初中体育课实心球教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中体育课实心球教学反思篇一

我在小学体育教学中,有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动,让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标,让学生体验上体育课的`乐趣,这不仅能充分发挥体育教学的教学思想,而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦,并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用，体育课教学反思如何上好体育课。

人的情感总是在一定的情境中产生的,创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用,体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素,是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到,孩子们,今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的,都仰头望着天空。这时老师又说了,只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢,老师说,我们从胯下看,谁能双手着垫翻过去,并能看到天,谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述,学生们个个欲试,谁也不甘落后。因此,激发学生的体育兴趣,创设情景满足他们的学习愿望,发挥他们创造性学习,为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点,游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话,学生是不会感兴趣的,

是枯燥乏味而又令人厌烦的，。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”,而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味,机械的反复练习。这时,我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣,使课变得生动多姿,学生听起来就会有滋有味,动起来也会生龙活虎。

体育教学是双向多边,复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的游戏,教师不参与活动,只是让学生活动,这样的游戏毫无生机,学生玩一会儿就毫无兴趣,我就经常和孩子们一起活动,效果非常理想。因此,师生共同参与活动是学生快乐体育的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃,不容质疑。这样学生言听计从,根本就谈不上快乐而言,快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课,要随时让学生体验上体育课的乐趣,每堂课都有新感受,喜欢上体育课。第一次上课做《老鹰捉小鸡》的游戏学生会很感兴趣,第二次也许也很感兴趣,那第三次呢,第四次呢,若干年后呢。社会在进步,教育教学在创新,依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦,厌烦。只有不断提高教师的业务水平,才能促进教学的发展,才能使快乐体育真正快乐起来。

初中体育课实心球教学反思篇二

本节课将整个教学内容游戏化、比赛化，使学生乐于参与、易于参与，并在较为兴奋的状态下达到教学的目的，根据学生的年龄特点，有感性思维较强，理性思维较差的特征，因此宜在教学中多应用示范进行教学，让学生多进行模仿练习。因此，本节课我主要采用以下几种教法：

将教学内容全部融合于游戏中，提高学生的学习兴趣。

依据“实践——认知——在实践”的规律，在讲解前，先使学生主动探索，启发学生创新练习，理解知识、自我完善，同时也体现了“先学后教”的基本原则。

在学生的练习过程中，通过应用全体与个别指导、纠正错误相结合的方法，引导学生学习规范动作。

利用学生的好胜心理，多鼓励多表扬，发现闪光点，提高学生的主动性教学过程 。

初中体育课实心球教学反思篇三

一、在教学开始的讲解示范中，除全面介绍投掷技术的各个环节和细节外，着重说明投掷运动技术所要求的用力顺序，使学生明确概念，形成正确的运动技术表象，同时，教师可提示投掷练习中易犯的错误，让学生在练习前就做好预防错误动作的思想准备。

二、在教学过程中，要求学生严格按照教师设计好的练习程序，着重掌握好如蹬地、转体、挺胸等的基本技术环节，其中特别要注意教会学生如何做好正确的左侧支撑动作，对此教师可采用一些如帮助学生在实心球出手前瞬间顶住左髋和左肩的办法辅助其练习。在学生没有掌握好这些基本技术环节前，不要让学生过多地进行完整的投掷练习，以免其只想把器械投得尽量远而盲目用力，破坏了正确的用力顺序。

三、在学生掌拉好各基本技术环节后，可让其进入完整的手持器械的练习，但应限制学生在练习中的用力程度。可采用在投掷区内划限制线的方法，要求学生每次练习都把投掷的远度控制在一定的范围之内，把练习的重点放在体会正确的用力顺序和全身的协调用力上，这样就可避免破坏学生已经形成的正确的基本技术环节的动力定型，逐渐分解练习中习得的技术动作迁移到完整的投掷练习中去。

在经过上述的教学程序后，若学生仍不能全身协调用力完成投掷练习，教师就应具体分析学生的"症结"所在，采用"对症下药"的方法纠正其错误动作。

甚至对学校、社会都没有好处，谁都不希望看到和发生。怎样避免意外事故，怎样处理意外事故，怎样看待意外事故？是每个关心的人必须要考虑的事，不管你是老师、还是学校领导，都要抱着对学生负责，对家长负责，对学校负责，对老师负责。

避免意外事故的发生，必须在意外事故发生前，作好思想上的准备，精心设计、组织、安排。比如安全教育、充分的准备活动等等，但就是这样，事故也不可避免。所以在体育课上应该经常提醒学生注意，避免意外事故的发生。当然，意外事故发生后，处理意外事故是弥补过失的最好办法。及时、正确地处理意外事故，也是积极、主动且行之有效地办法，与家长沟通，与同事、领导沟通也是必要的。

根据初中学生的学习特点，我发现只有用不同的教学形式才能激发学生的学习兴趣，例如让学生自己独自练习，注意力就不会集中，从而达不到训练效果。所以我在平时的教学中让学生以小组为单位，组长负责制，让学生自己练习，练习前，由教师进行示范让一些技术动作。为了彻底激发学生的学习兴趣，教师在练习前强调最后以比赛的形式检查练习效果，从而让学生在练习过程中有目的得去进行。很多学生上完课后总是很高兴，不仅完成了学习的内容，也很好的进行了小组的活动。

耐久跑是一种较长距离的周期运动，既要求一定的速度，又要能跑的持久，属于田径运动中的中长跑项目。在中学阶段，耐久跑是发展心肺功能提高有氧代谢能力的有效手段。经常进行耐久跑锻炼，不仅可以发展一般耐久，培养顽强、坚毅的心理品质，而且对于消耗身体多余的脂肪也有直接功效。初中学生身体正处于生长发育阶段，由于平时学习负担过重，

锻炼时间较少，耐力素质普遍很差，急需提高学生一般耐力水平，改善学生呼吸系统和心血管系统功能。通过改造传统的耐力练习手段，变速跑，匀速跑，来发展学生有氧耐力的目的。培养学生对耐久跑学习兴趣。因此，本课确立了两个教学目标,（1）技能目标：使学生掌握耐久跑时两步一呼，两步一吸的有节奏的呼吸法，并发展学生保持匀速跑的能力。（2）情感目标：通过小组合作，学生能够以均匀中等的速度,跑完设计的路线，有克服“极点”的坚强意志力。

性思维。如：分组讨论和设计跑动路线这个环节，充分体现学生的主体地位和教师的主导作用，从中发现问题,并通过演示实验解决问题启发学生思考。合理的开发了学生体育能力，体现了学生的主体性，培养了学生的创新精神，能够通过这一环节，为终身锻炼打下坚实的基础。本课气氛活跃，充分调动了学生练习的积极性，使学生在集体练习中建立一种和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。达到了预计的教学目的。

因参加温州市青年教师基本功竞赛，我首先在学校采用借班上课的方式进行赛前演练。所上的教材是正面双手垫球。上完课后，我对此课进行了反思。

首先是在运动技能传授过程中，发现自己讲解过多，学生练习时间过少，这应属于一个初学阶段，教师应运用适当的语言刺激来激发学生的学习兴趣，不要过分的强调动作的正确性。还有在教学过程中应把传授与兴趣更好的相结合，给学生自我展示的时间，多开展相互评价，便于体现学生自主性的发挥。二是针对学生在练习中的错误，是否出现相同的错误，在教学中应采取相应的讲解和纠正的办法。为了体现新课改的意义，在教学中应该“精讲多练”。三是在教学中要注意运动负荷，对于排球运动相对来说是强度较小的项目，要注意练习的量和次数。

总之，通过这节课的教学，我感觉到现在教师角色的转变，

应突破传统的教学模式，激发学生学习的兴趣和积极性，才能取得好的教学效果。我相信有了这样的认识，我相信我会取得成功的。

余而力不足。针对这一情况，作为我们体育教师应该让学生知道一个良好的身体状态是学习的必要条件，同时也要让学生清楚在繁忙的学习中如何让自己得以放松，对于一些健康的饮食情况也可以向学生进行宣传。

跑是人体最基本的活动，同时对增进健康增强体质的作用很大。因此它是体育教学的重点教材。快速跑贯穿于初中三年的教学中，如何把握每一阶段的教学重点是重中之重。对初二年级的学生，他们已经有了一定的基础，在教学中，我主要强调途中跑的技术细节，对其它技术只是一带而过，这样做避免了样样抓，样样不过关的弊病。在实际教学中，我还注重了对学生观察能力，分析能力的培养。在过去的教学中，我们往往局限与教师的讲解示范，未能发挥学生的主体作用，学生在学习中处于被动状态，不能激发学生的学习心趣。在教学中，我不仅强化了教师的主导作用，还请学生进行示范，并指导学生如何进行观察分析。在实际的操作中，学生的主动性更强，虽然学生的分析还显得不够准确，但学生对学习内容的关注度更高，最终的教学效果更理想。快速跑是具有极大的表现性和竞争性的，是学生非常喜爱的一种运动。为了提高学生快速跑能力，在体育课教学中，采用多种练习手段，让学生都体会到学习的快乐，成功的喜悦。

女生进入中学阶段大多数已进入青春期，其身体形态、机体的代谢功能都迅速发展并日渐成熟。

在生理方面，初中女生身体形态发展不断完善，但其发展、有不平衡和不稳定性，易出现疲劳，但恢复较快，表现为动作协调能力暂时下降、动作迟缓等。

在心理方面，初中女生的心理特征处于活跃极其不稳定的时

期，在意志上表现为畏难，经受不起失败的考验；在体育课上表现为懒动、对疲劳的耐受力差，锻炼积极性不高。 在实践教学中，我发现，对女生体育教学内容要尽量安排刺激性小，难度适中，运动量、动作频率便于自我调节的项目并注重全面身体锻炼。在组织教法上运用多样、多变、多层次的方法，采用启发、鼓励、循序渐进等教学方法，发扬她们主动学习的精神，调动其学习的积极性。提高她们学习的主动性，提高她们对体育课的兴趣是主要的。

跳远教材由于受到场地和班级人数的限制，很少有教师在公开课时选用这一教材。在本课设计时我利用横向沙坑和体操垫来解决沙坑少而分散的问题，使得四组同学能同时在一块较集中的场地内进行练习，既便于教师的及时指导又提高了练习的密度，从而保证教学任务的完成。

本课紧扣新课标的理念，把促进学生的健康放在第一位，同时教学中注重培养学生的创新能力。在课的“发展跳跃能力和下肢力量练习与游戏” 这一部分教师并没有安排具体的练习，而是让学生根据自己的兴趣、学习需要，自己去创编发展跳跃能力和下肢力量的练习或游戏。学生的思维和创新能力得到了锻炼，同时大大激发了学生练习的兴趣，使同学们自觉自愿地积极参与到练习和游戏中去。教学中还注意学生自主学习能力和互助学习能力的培养，有意识的利用即时评价和指导的良好反馈作用，尽可能让每一个学生感受到教师的关注，从评价和指导中获得帮助，看到进步，增强信心，体验到成功的乐趣。

在本课的“热身导趣”部分设计时进行了两个创新尝试：

1、队伍的调度形式改变以往一队接一队一次慢跑的形式，采用四队同时向不同方向跑出。大大节约了队伍调动的时间，使课更紧凑，场面更好看，也提高了学生练习的兴趣。

2、改变以往慢跑、徒手操的老套路，采用配音乐的原地慢跑

韵律热身操使学生在快乐中不知不觉达到热身效果。

本课的缺憾在于设计给学生思考、探究和尝试的“如何才能既跳得远又能安全地落地”这一问题由于受学生知识水平的.限制，学生虽有思考和探究但深度不够，积极参与度不高，应该把着重点放在学生的尝试上。

初中体育课实心球教学反思篇四

我通过精心准备讲授了八年级的排球正面双手垫球的教学内容，现对本节课进行反思：

新课程标准的要求，坚持把“以学生发展为本”、落实“健康第一”作为指导思想，促进学生健康成长，在教学中注重以学生为中心，重视学生的主体地位，使学生能积极主动地参与到课堂中，营造一个宽松、和谐、民主的教学环境。

我的教学环节实施和设计有三大部分：

一、准备部分，这一部分我设计的是传统的体育教学方式，首先由体育委员列行教学的常规，其次由体育委员带队绕操场跑两圈，最后由教师指导做徒手操热身动作，以此来引导学生进行学习。主要就是要充分、激发学生的热爱度。从而使学生努力完成教学的目标。并且使师生的身心真正的起到预热的作业。实践证明这种常规的教学方法对顺利完成教学目标有很好的作用，但很能激起学生的求知欲。有待在以后的教学中加以改进。

二、基本部分，首先是让学生自由发挥自己的想象力的导入，在进行示范讲解的学习，再过渡到学校的教学新思想“学生先学教师后教”得学生体验学习。进而过度到垫固定球，两人一球练习垫球，方法是：“一插,二夹,三抬臂,全身用力要协调”。从而培养学生团结合作,互相学习,取长补短的精神。最后过渡到合作拓展型学习----教学成果展示,看哪个小组完

成得最好!让学生再次感受运动的快乐和团结协作的集体主义氛围。

三、结束部分，在结束环节中，通过轻松的音言语交流，让学生跟着节拍和老师一起做动作，快快乐乐的结束本课。有效地培养学生的组织能力，参与管理能力，自我锻炼能力和创新意识，发展学生的个性，调动学生学习的主动性。

上完这节排球课后，整个心情非常的愉悦、轻松。整节课的各个环节的设计、细节的处理、内容的衔接都做了精心的安排，过程比较流畅没有多余的东西。表面上看内容上较为轻松、运动量较大、老师讲解技术不多，但实际上每个环节又都是围绕着排球的垫球展开。在游戏和竞赛环节中由于气氛较热烈、活动范围也较大，所以本堂课的运动量基本符合要求。教师的作用则注重引导和营造愉快的课堂氛围。在学法指导上，本课始终坚持让学生能自主练习，合作探究，敢于发表自己的见解，使得学生在思想上重视体育技术的学习;在情感上产生体育运动的浓厚兴趣;在动作技术得到巩固;同时身心也得到了锻炼。

本节课自认为的优点：

1、对细节的处理非常细心。一开始宣布课的内容时就要求大家在接下去的排球垫球过程中学生的行动必须跟随教师的指导，实践证明做的较好。

2、对各个环节的衔接都非常流畅，不浪费时间。在课的开始进行口令练习，体育委员组织带队慢跑进行，过渡到徒手操教学，都是条条有序，没有多余的动作，以及组织进行垫球，队伍都是整齐有序。

3、在排球垫球示范时，教师能采用各个示范动作进行，有正面、镜面、背面、侧面，在示范位置的选择上，我也做到既要考虑到排头，也要顾及到排尾;在纠错指正方面，都关注到

个别，注意他们的差异性，采用分层教学，使每位同学都能吃饱。

人无完人，再精心准备的课还是有其不足：

1、在准备活动的行进间徒手操练习时，慢跑练习看上去显得不整齐，假如在慢跑过程中学生有些跟不上的感觉。

2、在后面的垫球中，场地器材的安排应更灵活。还有叫学生出来做正反面示范，女生都出现逃避的情况。

3、在最后放松时，个别学生不重视，身心没有充分放松。

4、在整个教学过程中教师对各个环节的时间分配把握的不是很好，以致在做“一抛一垫”的练习时时间不够。

我认为本堂课基本达到了预期的目标，也受到了同组老师的认同。在课的练习中,教师及时观察,调控负荷,并给予学生充分展示自我的机会。相信学生技能掌握、思考、合作和竞争等能力都会有显著的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中体育课实心球教学反思篇五

在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、会举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备;上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。

如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的’情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分

对课堂进行小结。

课改向我们体育教师提出了新的要求。在教学中要树立新的理念，真正做到以学生发展为本“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”。在现实生活中，每个班都有肥胖的学生、性格内向的学生、遗传因素导致缺乏运动细胞的学生较多，在技能要求比较高的项目练习时，常受到同学嘲笑，因而这些学生虽喜欢上体育课但又怕遭到同学的嘲笑，久而久之，便疏远了体育活动，成了体育课上受冷落的旁观者，特别是体育课改的今天，此类问题更加突出。那么如何使这些同学象其他学生一样能积极主动地投入到体育锻炼中并获得乐趣，是我们每个体育教师的职责和追求目标，也是课改的今天要解决的问题。通过教学实践，我感悟到只要教师努力去关爱这些特殊学生，这个目标是一定能够实现的。现在可能所有班级中都有一位或是多位同学人特胖，有的不但胖个子又高，跑起步来挺费力的(200米都跑不完)，别说跟随队伍跑步了。所以这样的学生在分组练习时经常受到小组同学的批评及责骂，甚至遭到嘲笑。我所教的初一年级就有这样一位同学，不太爱和同学们一块活动，做练习时总是往后溜，摸底测验成绩也比较差。课后我找到他，问他为什么上课不积极活动?开始他不说，在我的启发下，他才说：“其实我很喜欢体育活动的，可我长得这么胖，做起动作来很吃力，又不好看，同学们会笑话我，所以就不想动了”。根据他的想法，我诱导说：“不管谁在学习新动作时，都不可能做得很好，再说对于你，重要的是参与、体验体育活动的乐趣。练习的次数多了，动作也就好看了。老师相信你，你一定会战胜自我，找到体育活动的乐趣。”

在后来的活动中我仔细寻找该生的闪光点。不久在练习耐久跑时他总是坚持到底，不管和其他同学有多大的差异，始终坚持到底。久而久之，在他的自信、坚强下完成了和其他一样的练习内容。在体育课上，我及时表扬了他，并要求其他同学多向他学习。同学们也报之以热烈的掌声，纷纷向他询问起来。老师的表扬，同学的鼓励给这位同学装上了自信、

坚强的翅膀。自此以来的体育课他上课很投入，与同学合作的也很愉快，体育成绩也有了相应的提高。在上课时每个人一定要克服内心的自卑心理，融入到集体的大家庭之中，不懂不会的主动请教，反复练习，同时常于同学合作、交流。总之，“在课堂上只要主动参与、积极练习，就一定能获得快乐，获得成功”。

初中体育课实心球教学反思篇六

1.1在体育新课改中教师应作为学生学习的引导者、合作者、促进者

改变过往教学中存在的监督、压迫的教学方式，在尊重每个学生差异性的前提下，与学生进行平等的交流，了解学生需求，明白学生想法，关注学生内心情感，制定出科学合理并能够成功实施的教学模式，实现学生在身体素质的提高、心理能力的锻炼与适应能力的加强。

1.2.注重自身综合素质的提高

在教育改革的过程中，体育教师只有不断地提高自身的道德素质与科学文化素质，才能在推动教育改革发展的同时不断提高自身能力。这就要求体育教师培养出终身学习的观念，这既是对体育教师的要求，也是希望体育教师能够为学生做出一个榜样作用。促使学生形成坚持体育锻炼的观念与习惯，实现体育教育的根本目的。

2.1明确学生的课堂主体地位，注重交流的重要性

加强对平等、友好师生关系的培养，在潜移默化的交流中，运用自身的榜样作用、合理讲解等方式体现出自我管理、自我锻炼、自我学习的重要性，从而提高自身的综合素质。

2.2尝试对体育课中的教学内容、组织形式、评价方法进行大

胆改革

在教学内容的选择上，减少竞争性的体育项目，根据学生需求与喜好情况，多选择一些学生喜闻乐见的教学内容，提高学生上课兴趣。开展丰富多彩、灵活多样的教学组织形式，使得所有学生都能找到自己感兴趣的内容学习。避免一味地依照成绩作为考核内容，注重科学与人性的结合，采用心率、密度、运动负荷等生物学科的知识和方法加上学生在课堂上的主观表现来作为评价的组成部分。

2.3加强对体育教师的职业培训，注重教师与教师之间的交流合作价值

新课改的开展是对体育教师的挑战，也是体育教师自身谋求更好发展的机遇，这就体现出了职业培训的重要性，通过对专业知识的学习有助于教师顺利推动新课改的完成，也促进了自身的发展。同时，加强教师与教师之间的合作与交流也非常必要，只有大家互相的帮助，共同的总结，才能为新课改提供更好的发展环境。

2.4关注教育科研发展，注重体育教师的创新意识与能力的培养

在新课标的要求下，体育教学面临着更多的状况，这些新情况靠教师自身积累的经验和现有的知识水平是难以解决的，它需要体育教师不断地探索和学习，在改革创新中寻找新的解决问题的方案，不能处在封闭的环境里教学，教师要加强对问题解决经验的总结能力成为体育教育教学研究者。

总之，体育教师只有懂得反思自己出现的教学不足、分析问题出现的原因，并将其培养成自己的一种习惯，形成反思自觉性。通过审视自己的失误得到的经验弥补自身教学不足，才能深入理解教育理念，推进教育事业的发展。在新课改中，反思能够为新课改带来新的教学理念，为教学带来更好地成

效。体育教师应与新课改共同发展，为新课改顺利推进做出自己的贡献的同时，也在新课改中实现了自身的发展。体育教师只有转变以往角色，重新为自己定位，正确对待自己的职责所在，才能更好地融入此次新课改的大军。