

# 2023年一年级部编版教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级部编版教学反思篇一

教材章节：第一单元序号：2学校：

年级：一年级班级：一年级姓名：

组内评价：教师评价：

学习内容拼一拼

学习目标1、通过观察、操作，体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形的边的特征。

2、通过观察、操作，初步感知所学图形之间的关系。

3、通过拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

重点难点体会所学平面图形的特征，能用用自己的语言描述长方形、正方形的边的特征。

知识链接生活中很多图形都是由几种图形拼凑而成的。

学法指导自主学习 合作探究

学

习

过

程一、创设情境，导入新课

教师出示一个风车：同学们看，这是什么？

你们喜欢风车吗？谁动手做过这样的风车？给大家介绍一下做这样的风车要用哪些东西？

二、合作探究，学习新知

1、做风车的风叶要用一张正方形的纸。正方形有什么特征？

正方形：（ ）个角，（ ）条边，每个角都是（ ），每条边都（ ）。

2、在我们上节课学过的图形中，谁和正方形相似？你能试着说出他们的特征吗？

长方形：

平行四边形：

4、同桌两人合作，说出三角形和圆形的特征。

三角形：

圆形：

5、你还能用这些图形拼出什么样的形状？快来试一试、比一比吧！

学习反思1、本节课我学会了什么？

2、还有哪些不懂的地方？

3、评选出本节课中小组成员表现最突出的“学习之星”。

课堂检测1、独立完成第3页的“做一做”。

2、第6页的第4题。

3、第6页的第5题。

## 一年级部编版教学反思篇二

认识前后是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容，是图形与位置的启蒙知识，也是学生在生活中辨认方向的基本知识。应该说，每个人不管是成人，还是儿童，都有一些辨认前后的知识。学生在接触前后时，他们的生活经验已经为学习打下了基础，而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用森林运动会的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。所以我制作了一个电脑课件辅助教学，把赛跑过程从赛跑前赛跑中赛跑后分别出示，这样活化了教材内容，起到了很好的作用。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系，很快掌握了前后位置关系。

由于本节课是第二节课中，学生在第一节的语文课上表现得非常的积极活跃，所以在这节课上，有的学生稍微显得有些松散，我想这肯能和自己的教学组织能力有很大关系。在以后的教学中，我应该更加注意培养学生养成良好的学习习惯。

课后，听课老师给我提出了不少意见，对我的帮助很大，受益匪浅。练习指导不能太过细，否则学生的倚赖性会越来越强，而应该研究一下习题，重点指导，这样既完成了练习，

又培养了学生独立思考的能力。

课堂上要多给学生说的时间，学生不会说时可以先引导，再慢慢让学生说，这样既让学生知其然，又知其所以然，又培养了学生用数学语言描述数学知识的能力。

## 一年级部编版教学反思篇三

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动，来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。

例如：在学习《位置》这个内容时，我考虑到学生在以前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

在学习了这个内容后，我设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都像积

极的表达自己的感受与小朋友和老师分享，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，甚至差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

## 一年级部编版教学反思篇四

本周三，可慕小学开展了常规教研，我很荣幸的作为常态课展示教师参加了这次活动，加入可慕小学这个大团队一学期了，我觉得我们的教研氛围非常浓厚，在王校长和华美老师的努力之下，我们开展了多样的教研形式，在教研过程中让作为一名新教师的我受益匪浅，经过多次的练习，周三早上我站在了课堂上为大家上了一堂课，在评课过程中虽然各位老师都给予了不错的评价，但是我需要努力的地方还是很多的。不管是课堂掌控能力，还是评价过渡语，我都还得下苦工才能取得进步。对此我进行了一次深刻的教学反思。

本课是一篇诗歌，在诗歌教学中最重要的就是朗读，在读中体会作者的创作意图，运用拟人的表现手法，描写了生活中看不见摸不着的风，新的课程标准，倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，呼唤学生主体性的发展。在教学中，我努力尝试种种做法，尽量争取启发学生已有的生活实践经验，唤起学生丰富的生活体验，这节课上学生画的起风时的景象有：风儿把小朋友手中的风筝送上天；细细的雨丝被风吹得东歪歪、西斜斜。红旗飘扬；风车转动图……他们自己写的诗也让我欣喜。

如：尘土飞扬的时候，我知道风在赶路了；小草跳舞，花儿招手的时候，那是风在和他们拥抱……；他们不仅读懂了课文内容，而且还会用个性化的方式表达对风的喜爱之情，教学达

到了预期的效果。上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。

## 一年级部编版教学反思篇五

教学内容：

教科书上第38——39页上的内容，拼一拼，算一算。

教学目的：

1通过动手实践，探究如何拼出各种图形，研讨拼图，连线画等活动中涉及的数学问题，使学生亲身体验活动中的数学问题，培养学生应用数学，用数学交流的意识 and 能力。

2通过活动，使学生加深对各种图形的认识，熟练掌握100以内的数和20以内的加减法。

教具、学具准备：

教师学生每人准备一些长方形，正方形，三角形和图片：一套七巧板：20以内的数字卡片：棋子若干。

教学过程：

将全班分成若干组，每组4人，即前后位一组，分组进行活动。

1拼一拼：

1)介绍七巧板

教师出示七巧板，用投影仪显示说明：“七巧板是中国一种传统的游戏玩具，共有七块图形组成，小学数学教案《拼一拼，算一算》。老师要考考你们？（让学生说出每块是什么

形状？并拿出手中的七巧板。）这一图形叫平行四边形，跟老师说一边，以后我们会学到他。”

2) 拼摆七巧板先让学生自由摆，再在屏幕上显示不同的摆法。

3) 拼摆图形

这学期我们学了那些图形？（长方形，正方形，圆，三角形）用这些图形我们也可以组成一些可爱的图形，如：这条毛毛虫。（教师出示投影仪）你看他有那些图形组成？（圆、长方形）你试着摆一摆。

同学们，你喜欢画什么就画什么？画好后，再用你手中的图片摆一摆。跟你小组的人说说，你包了什么？用了那些图形？小组内选出最漂亮的一个图形？大家评一评。

4) 连线图

请打开课本39页，找到连线图，这里是一些散乱的数字，我们只要按照顺序把旁边的小黑点连起来，就会得到一副有趣的图画。那么有几种顺序呢？（两种：顺数，倒数）同学们试一试。最大的数要与最小的数连起来。

连完后，同学们相互欣赏欣赏。

5) 向前走。

请每个同学拿好棋子，扑克牌，小组同学轮流牌，走棋前进，每人每次出牌两张，两张牌的和是多少？就走几步棋。走完棋后，要正确读出格中的数，谁先走到100，谁先赢。

6) 对口令

每个同学两组，每人分得卡片数要一样多，各自手中抽出一张摆在面前，谁先说出卡片上的数字之差，谁就算胜，这两

张卡片就归谁，这样继续玩下去，一直到其中一个同学没有卡片为止。

小组总结：谁赢了？谁输了？胜者与败者想说写什么？

二总结本节课的收获.

拼一拼，算一算

## 一年级部编版教学反思篇六

好久没有上手工课了，孩子们早早耐不住自己的情绪，所以这周为了给大家换一种上课的感觉，我把《会动的小纸人》一课调到了本周。它是一节一年级美术手工课。众所周知，小学一年级的学生刚刚入学不久，良好的行为习惯还没有养成，最大的缺点就是上课的注意力不集中。因此，教师在进行预设时，应重点从学生的角度出发，使课堂上的内容由始至终都能够吸引孩子们的眼球。我把会动的小纸人当作玩具，给同学们欣赏。从激发学生学习的兴趣入手，让学生一开始就以轻松的心情进入本课。本节课的难点部分是小纸人的身体——纸弹簧，由于一年级学生的在语言的理解上有一定的阻碍，所以在这部分的教学上，我采取了“小老师”直接教的方法，所谓的“小老师”就是教师课前准备好的纸弹簧，每组发一个，让学生们自己拆开，然后在折回去的。这样学生们对学生们来说比较浅显易懂，也比较直观，效果较好。

《会动的小纸人》一课的重难点是如何让纸人动起来，引导学生仔细分析课本的制作方法，从而发现会摇的奥秘竟然是纸弹簧的制作：两条从宽到窄的纸条相互折叠而成。针对这节课的重点——制作小纸人的步骤。主要是利用课件让学生们直接看步骤图来掌握。对于学生没有太好的画画基础，在做头和手的时候我在黑板上贴模型来解决。效果非常好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级部编版教学反思篇七

《菜园里》是人教版实验教材小学语文第一册的一篇归类识字课文，本课有九个词和一首儿歌，词语是菜园里各种蔬菜的名称，儿歌描述了一些蔬菜的特点，内容与学生生活联系紧密，语言生动形象，图文并茂，富有情趣。学习目标是认字、写字；能正确、流利地朗读课文；认识蔬菜，了解它们的特点。教学重点是识字、写字。针对课文特点和低年级阅读教学的要求，教学中我从学生的实际出发，尊重学生的主体地位，让学生通过主动参与识字、合作探究方法，在情境中学习，在学习中交流，在交流中学会方法。并充分利用信息资源沟通课堂内外知识，联系学科，联系生活，努力拓宽学生学习空间，以提高教学的实效性，较好地完成了我设定的教学目标。学生的学习热情高涨，总体来看是比较成功的。

在上课伊始，我以与“小客人”打招呼的方式认识九种蔬菜。同时巧妙地运用多媒体课件展现菜园中的丰收景象，创设了让学生参观美丽的菜园画面，和蔬菜交朋友的学习情境。让学生置身于“菜园”中学习，运用多种感官，自主探究，感受蔬菜的特点，将认识事物、观察和识字有机地结合起来。学生对于“参观菜园”这种设计很感兴趣，在整个学习过程中，始终处在兴奋状态中，学得主动积极，激起了学生学习

的兴趣。

一年级学生识字的一个特点是“记得快，忘得快”。因此在这堂课中，我采取多种识字方法，从读拼音识字，到去掉拼音识字，从自由识字，到“小老师”带领识字，再到归类找字——找出前鼻音、后鼻音、轻音、平舌音和翘舌音，这样一步一步，由浅入深，效果非常好。通过这样反复训练，学生对字词的识记得到了巩固。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了游戏“爬楼梯”和“我点菜”游戏，通过游戏，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

本课的儿歌琅琅上口，能极大程度地激发学生的朗读欲望。因此，我先放手让学生借助拼音自读。然后，通过选读、评读、同桌读、齐读、指读、赛读、表演读等多种形式，以读带讲，并注意有效使用学生在活动中动态生成的信息，引导学生在充分朗读的基础上，感知蔬菜的特点，体验读书的快乐，加深对课文内容的理解。从而培养在读中发现问题，读中探究，读中体验情感的能力。

在拓展延伸这一环节，我遵循“一切为了学生的发展”的核心理念，有意将课堂引向生活，将课内与课外相结合。实现了对教材的拓展、延伸、补充，达到提高学生综合素质的目的。我问学生：“除了课文介绍的，你还知道哪些蔬菜？”孩子们争先恐后地回答后，引导他们模仿课文的样子，自己编儿歌，并建议学生放学后随父母去菜市场，认识更多的蔬菜，动手为蔬菜制作名签画插图并解说蔬菜的特点。既让学生再一次巩固了识字，又强化了学生对蔬菜的直观形象认识；既培养了美感又提高了语言表达能力，体现了语文与美术学科的有机整合。

在这堂课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在许多不足之处。例如时间的安排不够科学，在细节处理上不够到位等等。教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，以“没有最好，只有更好”来鞭策自己。

## 一年级部编版教学反思篇八

邮票是邮局为人们传递书信，表明寄信人向邮局缴纳邮资的凭证。因邮票设计绘制精美，作为微型艺术品为人们欣赏、收集。

邮票画面的内容包罗万象，用任何造型艺术形式表现均可，所以具有丰富的知识性和艺术性。

邮票种类可分为纪念邮票、特种邮票、普通邮票等。纪念邮票多为纪念重大节日、历史人物及重大历史事件而设计发行，特种邮票则多为反映科技、文化、经济建设成就而设计，此外，山川、风景、人物风俗、花草树木、动物、名画雕刻、歌舞戏剧、体育活动等等都可作邮票画面上的内容，所以邮票也是文化艺术知识的传播者。通过本课学习，除了讲授邮票设计知识，鼓励学生开展高尚有益的集邮活动，在欣赏、研究邮票的活动中拓宽知识面，获得审美享受。邮票设计主要是画面造型设计，画面包含图象、邮资面额、国家或地方邮政的名称等三个内容，在构图时要统一安排。纪念邮票票面上还有专项的标题。

但是，邮票离现在的学生已经越来越远。

## 一年级部编版教学反思篇九

《比尾巴》是一首琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的儿歌。儿歌以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。朗读这首儿歌，孩子们可能会陶醉在“比尾巴”的乐趣中，可能会激发他们创作的灵感，想编儿歌的欲望，更有可能促发他

们喜爱动物，愿意接近动物的美好情感。在设计中，我试图体现以下教学理念：

1、突出重点，学好生字。低年级的每一课识字教学都是重点。本课时采用随文识字的方法，力求在生动的情境中学会7个生字。从认识一组拼音引出“尾、巴”，到揭题学“比”，认识参赛选手学“猴、松、鼠”，到建构儿歌随机学“短、把”，生字学习贯穿课堂始终，在大量的复现、说话、扩词、运用中巩固。比如让学生谈谈“哪些动物有尾巴”，在课堂中适时出现“比尾巴、比一比、比赛”等词，使学生在充满趣味的学习中落实会读会认的生字学习目标。

2、亲历读书，获得情趣。读是最古老的方法，也是培养语感，获得情趣的重要手段。语文教学以读为主，儿歌的学习更是如此，本节课的重点还在于问句的朗读。通过多种形式的读，如美读，有节奏的读，唱读，通过读不同风格的儿歌，从中能感受儿歌的语言美，音律美，建筑美，获得美好情感的熏陶。

但在本节课中，留给学生自主思考、动笔、拼拼读读的机会还是太少。比如说在读完生字后，让学生自己动笔划划比赛的小选手，叫一叫它们的名字，通过学生自己找找、划划、读读，印象就会更加深刻。

在教学第二小节时，公布比赛的结果，在试教的时候，让学生说说“猴子的尾巴怎么样？可以做什么？”（学习兔子、松鼠的方法同猴子）这样感觉学生说得较多，但很细碎。“猴子的尾巴长。兔子的尾巴短。”长和短比较容易理解，就让学生在朗读自己理解。而“松鼠的尾巴好像一把伞。”这句话就挺难理解的。于是就打算突破这个难点，简单的一读而过。在研读这句话的时候，我提出了一个问题，“咦，松鼠的尾巴怎么好像一把伞呢？”后来，才发觉自己把问题倒过来问了。应该这样问更恰当些“我们一起来看看松鼠的尾巴是怎么样的？”先让学生说说松鼠的尾巴翘起来，可以

挡风遮雨，还可以当作降落伞。说的过程中，学生充分发挥想像力，创造力，也在教师的帮助下凝练语言，在自己的头脑中建构新的语言图式，提高语言的质量与品位。然后再和课文中的这句话结合起来，这样学生对这句话的理解就更加丰润了。

其实上课，就需要不断地思考，才能有提高。