是如何做的。

2、引导学生发现问题中、自主探究制作过程中：让学生自己提出问题“小纸人为什么会动”；解决问题时学生小组探究出“纸弹簧”，老师再交给学生一个小老师——“纸弹簧”，让学生边拆边想是怎样做的，让学生在“自主、探究、合作”的过程中掌握小纸人的制作方法。充分体会成功的喜悦和自豪感，有助于培养学生的自信心和兴趣。

3、编故事表演，让学生根据自己制作的小纸人编一个故事并上台表演，让学生充分动手动脑。

整个教学过程充分体现了学生自主参与，教师积极引导的融洽的师生关系，特别是学生自主探究制作方法这一环节，学生通过自己的努力发现了制作方法，完成了小纸人的制作，心里本就有股强烈的喜悦和自豪感，老师这时又为他们提供

了一个展示表演的机会——“编故事”，学习的兴趣就更加浓厚了。

当然，这节课也存在着许多的不足：1、制作方法的探究环节，可以引导学生除了“纸弹簧”会动，能制作出会动的’小纸人以后，可以进一步引导学生探究出更多的方法，但由于一节课的课时太短，不可能学习那么多，但可以用一些图片或实物展示来说明。或者一开始表演故事的小纸人就是用不同方法制作的，让学生在观察表演时就发现会动的小纸人有许多的制作方法，而不是只探究出一种方法。2、用小纸人表演故事时可以让学生分小组一边讲故事一边表演，其它学生当观众，这样一个故事接一个故事的表演，课堂气氛会更活跃。