

树教学教案(大全9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

树教学教案篇一

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

1、科学概念。教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生

根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

1、情境的创设。在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说

是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

这节课准备环带明显的蚯蚓是很重要的，买的掉鱼用的蚯蚓环带不是很明显，于是去校园里挖，发现现在大的那种青蚯蚓居然没有环带，挖到最好的是有些红的比较长的蚯蚓，环带很是明显，而且这种蚯蚓非常活跃，在水中的反应也很明显，适合课堂上观察使用。配合使用大型的青蚯蚓，它的环节更加的明显，触摸可以发现特别粗糙，放大后可以发现其刚毛，这样可以帮助学生建立更全面的蚯蚓概念。六个班级的教学过程中发现，引导学生亲近小动物是非常重要的，特别是蚯蚓，很多学生会不愿意亲近它，女生更加，课堂纪律会因此出现问题，从而影响教学效果！

树教学教案篇二

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观念，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，

进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

树教学教案篇三

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，

我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和 innovation。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

树教学教案篇四

金鱼这一课教材在一课时中安排的内容比较的多！从鱼生活的环境到观察鱼的身体及运动，再到观察鱼的吃食、排泄，然后观察鱼的呼吸，最后比较蚂蚁和鱼的相同和不同，以指导饲养小金鱼结束。如果不能对教材进行适当的整合，35分钟的课堂将很难把握。我在准备好观察用的金鱼和鱼食后，重点对教材内容进行了思考和重组！经过6个平行班的教学尝试，觉得比较有效的教学思路和过程如下：

直接接题——鱼（教材课题是金鱼，我觉得这节课还是以鱼为课题更加科学），在揭题和组织学生说一说身边常见的鱼。（有助于学生对鱼的共同特征的把握）接下来进入本课的重点环节——观察金鱼，明确观察的要求非常的重要，我给孩子们提的要求是：观察鱼的身体是怎样的？身上长着什么？怎样运动？花四五分钟的时间观察后，交流完成对鱼的身体及主要器官的认识，然后以比较各种金鱼小结得出：鱼的种类很多，但他们的基本身体特征都很相似！（完成的鱼的身体结构和运动方式的建构）。第三部分观察金鱼吃食与排泄，

活动前强调这样几点：

- 1、放几粒鱼食，
- 2、静静地观察鱼怎样吃食物？
- 3、找找鱼的粪便，从哪里排出？

这些细节的强调将有助于这个活动的高效。吃食是很快可以完成的，排泄粪便可没有那么巧了，可以请看到的小组来说一说。

第四部分观察金鱼的呼吸，这个活动实际操作的成功率不高，且费时间组织。我重点进行了取舍，首先省略了一分钟记录嘴巴开合的次数，学生早已发现鱼的嘴巴和腮是在不停的开合的，再进行记录价值不大。6个班级从金鱼嘴巴开合是在不停的喝水吗展开讨论，都能顺利得到鱼是在呼吸，不是在喝水。具体怎么呼吸？在学生描述的基础上，我提供了一段鱼用鳃呼吸的资料让孩子们阅读，效果很好，效率也高！（教材这里安排红墨水的实验强调了探究，但我觉得有些时候不一定都要探究，探究也要考虑价值！）第五部分比较蚂蚁和金鱼的的不同，（虽然有助于学生对动物这个概念的建立，但总觉得在三年级以韦恩图的形式出现这样的总结，难度高且比较空洞。）最后引导学生课后饲养金鱼，继续观察结束。

树教学教案篇五

一节赛课刚刚结束，我的脑海中还在不断地回放课上的一幕又一幕，心里也一直难以平静。耳边依旧回荡着孩子们朗诵古诗那稚嫩的声音：“爆竹声中一岁除，春风送暖……”在陌生的地方，与陌生的学生，上了一节公开课，缘分竟如此莫名其妙。我们从陌生开始，在依依不舍中结束，这个过程是何等的愉悦，又是何等的幸福，我享受这样的感觉。

回顾这次讲课，我经历了理论考试，现场抽课、抽班级，再现场设计教案等环节，也许对别人来说是一种痛苦地折磨，对我而言却是兴奋与快乐的。由于抽讲课的时间有些靠后，这让我有机会又经历了试讲、磨课，修改教案的过程。

在与代玲校长磨课的过程中，她尊重我的想法，适当点拨，使课堂设计的环节有张有弛、有声有色，巧妙的解决我可能容易“断片”的部分，让我呈现了一节理念较新的识字课。春来校长的一句金言：“旧符，我试听时，有个孩子当成衣服了，换了别校的孩子，也可能出现这种现象，想想如何解决。”这让我做好充足的准备，解决孩子容易误会的词语。刘影老师给我带班，我在比赛现场就接到微信：“祝今日好运，稳稳发挥，不必急着回来。”这让我放下班级的繁杂琐事，安然参加比赛。

一节课的背后，承载了太多人的辛劳付出，而我只有在反思中带着一颗感恩的心前行，回味本节课，有三处设计较为出彩：

一、看图猜节，激趣导入。这环节设计较为巧妙。

设计意图：这样导入设计，不仅满足低段孩子的好奇心，同时让学生了解中国的传统节日，激发学生的爱国情怀，为学古诗做好了情感和知识地铺垫。

二.分散识字，降低难度。本课《元日》要求会认10个字，本课打破了以往集中识字和随文识字的习惯，将识字分两部分进行。第一部分识字是让学生在古诗中寻找古人是怎么过春节的？随着学生的汇报，我板书：爆竹屠苏桃符，让学生以小组的方式学习“爆——暴，屠，苏和符”，在学生汇报的基础上，总结识字的方法。第二部分识字是在了解诗意后，读成语来识字。“除旧迎新、春风送暖、千门万户、以旧换新”让学生用第一部分的识字方法来自学，并汇报以上成语中的生字。

设计意图：由合作识字，到自学识字，学生的识字有了层次性的变化，识字做到了，字不离词，词不离诗，将识字、读诗、背诗紧密结合，突出了本课的教学重点。

三. 感悟诗意，巧妙渗透。低段古诗的理解不要过深的挖掘，所以本节课我通过创设过年的情景，用教师的语言描写诗意，学生去想象过春节的画面，读出相应的古诗，这样的导读设计，迎来了本节课中的情感高潮。

一节课虽然精心设计，还是美中不足：

一. 板书设计不美观。当我看到照片中的板书时，我真想冲进画面里，擦了重写的感觉。由于黑板块太小，我的板书设计就显得太满，字也写得有些歪扭，当时代玲校长也建议我写到虚宫格中，我觉得麻烦，浪费时间，图省事，懒于约束导致自己觉得失去了颜面。

二. 写字时间还应该再充足些。虽然预设时就写一个字象形字“户”，其实我是还想再多些一个字的，课上我让一名学生指导我写字，我再指导其他同学写，这环节是我课上随机生成的，效果还是非常不错的。可是在展示一名同学写的字时候，由于调整投影仪的大小时浪费了时间，让写字的时间变得紧张，就完成了这预设的一个字，有些遗憾。课堂教学是一门充满遗憾的艺术，的确是这样，上完课后的兴奋，兴奋过后的沉思，似乎总有“如果”相伴，“如果，这一环节，我……”唉，没有如果，只有结果。在这次比赛中，磨课再一次让我成长，总结得与失，才能让自己更自信的前行。

树教学教案篇六

第一段：引言 (about 200 words)

小组教学一直以来都是一种推动学生自主学习和合作能力的重要教学形式。在小组教学过程中，学生可以通过互相讨论、

合作完成任务，锻炼自己的表达和沟通能力。而作为一名参与小组教学的学生，我深刻体会到了小组教学的重要性和意义。通过小组的互动和反思，我从中获得了许多宝贵的经验和体验，认识到了自己的不足并努力改进，也体会到了团队合作的魅力。

第二段：小组讨论中的收获 (about 300 words)

在小组讨论的过程中，我学会了倾听他人的观点，并且能够提出自己的见解。在讨论中，我发现每个人都有自己独特的思维方式和见解，通过倾听他人的观点，我能够从不同的角度去思考问题，开阔了自己的思维。同时，在小组中，我也学会了尊重他人的意见，接受他人的批评与建议。因为每个人的经验不同，每个人对问题的看法也会有所不同。虽然在讨论过程中难免会产生分歧，但我们通过相互尊重和沟通，最终能够取得共识，找到解决问题的最佳方法。

第三段：合作中的挑战与突破 (about 300 words)

在小组合作中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，个人能力的不足使得我很难更好地完成自己的任务和责任。有时候，我会觉得自己在小组中的存在感不强，因为我的贡献相对较少。在面对这样的困境时，我开始思考如何增强自己的能力和担当责任的意识。通过自主学习和与小组成员的互动，我渐渐认识到自己的弱点，并且主动向他人请教和学习，提高了自己的能力。

第四段：小组反思与完善 (about 300 words)

在小组教学过程中，我们也进行了小组反思和完善。我们通过讨论和总结，找到了小组合作中存在的问题，并尝试提出解决方案。比如，有些同学会主动承担更多的任务，以弥补其他同学的不足；有些同学会定期召开小组会议，及时分享讨论和思考的结果等。这些反思和完善的措施使得小组合作

更加高效，并且让每个人都能够充分发挥自己的能力。

第五段：小组教学的启示与反思 (about 300 words)

通过参与小组教学，我深刻认识到了集体的智慧和力量。在小组中，每个人都有自己独特的思维方式和能力，只有通过合作才能够达到更好的效果。同时，小组教学也给了我一个机会去发现和改正自己的不足。在与他人的互动和讨论中，我逐渐明白了自己在沟通和表达方面的不足，并且努力去改进。通过小组教学的实践，我不仅学到了课堂之外的知识，还培养了自主学习和团队合作的能力。

总结□ (about 200 words)

小组教学是一种高效、互动式的教学方式，通过与他人的合作和互动，学生可以获得更多的知识和技能。通过小组教学，我不仅学会了倾听他人的观点，尊重他人的意见，还学会了主动反思和改进自己，与他人进行有效地沟通和合作。小组教学不仅锻炼了我的学习能力和综合素质，也让我明白了团队合作的重要性。通过小组教学的实践，我更加坚信团队合作可以创造出更大的价值和成就。希望未来能够继续通过小组教学这种形式去发现自己的不足，并且不断完善自己的能力和素质。

树教学教案篇七

小组教学是一种常见的教学模式，旨在提高学生的合作能力和团队意识。在小组教学过程中，我亲身参与并担任组长的角色。通过这个经历，我学到了很多关于小组教学的概念和技巧，也意识到了自己在这个过程中的不足之处。在本文中，我将分享我的小组教学反思心得体会。

第二段：小组组织与合作

在小组教学中，小组的组织和合作至关重要。作为组长，我的责任是确保小组的成员能够有效地合作，充分发挥各自的优势。然而，在实践中，我发现我在组织和引导小组合作方面有所欠缺。我经常懈怠于驱动小组成员积极参与讨论，也未能帮助大家协调分工和解决冲突。通过反思，我认识到自己需要提升组织和领导能力，更好地凝聚小组的力量。

第三段：沟通和协调

小组教学中，良好的沟通和协调是取得成功的关键。作为组长，我应该负责确保小组成员之间的信息传递畅通无阻，并且协调他们的工作进度和任务。然而，我在这方面也存在一些问题。有时，我对于沟通的重要性没有给予足够的重视，导致一些信息丢失或者误解。有时，我也缺乏灵活性和适应性，不能及时调整协调小组成员的工作进度。这些问题让我认识到自己需要加强沟通和协调能力，以更好地组织小组教学。

第四段：个人能力发展

小组教学的过程中，我不仅学到了如何组织和管理小组，还加强了自己的个人能力发展。在小组中，我被迫面对不同的观点和意见，这让我更加开放和包容。同时，我也学会了更好地倾听和理解他人的想法。在小组任务的分工中，我发现自己擅长的领域和短板，这让我更清楚地认识到自己的优势和劣势。通过反思和总结，我明白了个人能力发展不仅仅关乎个人发展，也与组织的整体发展密不可分。

第五段：对小组教学的展望

通过小组教学的反思和体会，我对小组教学的未来发展有了新的展望。我希望通过自己的努力和改进，成为一个更好的组长，能够更好地组织和引导小组成员。我还希望能够积极参与小组成员之间的沟通和协调，让小组的合作更加顺利。

最重要的是，我希望通过小组教学的经验和反思，能够不断提升自己的个人能力，以更好地面对未来的挑战。

总结：

小组教学反思心得体会，对于我来说是一个很有价值和意义的过程。通过这个过程，我不仅意识到了自己在小组组织和合作、沟通和协调方面的不足，也发现了自己的个人能力发展的潜力。通过总结和反思，我明白了自身需要提升的地方，并对未来的小组教学发展有了新的展望。我相信，在不断地努力和学习中，我能够成为一个优秀的小组组长，并为小组教学的成功做出更大的贡献。

树教学教案篇八

第一段：引言（字数：200字）

小组教学是一种有助于学生发展能力和个人成长的有效教学方法。我曾有幸参与了一场小组教学实践，这个经历给我留下了深刻的印象。在这篇文章中，我将分享我在小组教学中的反思和体会，以及我对小组教学的看法。

第二段：反思（字数：300字）

在小组教学实践中，我意识到团队合作是取得成功的关键。在小组中，每个成员都有自己的优势和不足。通过有效的合作和沟通，我们可以互相补充，帮助彼此进步。在我们的组中，每个人都被赋予了不同的角色和责任。我们制定了明确的目标，并制定了行动计划，以确保每个人都能有机会发挥自己的潜力。此外，我还发现，在小组中，共同目标的意识和团队精神的培养非常重要。通过共同努力和协作，我们能够获得更好的结果。

第三段：体会（字数：300字）

通过参与小组教学，我不仅学到了课堂上的知识，还提高了许多重要的技能。首先，我学会了更好地与人合作。在与同学合作时，我学会了倾听他人的意见，并尊重他人的观点。我也变得更加灵活和适应不同的学习方式。在与小组成员共同合作解决问题的过程中，我也发现了自己的潜力和优势。此外，小组教学还培养了我的领导能力。要成为一个有效的领导者，我学会了合理地分配任务和指导其他成员。通过帮助他人，我发现自己也能学到更多。

第四段：对小组教学的看法（字数：200字）

我相信小组教学是一种非常有效的教学方法。它可以促进学生之间的互动和交流，激发学生的学习兴趣 and 主动性。通过小组教学，学生可以相互学习和借鉴，共同进步。此外，小组教学还培养了学生的合作和沟通能力，这些是他们未来工作和生活中必不可少的技能。在小组教学的过程中，学生能够共同解决问题、分享知识和体验，从而提高自己的学习效果。总的来说，小组教学为学生提供了一个积极、互动和合作的学习环境，使他们更好地发展他们的能力和潜力。

第五段：结论（字数：200字）

通过参与小组教学，我意识到团队合作和个人成长是相辅相成的。在小组教学中，每个成员都承担着不同的角色和责任，通过有效的合作和沟通，我们可以取得更好的学习效果。同时，小组教学也培养了学生的合作和沟通能力，并为他们的个人成长提供了有助益的环境。因此，我相信小组教学是一种非常值得推广和应用的教学方法。通过小组教学，我们可以为学生提供更好的学习体验，培养他们的能力和潜力，为他们的未来发展打下坚实的基础。

树教学教案篇九

低年级教学的主要任务是——识字、写字，把课文读通、读

顺、读熟。本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中掌握知识，用生动、活泼的课件让学生了解昆虫。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言。这样的教学符合新课程理念，一节课下来，有较好的地方，也有值得探讨的问题。

一年级学生识字的一个很大特点就是“认得快，忘得也快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，去掉拼音识字，打乱顺序识字，再在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

识字教学最终目的是让学生能独立识字。在教学中我注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、螳螂、蚂蚁、蟋蟀生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。调动学生的各种感官去感受，培养了学生的识字能力。同时通过形式多样的识字方法，避免了识字课的枯燥，学生乐意去记，而且记得特别牢。

课堂中，我注意让学生多种形式去读，读字词时有齐读、男女同学读、开火车读、比赛读等；读儿歌时，让学生选择自己喜欢的动物活动去读、加动作表演读、学生合作读等。通过变换读的方式，学生越读越起劲。

在学生熟读儿歌后，引导学生用“谁在什么地方干什么”的句式来练习说话，学生的创新能力得到了进一步的激发。此环节中，我注重调动学生的主动性，谈谈自己对这些昆虫的了解，让全班学生参与教学活动中，把教材内容进行拓展，训练了学生的语言表达能力和创新能力。

1、在指导学生写字一环节中，评价学生的书写不够科学，不

够贴切，感觉有点草草收场，没充分到位。

2、老师语言的亲和力还不够，上课的语速有点快，学生有时对我的要求听得不够清楚。