

幼儿园小鸡出壳活动反思 小班美术教案 及教学反思小鸡(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园小鸡出壳活动反思篇一

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。引导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

幼儿园小鸡出壳活动反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点难点：

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

活动过程：

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？

2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？

2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

活动反思：

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

幼儿园小鸡出壳活动反思篇三

活动目标：

- 1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作
- 2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。
- 3、感受色彩对比。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

活动过程：

一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起来变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

【活动反思】

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

诗画教学让幼儿的手、口、脑齐开发，打开了幼儿的思维和想象力的大门，促进了幼儿的绘画兴趣，让他们在绘画的天地中尽情的展开想象的翅膀。

幼儿园小鸡出壳活动反思篇四

活动目标

- 1、学习童谣《小小鸡蛋把门开》
- 2、乐器合奏：练习稳定节奏

3、音乐律动《小鸡之舞》：帮助幼儿熟悉歌曲，鼓励其模仿小鸡破壳过程，增强活动的趣味性。

活动准备

布一块，单响筒，响板磁带童谣音乐

活动过程

1、教师与幼儿一起跳小鸡的舞蹈进活动室小鸡们跟鸡妈妈一起去草地上玩跳舞啦！

2、乐器合奏

（1）学习童谣《小小鸡蛋把门开》，教师设计童谣动作，让幼儿边念童谣边做动作。

小鸡今天给我们带来了一首好听的儿歌呢，你们听！（教师朗诵儿歌）

（2）教师朗诵第二次儿歌，让孩子跟学。

（3）幼儿使用单响筒和响板跟随童谣边念边敲。

这是什么乐器？（单响筒、响板）我们的儿歌配上乐器那就更好听了，我们一起来试试！

3、音乐律动

（1）教师以故事的形式来介绍小鸡的生长过程及如何破壳而出。

（2）那我们一起来当小鸡试试看好吗？（好）听音乐做律动。

（3）教师示范如何在大布下（蛋壳）下做破壳的动作。

今天母鸡妈妈给我们带来一个大蛋壳，我们一起来做小鸡躲在里面，好吗？

（4）幼儿在大布下当小鸡，模仿小鸡出壳的动作，音乐结束时，将布抛向空中，小鸡跳出壳。

反思

本节课以小鸡为主要人物，幼儿与教师一起扮演小鸡，以小鸡跳舞进入活动，通过游戏形式进行教学，让幼儿感受音乐活动的乐趣，乐于参加集体活动，教师设计第一个环节，以小鸡、母鸡、鸡蛋的口吻出示让幼儿做英文单元的复习，幼儿在此环节中表现的很积极，掌握的非常好，第二部分让幼儿学习小鸡之舞的儿歌，并加上乐器单响筒、响板，学习边念儿歌边敲打乐器，从中培养幼儿的节奏感，教师也充分尊重幼儿对节奏的认识，让幼儿可以用自己的方法去演奏儿歌，对于幼儿想法教师也及时予以肯定，在最后部分，也就是这节课的**部分，让幼儿能用自己的方式来感受小鸡出壳肢体动作并配上背景音乐，最后幼儿在愉快、轻松的气氛中结束。

这次活动通过游戏的形式进行，幼儿积极性很高，活动时幼儿很活跃，能在游戏中学习乐器的敲打和合奏并能熟练的掌握技巧，在掌握乐曲的同时对小鸡出壳的律动做的很到位，在这节课中，主要是激发幼儿学习的兴趣为目的，使幼儿在活动中能感受到音乐所带来的乐趣。

幼儿园小鸡出壳活动反思篇五

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？

2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

- 1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。
- 2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

- 1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？
- 2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。