

# 小班柿子教案音乐活动设计(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇一

- 1、用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。
- 2、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、与主题相关的经验（略）

2、多媒体课件、音乐录音

1、唱唱跳跳 律动《大头儿子小头爸爸》

“大头儿子和小头爸爸最近碰到一件很兴奋的事儿，让我们听着音乐表演他们兴奋的样子吧！”

2、说说做做

（1）出示幼儿作品，引出搬新家。

“你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么兴奋？”

(2) 出示乱糟糟的家画面，引发大扫除愿望。

“我们跟着音乐来进行大扫除吧！”（幼儿跟着音乐用动作表现劳动的情景）

(3) 个别动作的解析

如：擦窗——解析空间和姿态

吸尘器——解析肢体表达的不同方式

拖地板——提升生活经验 教师用哼唱形式小结：（出示收拾干净的房间）我们今天大扫除，真呀真兴奋。你擦窗来我拖地，房间变干净。

(4) （出现搬家卡车画面，引出搬家情景）

“猜猜先搬什么？”

——听低沉、缓慢的音乐，讨论怎样表现搬大大、重重的东西。

“再搬什么？”

——听轻快、跳跃的音乐，讨论表现搬小小、轻轻东西的动作。

教师以哼唱形式小结：（出示漂亮的新家）你搬我搬大家搬，家具放整洁。大家一起来劳动，新家更漂亮。

(5) 教师表演舞蹈。

3、唱唱乐乐

夸夸唱唱《我们的新家》。

今天的这个音乐活动是从“我爱我家”的主体背景下生成出来的，在整个主体的进行中，我们为孩子们创设的是一种家的感受，爱的体验。我认为音乐活动就一定要让孩子感到开心，要通过多种方式来让孩子体验主题，丰富情感。因此，我创设了一个大头儿子小头爸爸这样一个孩子们耳熟能详的情景动态作为本次活动的载体。比如：开始部分的律动，第一段是个体动作，第二段则基本上是双人的动作，这些亲一亲、抱一抱、跷跷板的动作都能在平常孩子们与父母的生活中找到痕迹，所以以这个大头儿子小头爸爸的情节来贯串整个活动，可以更自然的激发孩子们对家人，对亲情的认知和体验。

那么，在具体的设计上，我也有自己的一些具体设想。

一是在音乐活动中如何让孩子表现动态、经验和动作呢？所以在具体的实践过程中，我尝试从不同的角度来让孩子们有各种表现的机会和形式，比如：我选择了擦窗、吸尘器、拖地板这几个动作进行解析的时候其实是有明确的指向性的。擦窗的动作解析相对集中于空间和动态的表现；吸尘器的动作解析相对集中于肢体动作的表现；而拖地板的动作解析则相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达着几个不同的辐射面丰富孩子们表现的经验。

二是我觉得音乐其实离我们并不遥远，在我们的生活中处处都能找到音乐的落脚点和联系点。比如：我们的心情愉快的时候、做家务的时候都会不由自主地哼唱不知名的曲调，我们之间挥敲击出一连串的声响等等，所以今天我们又把听辨音乐作为一种单纯的音乐元素来出现，而是结合了平常的劳动经验，将重点放在经验和动作的互补上，将节奏、力度的变化通过搬场来呈现，通过生活经验表现出来。比如：听辨沉重、轻便的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么？还有些什么？让孩子将对音乐的感受力与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。

最后，选用吉祥三宝的伴奏，结合孩子们的热点，将以前我们曾经夸夸我们的教室、夸夸我们的好朋友的经验迁移到今天的夸夸我们的新家，再一次推进孩子的情感的萌芽和亲情体验，最终还是回到爱的感受这个主题上来。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇二

活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

活动过程：

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。
2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

### (1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

### (2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

### (3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

### (4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

### 3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜 咕噜 倒水 啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

### 4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

#### (1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小百科：茶壶是一种泡茶和斟茶用的带嘴器皿。它是茶具的一种，主要用来泡茶。茶壶由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成，壶盖有孔、钮、座、盖等细部。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇三

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。

2. 体验玩音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd□

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿

听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

## 5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班柿子教案音乐活动设计篇四

- 1、通过游戏的形式让幼儿学唱歌曲。
- 2、喜欢对唱的表演方式，体验对唱的快乐。

### 一、律动入场

- 1、老师带着孩子进入活动场地，激发幼儿兴趣。
- 2、发声练习。



(1) 依次出示小猫、大黄狗，鼓励幼儿模仿叫声进行发声练习。

“老师请来了两位好朋友，看看是谁呀？”

发声练习：“喵喵喵喵”“汪汪汪汪”

备注：（教师可以带玩偶到幼儿跟前，激发幼儿发声。）

## 二、学唱歌曲

(一) 结合玩偶，帮助幼儿学唱。

1、将小花猫藏起来，“调皮的小花猫躲起来了，我们把它请出来吧！”

教师唱：“小花猫，小花猫，你在哪里？”

出示小花猫：“我在这里，我在这里，喵喵喵喵！”

2、请幼儿跟唱。

（藏起小花猫，用不同形式出示小花猫，鼓励幼儿跟唱；也可准备3~4只小花猫和大黄狗，小朋友唱一遍，出示一个玩偶，以此鼓励幼儿唱。）

3、同样方式学唱歌曲第二段（大黄狗）。

(二) 教师完整唱歌曲。

(三) 结合玩偶，幼儿完整跟唱歌曲。

## 三、游戏

1、幼儿扮演小花猫、大黄狗。（贴胸卡）

2、引导幼儿躲到椅子后面进行游戏。

3、小花猫和大黄狗分角色对唱。

四、结束

## 小班柿子教案音乐活动设计篇五

： 1、学习听辨各种东西发出的声音，培养幼儿的倾听能力。

2、通过探索、操作活动，激发幼儿对各种声音的兴趣。

： 1、录音机，音乐磁带

2、电脑，各种声音的录音

提问：耳朵有什么用？

1、请小朋友听听，是什么声音？

2、幼儿回答所听到的声音

三、

1、教师拍手，然后问幼儿：你听到了什么声音？并请幼儿集体模仿一遍。

2、幼儿探索自己的身体哪部分能发出声音，并示范

3、集体模仿示范的幼儿

四、

1、把准备好的东西分组发给幼儿，自由探索

- 2、 各组找幼儿示范自己探索的结果
- 3、 集体模仿
- 4、 让幼儿用语言描述自己听到的是什么声音

五、

大家分别用自己手里的物品按教师的指挥，为歌曲《春天在哪里》配节奏

教师小结：声音就是物体震动后产生的，生活中离不开声音，但也不能制造噪音。启发孩子寻找大自然中的声音。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇六

- 1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
- 2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

- 1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。
- 2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

活动过程

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的'新朋友响板。  
今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子里们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏□□1□xxx□2□xxxx  
嘎嘎嘎嘎嘎嘎

### 三、唱唱跳跳，歌表演

1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

### 四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

### 五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇七

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快活泼的风格，能愉快地演唱歌曲。
- 2、听音乐用肢体动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、提前让幼儿认识了小金鱼，了解金鱼的外部特征
- 2、背景音乐
- 3、金鱼头饰
- 4、彩虹伞

活动过程：

一、导入，请幼儿自由表演小鱼游。

- 1、幼儿边听音乐边跟老师做小鱼游的动作进入教室。

师：小朋友小鱼都会怎样游水呢？

师：哇，原来小鱼可以有这么多的姿势游水呀，那现在让我们一起听着音乐，

来做小鱼游吧！

- 2、小鱼们游得可真愉快呀！刚才听了这首歌曲你有什么感觉呢？（你觉得音乐欢快吗？）

二、学唱歌曲：

- 1、请幼儿完整的'欣赏第一遍歌曲。

师：让我们再来仔细地听一遍这首好听的《小金鱼》吧。

2、欣赏第二遍歌曲，让幼儿熟悉歌词。

师：刚才你都听到小金鱼怎么样了？

老师按着幼儿说出歌词的顺序贴出图片，并按着图片将歌词配着音乐说一遍。

3、跟音乐说歌词。

请幼儿跟老师一起跟着音乐说歌词（两遍）

歌词：我是小金鱼，住在池塘里，游过来游过去，总是不适宜。努力游努力游，游过了小河，一天又一天，来到大海边。

4、加上肢体动作唱歌。

师：小朋友们说的可真好呀，你瞧，小金鱼来了（老师戴上头饰边唱歌边做动作）

5、学唱歌曲。

师：小朋友也想做漂亮的小金鱼吗？（给幼儿带上头饰跟老师一起边表演边演唱）

6、请幼儿有感情、有表情的演唱歌曲。（表扬□xxx小朋友是一条快乐的小金鱼，你们瞧他唱歌的时候多高兴呀！）

三、结束游戏：网鱼

幼儿唱最后一遍歌曲时，老师在最后一句时出示“渔网”网住小鱼。师：我们一起去大海里去网鱼吧。

带领幼儿离开教室。

# 小班柿子教案音乐活动设计篇八

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、积极参与游戏活动，体验愉快的情绪。
- 3、能大单在集体面前表演，体验音乐活动的乐趣。

## 活动准备

乐器响板、小马头饰。

## 活动过程

### 一、故事情景导入

故事大概：在大草原上有一匹小马，它的名字叫做“小红马”。小红马在草原上自由自在的’生活肚子饿了它就去河的对岸吃青草，每天小红马都是快快跑，跑过了小桥吃青草，吃的肚子饱又饱。小红马就是这样过着快快乐乐的生活。

### 二、学习掌握节奏，更好地记住歌词。

- 1、老师提问：小红马在跑步时，马蹄落地时发出的是什么声音呢？（“呱哒呱哒”的声音）
- 2、让我们一起来模仿一下小红马跑步的声音吧！
- 3、幼儿感知两种不同的节奏。如：

xxxx|xxxx|xx|x-||

呱哒儿呱哒儿呱哒儿呱哒儿，呱哒儿，驾！

### 三、学习旋律，演唱歌曲

第一次范唱时，可以让幼儿用响板模仿马儿跑步的声音，增加幼儿的兴趣。老师带领幼儿，用响板来为歌曲伴奏。

老师：让我们听着音乐，一起来学习小红马跑吧！

#### 四、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

### 小班柿子教案音乐活动设计篇九

- 1、愿意参加游戏，体验音乐游戏中所带来的乐趣。
- 2、熟悉游戏歌曲，随歌曲节奏行走，感受稳定的节拍。
- 3、能理解歌词，知道“手拉手，大家都往圈里走”时，往前走围成一个圈，“走呀走，变成一个大气球”时，轻轻往后退。

1、音乐磁带《手拉手》、录音机。

1、复习游戏：拉个圆圈走。

（1）教师带领幼儿手拉着手边唱歌边按节拍玩游戏，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、倾听歌曲，初步感受歌曲的旋律及内容。

（1）播放乐曲《手拉手》，让幼儿对歌曲产生初步的印象。

（2）教师再次播放歌曲，请幼儿说一说听到了什么。

（3）幼儿自由尝试用身体动作表现歌曲，并引导幼儿从歌曲内容旋律的感受等发表意见。



3、学唱歌曲，重点感受歌曲第一段的旋律和节拍。

(1) 教师哼唱音乐，引导幼儿说一说第一段歌曲的歌词内容，帮助幼儿理解歌词。

(2) 教师再次范唱歌曲，鼓励幼儿跟老师一起拍手，两拍一下。

(3) 幼儿随教师边唱歌边拍手。

(4) 教师启发幼儿轻声和老师一起唱歌做动作，通过动作变化引发兴趣，使幼儿建立行走的节拍感。

4、音乐游戏：手拉手。

(1) 教师通过谈话，激发幼儿游戏兴趣。

(2) 教师介绍游戏规则：全班幼儿手拉手成一个圆圈，面向圆心。唱第一段歌词时，幼儿边唱边向圆心走，一拍一步，结束时圆圈变小，唱到第二段歌词时。幼儿边唱边向后退，圆圈逐渐变大，歌曲结束时，幼儿把手放开，同时发出“嘭”的声音，表示气球破了。

(3) 幼儿随音乐一起玩游戏：手拉手。

(4) 教师对幼儿的表现及时做出肯定，师幼一起玩游戏。

活动延伸：在幼儿熟悉游戏情节后，可以引导其根据具体情境改编歌词，如“手拉手，手拉手我们向着大树走，走呀走呀走呀走，我和大树招招手”。

## 小班柿子教案音乐活动设计篇十

活动目标：

1、欣赏歌曲，尝试寻找简单的重复句。

2、有编唱歌曲的兴趣。

活动准备：每位幼儿自带玩具轿车一辆、玩具卡车一辆，歌曲录音《什么车开来了》。

活动过程：

1、交流玩具车：

(1) 教师引导幼儿相互交换家里带来的玩具车

——“你带来的是什么车？它会发出什么声音？”

(2) 幼儿说说自己带来的是什么车，会发出什么声音？

2、学唱歌曲：

(1) 老师出示卡车，幼儿讨论其名称及发出的声音。

(2) 幼儿欣赏歌曲录音2遍，并寻找简单的重复句。

——“歌曲唱了什么？哪句歌词唱了好几遍？”

(3) 幼儿分句学唱歌曲。

3、编唱歌词：

(1) 教师启发幼儿编唱自己的玩具车。

如：小轿车开来了——

(2) 鼓励个别幼儿在集体面前编唱歌曲，集体学唱并游戏。

小班音乐活动：什么车开来了