

最新风娃娃做客教案教学反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

风娃娃做客教案教学反思篇一

活动目标：

在游戏情景中学念儿歌。

知道鸡蛋可以变成娃娃。

能分析儿歌情节，培养想象力。

理解儿歌内容，丰富相关词汇。

活动准备：

鸡蛋、小猫、小狗，图片1、2、3、4、5。

活动过程：

(一)说一说

1. 师：(出示图片1)你看到了什么?它们在干什么?
2. 师：(出示图片2)小狗在干什么?
3. 师：(出示图片3)小猫在干什么?

4. 师：（出示图片4）小狗、小猫在干什么？

5. 师：（出示图片5）小狗、小猫在干什么？鸡蛋变什么了？

（二）学习儿歌《鸡蛋变娃娃》

1. 教师朗读儿歌《鸡蛋变娃娃》

2. 幼儿跟着教师学念儿歌。

（三）学做蛋爸爸蛋妈妈。

1. 师：我们也来做鸡蛋的爸爸妈妈吧。

2. 幼儿扮演鸡蛋爸爸妈妈。教师提醒幼儿要搂着、抱着蛋，蛋才会变成鸡娃娃。

（四）结束活动。

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

风娃娃做客教案教学反思篇二

【活动目标】

- 1、能有节奏的念儿歌，尝试用身体语言表现儿歌的节奏。
- 2、初步感受儿歌的韵律美。
- 3、愿意分角色表演简单的儿歌内容。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

【活动准备】

- 1、小娃娃的纸偶。
- 2、与诗歌内容有关的瓜的图片。

【活动过程】

一、活动导入，引起幼儿兴趣。

- 1、今天，有个小娃娃来我们班做客了。我们来跟她打个招呼吧！
- 2、小娃娃要去做一件很有趣的事情，我们一起来听一听。
- 3、小娃娃干什么去了呀？——小娃娃，去买瓜。

4、小娃娃都买了什么瓜？

二、感受儿歌，有节奏的学念儿歌。

（一）学念儿歌

1、除了你们说的，小娃娃还买了什么瓜呀？我们再听来小娃娃说一说。（边念边出示图片）

2、小娃娃都买了什么瓜呀？（对个别不认识的瓜稍作介绍）

3、现在，我们也来当当小娃娃，看着图片一起去买瓜咯。
（念3遍）

4、哇！小娃娃买了这么多的瓜，我们还给它们取一个好听的名字，叫做“瓜娃娃”！我们一起来说说看。

（二）语言游戏：捉迷藏

1、买了这么多的瓜，你们都认识这些瓜了吗？

2、你们念的可真棒！现在，瓜娃娃要和小朋友们来玩捉迷藏了。

3、把你的小眼睛盖起来。等我数到1、2、3。再把你的小眼睛睁开。

4、1、2、3，看看谁藏起来了？是不是呀？我们来念一念。

这一次，又有其他瓜娃娃想和我们玩捉迷藏了。我们把小眼睛藏起来。（游戏进行3次）

（三）身体动作表现儿歌

1、你们认识的瓜真多！现在，我们在伸出我们的小手去买更

多的.瓜吧!

(尝试用身体语言表现儿歌节奏: 2~3遍)

2、今天,我们班的小朋友可真能干,买了这么多的蔬菜和水果,你们都喜不喜欢吃呀?

我也很喜欢吃呢,这些蔬菜和水果很有营养,能让我们健康的快乐的长大。

【活动延伸】

分辨水果和蔬菜:在活动区提供水果娃娃和蔬菜娃娃的家,请幼儿帮忙把瓜娃娃们送回家。

附儿歌:瓜娃娃

小娃娃,去买瓜,

买了冬瓜和西瓜,

甜瓜南瓜小黄瓜,

苦瓜菜瓜哈密瓜,

买回家,装满一箩筐。

教学反思:

《瓜娃娃》是主题“好吃的水果”中的一节语言活动,儿歌富有节奏感,读起来朗朗上口,学念儿歌也是幼儿比较感兴趣的。通过朗诵儿歌、配合相应的肢体动作等形式,丰富了幼儿对一些常见瓜类的认识,也激发了他们爱吃瓜果蔬菜的情感。

风娃娃做客教案教学反思篇三

目标：

- 1、尝试用比较完整的短句回答问题，知道小鸡是鸡妈妈的宝宝。
- 2、理解故事中小猫和小狗当爸爸妈妈的趣事，体验动物之间的亲子之情。

准备：

多媒体课件、小狗小猫图片

过程：

一、出示图片，引起兴趣师：今天，小1班来了两位动物客人，我们一起看看他们是谁？(出示小猫小狗图片)客人们要为我们讲一个有趣的故事。

二、欣赏故事、理解内容

1、欣赏故事第一遍(播放ppt)重点提问：小狗和小猫，谁当爸爸，谁当妈妈？

重点提问：他们找谁当宝宝？他们喜欢这个宝宝吗？

2、第二遍分段欣赏故事重点提问：

1)鸡蛋变成了什么？

2)它是谁的宝宝？

3)应该送它到哪儿去？

三、第三遍完整欣赏故事重点提问：娃娃家没了宝宝怎么办？

附故事：《鸡蛋变娃娃》

小猫当妈妈，小狗当爸爸。在路上看见一个大鸡蛋，他俩说：“让这个大鸡蛋当孩子吧！”妈妈亲亲，爸爸抱抱，搂着宝宝睡个觉。啊，鸡蛋变小鸡了！小猫、小狗笑着说：“哈哈，我们有孩子啦！”可这孩子是鸡大婶的呀！小狗和小猫就将小鸡带到鸡大婶那儿：“鸡大婶，孩子还给你。”“谢谢你们，下回办娃娃家，再让小鸡给你们当娃娃。”

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

- 1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。
- 2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

风娃娃做客教案教学反思篇四

《大头娃娃》是一首很形象的歌曲，儿歌中所描述的“大头娃娃”是中国民间艺术中特有的一种表演形式，是幸福快乐的象征。

在活动的一开始，我就出示了“大头娃娃”的实物，一下子就抓住了学生的眼睛，让孩子们产生了浓厚的兴趣，并且用让小朋友摸一摸、戴一戴的方法，让幼儿熟悉“大头娃娃”，并且用说一说的方式请幼儿充分的表达自己对于“大头娃娃”外形、表情等的认识，随后老师自己带着“大头娃娃”表演儿歌，并请学生说说自己听到的内容，并用图片进行展示，在重点讲述了“哈...哈...”的唱法时，为了帮助幼儿更好的理解前面的“哈”要像微风一样轻柔，后面的“哈”要像小鹿的脚步一样轻快，还在图谱上另外用图示加以表示。在加深学生对歌曲的认识时，教师采用“捉迷藏”藏图片的方式，让学生更好地记住儿歌内容，在最后还请学生带上头饰，面对面唱歌，让学生随时保持对儿歌的新鲜感。

整个活动层层递进，学生们在轻松愉快的学习氛围中很快就掌握了歌曲。

风娃娃做客教案教学反思篇五

- 1、初步学习儿歌，理解儿歌内容。
- 2、认识秋天的`水果，感受秋天丰收的喜悦。
- 3、积极参与游戏，体验游戏的快乐。

【活动准备】

- 1、《秋妈妈与果娃娃》背景图一张。

2、水果图片、胸饰若干，自制水果筐一个。

3、音乐《苹果》。

【活动过程】

一、认识秋天的水果。

1、小朋友们，你们看，秋天到了，树上的苹果都熟了，我们一起去摘苹果吧！（播放音乐《苹果》，带领幼儿表演）

2、这红红的大苹果是秋妈妈带给我们的礼物（出示苹果图片），你们喜欢吗？我们一起把它装进筐！

3、猜猜看，秋妈妈还会带来哪些水果娃娃？（幼儿自由发言）

4、秋妈妈到底会带来哪些水果娃娃呢？你们想不想知道？那就把你们的眼睛闭上，我们一起来“变变变”。

5、（出示梨子图片）小朋友，把眼睛睁开吧，看看这是什么果娃娃？我们也把它装进筐。

6、你们想不想知道秋妈妈还带了哪些果娃娃呀？快把眼睛闭上吧，我们再来变变变！你们看，你们认识这些果娃娃吗？（出示香蕉、石榴、葡萄图片）

7、我们也把它装进筐，哎呀呀，果娃娃可真多，筐子里装也装不下！

二、学习儿歌。

1、秋妈妈带来了哪些果娃娃，我们一起来看看。（带领幼儿学习“苹果、梨子和香蕉，还有石榴和葡萄”）

2、这其实是一首好听的儿歌，名字就叫“秋妈妈与果娃娃”，

现在听老师朗读一遍。

3、刚才的儿歌里说到了哪些果娃娃？这些果娃娃多不多？筐子里装得下吗？

4、你们想学这首好听的儿歌吗？来，现在跟老师念一遍！

5、你们说得真棒，现在请小朋友站起来和老师一起边表演，边念儿歌。

三、游戏。

2、现在，我来做秋妈妈，要来找找我的果娃娃了（□□xxxx在哪里）

3、妈妈这里有一个大箩筐，我们一边念儿歌，一边把果娃娃装进筐，看看妈妈会把那些果娃娃装进筐！

4、果娃娃装满筐了，我们把它装上火车，送到超市吧！