

2023年四年级画角课后反思 四年级语文 教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

四年级画角课后反思篇一

在校的“两同与两不同”（同一年级上同一课，不同教师采用不同的教法）研究课中我上了《自然之道》。这篇课文按照事情发展的顺序，讲述了作者和同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，就从巢中鱼贯而出，结果成为食的一个发人深省的故事。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往产生与我们愿望相反的结果。

在多次研文本参考许多相关的教学设计后，我决定上第一课时，并制定了以下教学目标：

- 1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。
- 2、流利、有感情地朗读课文，理解欲出又止、踌躇、极不情愿、争先恐后、气喘吁吁等词意。
- 3、理解课文内容，了解把握课文主要内容的一般方法方法。
- 4、通过句子的对比指导学生体会用词的准确及词语在表情达

意方面的作用。

5、体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

上课时我采用了以下教学过程：

1、读单元导读明确单元学习目标。

2、板书并齐读课题。

（一）出示课件，检查生字认读情况。

1、字理识字区分形近字：幼幻，啄逐

2、指导书写啄。

3、检查词认读与理解情况（相机表演理解：气喘吁吁）

每人读一句比赛读全文，要求：读音准，不添字，不漏字，声音响。

1. 初步感知课文主要内容。

作者用自己的亲身经历告诉我们什么是自然之道？请同学们自由快速地默读全文，想一想课文主要讲了一件什么事。

2、学习概括课文的主要内容。

上课时前三年环节都很好，到了第四个环节，学生在概括课文主要内容时出现了从未出现过的问题：一位学生在概括时差点把课文都复述完了。班上了孩子们都听得不耐心了，看着她没完没了地说我可真差急啊，很想打断她让她坐下，但这个孩子平时就不敢回答问题当着这么多的老师的面让她坐下，一来打击她自信心，其它的孩子也会下课后取笑她的。

于是，我一直等到她说完坐下。看看时间已经没有办法按计划授课了，有了问题就得解决问题，这是我上课的一贯作风，于是我引导学生讨论概括课文主要内容更好并临时加上了理清课文条理环节：

1、迅速浏览课文，看看文中哪几节写了救龟？哪几节又写幼龟受到伤害的？

2、试着概括课文的主要内容：独立思考、同桌交流、指名回答。

3、观察板书总结出把各段的段意连起来的最基本的概括段意的方法。

这样一来孩子们很快地简短地概括出课文的主要内容，就连那个女孩也再次勇敢地举手说出了自己的想法。孩子们在这一前一对比中，体会到了将段意连起来概括主要内容的方法。

课后，听课的老师们觉得我的课上得很扎实，学生是真正的有收获。我原来是多么的遗憾这节的容量太少，没能好好地展现阅读指导使课堂的目标显得太简单。但看到孩子们学习的进步，听到老师们的认可，我认真地审视了原来的教学设计，发现自己加入的环节降低了学生自主学习的难度，将最后一个环节取舍让更多的学生有时间领悟概括课文主要内容的方法。本次教学让我深深地领会到第一课时的教学目标不应该贪多求深，正如今天沈大安老师说的：“教学目标要适度，宁少勿多，宁低勿高，每天进步一点点。”

四年级画角课后反思篇二

一学期来，对于自己这个班的教育教学情况真的是百感交集，更多的是挫败感，但是其实有喜也有悲的！

我们这一个班是一个男生占了69%的班级。这个数据意味着，我们的班级会比其他班级更难管理。众所周知，小学阶段的男孩子较不成熟，较外向，学习目的性较差。而女孩子会比较懂事、沉稳。

虽然明知道男生们存在这么多的缺点，我还是不气馁，还是委于重任，可是这样试验的结果是班级管理不力，良好班风难以形成。

一学期来，由于自己经常外出，于是班级管理没办法抓落实。四年级的学生正是小学阶段个性的转折点，一学期两次的外出(福州之行，永春之行)，忙着排练扇舞(差不多有三个星期的下午写字课的时间都没办法上)，忙着开街道的科学研讨课(有两个星期的时间去准备)所有的这些，造成这学期班级管理上存在很多问题不能及时解决，虽然搭挡帮了很大的忙，但是由于她较年轻，经验不足，于是问题还是很多。班级管理没办法落实，加上时间上没办法保证，使得那些中下学生不能及时辅导，作业无法按时完成，且没有时间去追回。一次又一次的恶性循环(一次没做，我们没办法追回来，学生下次会继续不自觉完成)!

虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是时间上的不能保证，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。我知道我的时间无法保证，但是我尽量做到作业一定按时批改，而且设置的作业也较完整。生字、写字本、指导丛书课课做，日记一周一次，习作三周两次。但是由于时间上的无法保证，因此听写没法保证两课至少听写一次。习作的批改上也较马虎。全班学生的习作水平不高。

总的来说因为班级管理不到位，加上本人给中下学生的时间无法保证，造成班集凝聚力不强，学习氛围不浓!有得有失，为了学生，为了一切的学生，下学期我会在班级管理上下功

夫，以优带劣，迎头赶上！

打算从如下几方面进行着手：

- 1、学习上，优劣结对子，互帮互学。
- 2、让更多的同学体验班干部的岗位，让他们真正为班级发光发热。
- 3、每学期要组织三至四次班干部学习会议。（由班干部执行）促使班干部快速地成长。
- 4、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持。
- 5、班科任更好地进行配合。

四年级画角课后反思篇三

的实践能力与创新精神。突出了学生主体的作用。在生动有趣的氛围中让学

生学习音乐、感受音乐、表现音乐和创造音乐。

理解。学生通过口读和打拍子的方式感受6/8拍子的节奏型。增加了学生学习的趣味性。使学生更容易感受节拍、节奏，在音乐教学的各项活动中都能培养学生的创新能力，而通过自身感受的学习对音乐知识的理解也具有重要的意义。

不足之处：

通过学习编创与活动——编自己的歌。创作自编歌曲时，节奏与歌词完全按学生自己的愿望进行创作。这一环节的时间估计不足，大部分同学没有完成，今后加强发散思维的练习，多安排一些创编活动以及灵活运用所学的乐知识。

四年级画角课后反思篇四

从我校实施高效课堂模式已有一段时间了，我的心情也是经历了几次变化，首先是向往，渴望，渴望自己也能这么给学生上课，渴望自己教出的学生不光是学会了知识同时也锻炼培养了各种能力，如交际能力，表达能力，渴望自己的课堂真正能实现和达到学生为真正意义的主体，改变以前教师满堂灌得教学模式，让学生动起来。但是，当我真正做起来的时候，感觉很难。

首先学生刚开始不适应这种模式，不知道在课堂如何讨论，如何展示，如何点评。往往在讨论环节浪费的时间太多，导致后面展示和点评的时间少，而且一节课下来所展示的内容太少。现在一段时间已经走过，我们慢慢的一点一点的改进一点一点的在前进，许多同学应经开始适应它了。结合这次我上《番茄太阳》的体会，我感觉：

- 1、教学目标要正确，这就要求我们更新教学理念，整体把握教材，深刻理解教材中每章每节的教学意图和目的。
- 2、自己必需学习和改进自己的教学方法，不要总是老一套，也要有自己的创新。
- 3、培养和锻炼学生，首先要相信他们，他们一定会比你想象的要做的好的。
- 4、培训好小组长，让他带领其他小组成员一起搞好课上讨论，展示和点评。
- 5、自己要多总结多反思多学习，努力提升自己。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，

从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

四年级画角课后反思篇五

一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在學習上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、

改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书，下学期还要在这方面下功夫。只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

四年级画角课后反思篇六

对于今天我所讲的《风》这一课，我有以下几点认识。

在课的开始，我用嘴模拟风声，深深地抓住学生的好奇心，尽快地把他们带入科学课堂，快速地收住学生的心。

开始师生交流，“你看到看到刮风时有什么现象？”学生们根据平常所见，回答出刮风时的各种情况。随后，让学生猜想一下，如果把风带进我们的课堂呢？这时，学生开动脑筋，认真思索。从而亲身感受风带给我们的力量。最后总结出“风有一种力量，风是由于空气的流动形成的。”

在这里，我应先给同学们讲解一下制作小风车的步骤，再让学生动手操作，可是我在上课时，高估了学生的能力，导致他们有些人不会制作小风车。这是我课前没有想到的。在展评作品时，应该让他们用最直接的方法来比较出哪只风车支运转的最快(拿起来在教室里跑一下，带起风，就能让风车动起来)。可是我只顾得前面展示的学生，忽视了在坐的学生，这是一大失误。

总之，在这节实验课上，我能放手让学生自己去发现、去总结、去制作，达到一定的教学目的，但是仍有许多值得注意的地方，应在以后上课时避免。

四年级画角课后反思篇七

时间飞逝，本学期是紧张忙碌而又收获多多。在不断的探索、学习中，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把高效课堂的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、教学创新，实现高效。

教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。同时积累教学经验，找出不足，有利于改进课堂教学和提高教师的教学水平。

在教学中努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教学高质量，课堂高效率。

二、评价创新，全面发展。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

作为一名数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找

资料，充分利用共享资源，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争的意识，同时培养学生具备正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，学有所得。

一分耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，做好本职工作。

四年级画角课后反思篇八

第一单元大数的认识在亿以内的认识中，例5教学将整万数改写成用“万”作单位的数，例6是教学将非整万的数用“四舍五入”的方法省略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的近似数。在亿以上数的认识中，例2是教学将整“亿”改写成用“亿”作单位和非整亿的数用“四舍五入”的方法省略亿位后面的尾数改写成以“亿”作单位的的近似数。

教学例5时，我出示情境图后引导学生一滴血液中含
有：5000000个红细胞；含有10000个白细胞。1、读出数看看这两个数有什么特点？2、你有没有办法使别人一看到这个数就能使学生很快就能读出这个数吗？
a给数分级 b把后面的四个0用东西盖死 c把4个0去掉，换成一个万字）我问学生c你是怎么想出这种办法的，她说：“我是看到报纸上就有这样的数。”别的同学也有附和说，我也看到过。接下来再讲例6时，再让学生重点体验用“四舍五入”法将非整万数省略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的数比较得到的近似数比较接近准确数后，做练习巩固新知，让学生把非整万的数省略万位后面的尾数，用万作单位求近似数。

当练习第18页第8题时，题目要求：先写出横线上的数，再求近似数（省略万位后面的尾数）并没有要求用万作单位。

北京大柵寺的一口古钟上有二十万零一百八十四个字。

写作：200184 省略万位后面的尾数求近似数是□a□200000 b□
20万

学生a说：“答案b是比a简单一些，但是从题目要求来看并没有要求必须用“万”作单位。我无言以对。只好强行命令到：题目没有要求也要选择简单的方法写，以后再遇到这种情况就要用“万”作单位来写。学生看了看我，无奈的坐到位上。从孩子的表情来看，学生并没有得到满意的说法。课后，我一至在思考这个问题。

其实教材中例5后面的做一做题目是：

中国科技馆共接待观众1843527人次。省略百位后面的尾数近似数是（）……按题目要求应该写成18435百，但这种写法不符合我们的计数习惯。如果写成1843500，如果学生学习了小数的取近似数后，这个数就表示省略个位后面的尾数求近似数的结果（也就是精确到个位），18435百实质是精确到百位，所以我做一做我并没有处理。但在课后练习题中，又遇到了同样的问题。如果学生a的答案和学生b的答案其实所表示的精确程度是不一样的。所以我不知道教材为什么这样编排，如果从学生现有的知识来讲两种答案都是可以的，但从整个小学阶段的数学知识系统来讲，只有学生b的答案是正确的。

我一直在思考如何给学生a一个满意的答复……。

四年级画角课后反思篇九

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初

步的创新能力。如第二册“元、角、分”的教学，结合教材中的实践活动，我创设了“小小百货商店”的情景：把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动，让其中的一人当售货员，其他的同学当顾客，“顾客”要把选中的商品的价钱准备好再交给“售货员”，若给的钱数不对，其他同学要指出，角色要互换。然后，我拿着一支标价9元7角4分，让学生进一步思考：你若想卖这支笔打算怎样付钱？有几种不同的付钱方法？同学们情绪高涨，纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于学生学习元、角、分的知识，而且还培养了学生实际运用知识的能力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

教学中，只有在民主、愉悦的课堂气氛中，学生的学习才会热情高涨，参与课堂教学活动的积极性才会更高。可见，创设民主和谐的心理环境和自主参与的教学情境，是学生主动创新的前提。在课堂上应给学生提供大量观察、实验、活动的机会，使教学更容易体现“提出问题——相互交流——汇报总结——巩固、实践”的开放式课堂教学模式。如，教学“8加几”时，教师可先让学生明确本节课的学习目标：用学习9加几的方法来学习8加几，让学主观察课件、摆小棒、讨论，归纳出8加几的计算方法，最后通过练习、游戏巩固本节的内容。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

学生在民主开放的课堂中改被动学习为自主学习，改要我学习为我要学习，主动去发现数学问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。如教材中9加几的这一节，例1式子旁的文字是用文字语言来描述运算方法，通过教师的教读，学生齐读，抽读，同桌互读，引导学生进行语言的表述，然后在例2让学生自己摆学具，在小组内互说运算方法，进而在例3和例4用填空的方式，让学生对运算方法用语言有条理地表述。从这些小细节里面，我深深明白了教材编写者们的编写理念，是要逐步培养学生的语言组织和归纳能力，提高学生的综合素质，让学生在学习过程中，体验意会与言传的必要性，通过对知识的文字语言描述，同学们看法、思维交互推进，完善了自我认识。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“xxx你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，

一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。

通过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身学习的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，我们必须让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的学习模式。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。