

看大桥反思 小桥流水人家语文教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

看大桥反思篇一

《小桥流水人家》是第九册第二单元的第四篇课文，这个单元的四篇课文都是以思念家乡为情感，要求学生体会作者的情感是通过哪些景物或事情表过出来的。本课为略读课文，语言优美，字里行间直接或间接流露着作者对家乡的热爱与思念。学生学习了前面的三篇课文对这篇课文所要表达的情感是一目了然的，对作者是通过哪些景物或事物表达思乡的情感，学生也较容易把握。这节课，我不是把重点放在读，而是放在了习作指导上。

课上我首先以马致远《天净沙秋思》导入新课激起学生阅读的兴趣。然后让学生结合阅读提示，自读自悟。检查朗读后，我只抛出一个问题让学生思考：“那段日子，是什么样的日子？那些美好的印象，是哪些美好的印象？”带着这个问题学生再次回到文中边读边画。在交流中，我给学生总结出三组句子。第一组是作者直接表达自己对家乡的爱；第二、第三组是作者通过回忆一件件有趣的小事和描写家乡美好的景色来表达爱的情感。学生读这三组句子，体会到原来表达同一种情感可以用直接抒情，也可以通过描写人、事、景的间接抒情。接着，进行情感延伸，让学生也来说说家乡的趣事，家乡的美景。学生个个都热情洋溢、滔滔不绝。最后，进行习作指导，让学生也来模仿作者的写作手法，表达自己对家乡的爱。学生下笔如有神，情感表达淋漓尽致。在这节课中学生的自学能力得到训练，他们收获的不仅是课文的内容，

还学会了如何表达自己的情感。

我体会到，要想上好略读课文首先要纵观全局的大语文观念，要面向全册书，整组课文，了解全册教材和本单元教学的训练点，学生要掌握怎样的阅读技能。略读课文的教学模式也不是一成不变的，只要教师根据教材特点和学生实际情况，运用适当教法，把语文学习和学生生活体会渗透起来。着重指导学生把在精读课文中学到的方法，用于略读课文中，放手让学生自主学习，围绕课文重难点，逐步提高学生自学能力。除此之外，我们还要善于挖掘略读课文的训练点，上出略读课文的价值，使学生的能力得到提升。我想这样略读课文教学才会回归他的本真，焕发出他的生命本色。

看大桥反思篇二

著名特级教师钱正权认为：略读课文教学应把握好两点：一是把握好课文在整个单元中的地位。略读课文应该是精读课文的有机延伸，是将精读学习所习得的方法进行实践运用。二是要把握好方法上的“粗放”。略读课文只有一课时，因此决不能求全求深，抓住一点，一课一得就可以。

本文作者为我们展示了如诗如画的美丽景色、难忘的童年趣事、闲淡舒适的乡村生活，表达了作者对故乡深深的眷恋。

课前已布置学生预习，熟读课文。教学时，分类朗读词语后，请孩子们谈谈读了课文的初步感受。然后以中心句“那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记”为切入点，以“哪些美好的印象作者一辈子也不会忘记”这一主问题放手大胆地让学生自读自悟，用足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读课文，并用精读学习所学方法实践运用，自己把课文读懂。

交流读书时，创造宽松愉悦的交流氛围，鼓励学生畅谈自己的读书所得，认真倾听发言，抓住时机及时点拨、指导，再

引发讨论。学生通过朗读，体会文中的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，较好地领会了作者所表达的情感。

最后是回归整体环节，通过总结课文、领悟写法，既让学生知道课文写什么，表达了什么，也让学生明白作者是怎么写的，怎么表达的，“知其然又知其所以然”，有利于今后阅读写作中进行迁移运用，达到“学以致用”。

看大桥反思篇三

(1) “枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

”马致远的《天净沙秋思》一曲，篇幅虽短，却为极多人所知晓，短短二十八字，刻划出一幅非常真实生动的秋郊夕照图。枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马，以景托景，景中生情，在苍凉的背景上勾勒出出行旅之人飘泊不定而又忧愁的情怀。这里，作者创造性地将孤立的自然物精巧地组合在一起，使整个画面富有流动感、生命感。同时，有意识地突出画面的昏暗阴冷，以便充分表现“断肠人”浪迹天涯的浓烈的羁旅愁怀。

在作者的家乡，既有小桥，又有流水，更有和睦相处的人家。与这首元曲中的“小桥流水人家”如出一辙，作者采撷诗句作题，不仅体现出作者丰厚的文化底蕴，还使文章更富有诗情画意。因此，在教学这篇课文时，我首先从马致远的《天净沙秋思》入手，用课件出示这首著名的元曲，范读教读后，带领学生入情入境地感受这首曲中的意境，与学生声情并茂地反复吟诵，当学生头脑中有了“小桥流水人家”的画面之后，再出示课题，让学生用自己喜欢的方式读文，看看文中为我们描绘了作者家乡的哪些美景和他有关家乡的哪些童年记忆，从字里行间可以感受到作者怎样的思想感情。你是从哪些地方感受到的？因为本文是略读课文，重在让学生自读自悟，所以在教学时我大胆放手，确实给出足够的时间，保

证每个学生都能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。在全班交流环节，我注意营造宽松愉悦的交流氛围，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，自己则认真倾听，及时捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法，甚至即时进行教学“二度设计”。当交流到尾声“那段日子，深深地印在我的脑海中……”时，我让学生结合前文畅所欲言，学生对其含义的体会也就水到渠成了。写得很美的文章，不仅要美读，带着与作者同样的感情去读，从字词句段中间充分感受作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念，更应该学习作者表达情感的方式。在学生对课文内容有了全面的把握，对课文的情感基调有了深入的感悟之后，我又让学生通读全文，看看作者是怎样将这种感情出来的。由于有了前面反复美读铺垫，学生在浏览全文之后，迅速理清了本文中作者的表达方式：通过景、事间接表达；直接表达。不仅如此，学生对本文的表达还产生了浓厚的兴趣，表示自己在今后的习作中也要学习运用间接表达和直接表达这几种表达方式呢！

小桥流水人家景物之美，小桥流水人家中童年趣事之美，小桥流水人家般的表达之美，使学生学起来兴趣盎然。如沐春风般的阅读体验，让他们有了更多的向往。这样的课文，学生喜欢学，我也喜欢教。

（2）本文是略读课文，作者用清新优美语言的为我们展示了一幅如诗如画的美景，写出了小桥流水人家世外桃源般的生活意境，表达了作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念。

凡写得美又容易理解的文章，我通常采取的教学方法是多读少讲，意在通过学生的读去领会，去感悟，甚至去背诵，从而积累美文，为写作打基础。

1、揭题激趣

揭示课题时我和同学们一起朗诵了马志远的《天净沙、秋

思》：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”并了解了文题的出处。再让学生想象“小桥流水人家”是怎样的情景？然后进入课文的学习。这样，充分利用学生的阅读期待，激发学生读书的兴趣。

2、重读感悟

略读课文重点在让学生自读自悟。为了让学生走进文本，与作者产生共鸣。我大胆放手，确实给出足够的时间，通过多种形式（自由朗读、指名朗读、反复地朗读、细读有关的句子等）让学生能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。学生通过朗读，体会文中的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，领会每句话所表达的情感。

3、深化课文，拓宽思维

“根据文中的描写画一画自己最喜欢的景致。（交流、汇报）”这部分，学生的发挥是我意想不到的，原来这环节的设计只是想看看学生的动手能力，想不到学生非常喜欢这环节，不但发挥想象力把画画得好，而且（交流、汇报时）锻炼了学生表达能力，培养学生的审美能力及动手探究能力，激发他们学习的兴趣。

这样的教学过程学生乐于接受，效果很好。

1、小练笔这一部分的写作锻炼，并非我想象中好。『附小练笔：仿照课文的写作方法，请同学们在自己的习作运用此课的表达方法，写写你家或学校附近的景物。（景物不少于三个）』

其原因是：

1）因为我对学生的写作能力还不了解。

2) 没有指导学生进行写作。(学生描写景物欠具体、条理)

2、补救措施：再用一课时指导小练笔。

看大桥反思篇四

这是一篇很美的散文，可惜在操作过程中课堂上读得还是少，若有指导学生感情地读好一部分的练习，就更好了。

执教《小桥流水人家》一课时，我首先从课题入手，看到课题，你想到什么？学生说法不一，有的学生背出马致远的《天净沙·秋思》。我及时出示，引领学生熟读、品味，想象小桥流水人家的景致。然后，话题一转：课文中的小桥流水人家又向我们展示了一幅怎样如诗如画的画面呢？很自然地把学生引入到课文的学习中去，激发学生读书兴趣。

教学时，我首先让学生熟读课文，并提问读了作文之后，觉得作者表达了怎样的思想感情？当学生回答表达了热爱、怀念家乡的思想感情时，再请学生说出是从哪些地方体会到的，从而引导学生体会文中的的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，并通过有感情地朗读，领会每句话所表达的情感，让学生走进文章，与作者产生共鸣。这样的教学过程学生乐于接受，效果很好。

看大桥反思篇五

《小桥流水人家》是新课标人教版第九册第8课的一篇阅读课文。课文勾勒出了一幅“小桥流水人家”的写意画——小溪潺潺绕村庄，杨柳依依垂水面，水鸟流水相和唱，色彩清新而明快，情调美丽而缠绵；接着话题一转，写了小桥流水人家的人们恬淡，闲适的生活情况，日出而作，日落而息，守望相助，无“闹市”之乱耳，无“疲惫”之劳形，有如世外桃源；结尾直抒胸臆：“那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记”，表达了作者对故乡绵绵不

绝的怀恋和思念。本文教学的重点是有感情地朗读课文，想像小桥流水人家的美好景色及生活，体会作者对故乡的怀恋和思念之情。教学目标：1. 认识6个生字。读读记记“婀娜，舞姿，粼粼，波纹，干涸，点缀，涌现，潮湿，流通，舒服，印象”等词语。2. 正确，流利，有感情地朗读课文。3. 理解课文，体会作者是怎样表达思乡之情的。本文是一篇略读课文，教学时我让学生充分地自读自悟，结合课文前的阅读提示，边读书边思考。在交流中，我让学生思考“那段日子，是什么样的日子那些美好的印象，是哪些美好的印象”来帮助学生了解课文内容，想像作者家乡景色的美好，人们生活的惬意。教学时，我还重点引导学生有感情地朗读课文，通过朗读，感受作者家乡的美好，体会作者的思想感情及表达方法。在文中有作者深情的往事回忆，也有直接的感情流露，读书时我还指导学生注意体会。在反复朗读的基础上，鼓励学生把优美的句子或段落熟读成诵，摘录下来，以达到积累语言的目的。