

2023年中班语言课我像妈妈教学反思与评价(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班语言课我像妈妈教学反思与评价篇一

中班上学期语言教案《小鸡妈妈》含反思适用于中班的语言主题教学活动当中，让幼儿理解重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、洁白洁白，能理解散文的内容，初步感受散文所展示的自然美和母子情深，引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力，快来看看幼儿园中班上学期语言《小鸡妈妈》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、能理解散文的内容，初步感受散文所展示的自然美和母子情深。
- 2、理解重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、洁白洁白。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

图片、录音机、磁带

活动过程：

一、教师以提问的形式引出课题。

1、小朋友你养过小鸡吗？你给它喂过食吗？你能说说小鸡的样子吗？

2、幼儿说说小鸡的形态及趣事。

二、欣赏散文，理解散文的内容。

1、教师以优美、抒情的声音朗诵散文。

2、教师边配乐朗诵散文，边根据散文内容出示挂图，引导幼儿感受、理解散文。

小黑花是什么颜色的？小黄花是什么样的？小白花又是什么样的呢？

帮助幼儿理解并学说重叠词。

活动结束：

欣赏配乐散文录音，重点理解散文蕴含的美，理解“小花”的喻意。

教学反思：

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

本文扩展阅读：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

中班语言课我像妈妈教学反思与评价篇二

中班上学期语言教案《运馅饼》含反思适用于中班的语言主题教学活动当中，让幼儿尝试分角色表演故事，会用欢快、有力的吆喝声表演小蚂蚁运馅饼的情景，理解故事内容，懂得团结力量大的道理，让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象，快来看看幼儿园中班上学期语言《运馅饼》含反思教案吧。

活动目标

1. 理解故事内容，懂得团结力量大的道理。
2. 尝试分角色表演故事，会用欢快、有力的吆喝声表演小蚂蚁运馅饼的情景。
3. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
4. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

活动准备

1. 幼儿观察蚂蚁，了解蚂蚁搬运食物的真实情景。
2. 幼儿学习资源第34~35页。
3. 《运馅饼》语言cd《蚂蚁运粮》教学挂图。
4. 幼儿参与制作的蚂蚁女王、工蚁、兵蚁头饰。

活动过程

1. 谈话导入，引发幼儿对蚂蚁的兴趣。

(2) 观看蚂蚁运粮的视频或挂图，了解蚂蚁搬运粮食的真实情景。

2. 教师完整讲述故事，引导幼儿理解故事内容。

(1) 设置悬念，激发幼儿对蚂蚁怎样“运馅饼”的探究兴趣。

(2) 幼儿完整欣赏故事。

提问：故事里讲到了哪些蚂蚁？他们分别是谁？他们在搬运馅饼时都分别做了些什么？

(3) 播放故事录音，幼儿边听录音边看幼儿学习资源，结束后引导幼儿学说故事中的角色对话。

提问：蚂蚁们在搬大馅饼的时候都做了哪些事情？他们是怎么说的？

蚂蚁们为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？是怎样吆喝的？请学一学。

3. 分角色表演故事，体验小蚂蚁团结合作的快乐。

(1) 幼儿资助协调分配角色，说说自己扮演什么角色，需要做什么工作，之后自选头饰进行装扮。

(2) 根据故事内容分角色表演故事。

教师担任旁白，和幼儿一起表演故事。表演“运馅饼”情节时，引导幼儿整齐有力地说出“嘿呦，嘿呦”的声音。

互换角色进行表演，体验小蚂蚁团结合作的快乐。

教学反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

本文扩展阅读：馅饼顾名思义夹馅饼带层，两层皮一层馅的只能称为馅合子，在天津的盒子类似大饺子在蓟县，大厂三河只能称为煎大饺子，还有一种盒子回头，还有菜卷也是盒子的一种只是比较难做所以少于四层皮的只能称为盒子，中国民间家常食品。制作方式有煎、烤、焗等，由饼皮包着馅料。馅料可以是各类型的食材，例如肉类、蔬菜、海鲜及蛋等，味道以北方的咸香鲜口味为主。多麦馅饼确实不错，其口味最佳。

中班语言课我像妈妈教学反思与评价篇三

目标：

- 1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的象声词。
- 2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。
- 3、能大胆参与阅读讲述活动，有一定的积极性。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

准备：

- 1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭

子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

过程：

1、游戏：谁的声音。

教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

它都碰到了谁？（教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片）

小鸭找到自己的妈妈了吗？

动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？（教师出示相应的字卡和图示）

6、幼儿集体阅读。

能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

教学反思：

在本次活动中，孩子们兴趣浓厚，有的孩子知识丰富，一眼就能认出小鸭的妈妈，大多数幼儿都能积极参与，能跟着教师的提问，投入到活动中，整节课下来，孩子们能看着图讲述故事，基本上达到了预期的效果。

当然，本次活动也存在不足，有两三位幼儿在整个活动中参与的不是很积极，原因是它们对什么活动都不太感兴趣，本次活动也没有调动爱它们的积极性来，在以后的活动中，我一定要想办法吸引它们的注意力，根据孩子的个别差异，因材施教。

中班语言课我像妈妈教学反思与评价篇四

一、设计意图

背景古诗诵读教学是我园课改课题“德育园本课程开发与实施”中比较重要的一项研究。也是对学龄前儿童实施素质教育，倡扬传统文化的有效方法。但是，由于幼儿园教学的特殊性和3~6岁儿童的身心发展的特点，也决定了幼儿园古诗诵读教学应具有其自身的特殊性。单纯的死记硬背，枯燥的重复朗读，不仅不能使幼儿爱上古诗的活动反而容易产生厌倦的心理。因此，在设计本次古诗《小池》的教学时，我运用

了多种形式和手段，从多方面调动幼儿的感观，以生动形象的多媒体课件入手，配上音乐，肢体动作，游戏等，以达到最佳的教学效果，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习古诗，更便于幼儿识记诗句内容，也从中体会到古诗的乐趣，达到培养幼儿古诗学习兴趣的最终目标。

教学目标：

1. 理解诗的内容，感受诗中描写的夏日情景，激发热爱大自然的情感。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学过程一、创设情境，引入新课小朋友们喜欢夏天吗？那你们喜欢夏天的什么呢？现在老师给小朋友讲一个别样的夏天，看你们喜欢老师说的夏天吗。

播放配乐，朗诵描述一段描述夏天的美文。

这是一个初夏的午后，天还不是很热，在一个小池塘里，不时有涓涓细流涌出，竖起耳朵听听有传说中的泉水丁冬声吗？没有，也许是流的实在太细了吧。不远处，柳树随着风轻抚水面，树影倒映在水面上，忽明忽暗，清晰可见。好是这浓密树阴也爱上了晴天午后柔美的风光，放眼望去，几只蜻蜓在露出绿头的荷花投影上嬉戏呢。

这样的夏天美吗?有位诗人叫杨万里，只用了个字写了首诗就把这样美的夏天描述了出来，小朋友想学学吗?出示古诗《小池》范读一遍。

二、学习古诗。

1、讲解古诗大意现在我们来看看这首诗写的和老师刚才说的一样吗?

小池杨万里泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

诗意：泉眼似乎很珍惜泉水，所以水流的很细很慢，树荫照在水中，似乎爱上了这晴天里柔和而美丽的风光。小荷才露出一个小小的尖尖的花苞，就已经有蜻蜓站在了上面。

2、小朋友说说这样的景色美吗?下面我们就来学习它。

第一遍，跟读，(并指出诗句对应图的位置。)第二遍，跟读(逐字读)。

4、小朋友们都读的非常好，动作也做的很漂亮呢，我要告诉小朋友，小池还有一首歌呢，接下来我们听一遍，然后我们唱的时候把我们编的动作加上好吗?好的，我们先来听一遍。

好的，现在老师念那句，表演那句的小朋友就赶紧摆好动作好不好，我们来比一比那组最快。(可进行两遍)。

三、拓展

教学反思

在幼儿园大班出现了古诗教学活动，为了上好古诗教学，同时结合季节特点，我选择了古诗《小池》，活动中我通过课

件的图画，让幼儿初步感受小池景色的美丽，古诗的意境美并让幼儿用自己的话描述自己看到的景色，在幼儿充分用自己的语言表达着图画的意思时，教师话锋一转：古时候有个诗人叫杨万里，也和你们一样觉得这景色很美，陶醉在这初夏的美景中，于是写下了千古流传的经典古诗《小池》，你们想不想听听诗人是怎么用诗句来描写这幅画面的呢？此时激发了幼儿的想听古诗兴趣，究竟诗人会怎样用古诗来描写这样的画面呢？和我们说的会有什么不同呢？于是在教师巧妙设计的情景中，孩子们带着这样的想法，进入了古诗教学活动中。

在理解古诗内容的时候，教师紧紧抓住诗中描写的景物：泉眼、树阴、小荷、蜻蜓，来引出相应的诗句进行学习和诵读，并让幼儿通过图文结合感受泉眼与泉水、树阴与池水、小荷与蜻蜓之间的联系，从而感受自然之间的和谐与美好。为让幼儿更好的感受古诗的意境美，对诗句中关键词做了一定得理解。理解的时候利用了幼儿在平时“词语开花”的经验，对古诗中关键的词语进行拆字组词的方法，这样幼儿不仅很感兴趣，也很容易的理解了字词的意思。

在进行教学中，我也看到教学中的不足之处：如果在孩子们自由讲述了画面的内容后，教师能及时把幼儿的发言进行归纳，用散文的形式对画面总结性描述，对于幼儿感受古诗的意境美会起到很大的帮助。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶，它具有句子简短，语言简练，意境优美等特点，在进行古诗文教学时，增加幼儿对中国传统文化的了解和认识，加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力，这对于培养幼儿良好的文化修养具有强烈的熏陶作用。教师的语言应该更锤炼，做到语言简练。这次教学活动，教师是通过让幼儿找出关键事物，并让幼儿找一找这些景物分别都藏在哪些诗句里，来引出诗句，然后通过图文对照的方法理解古诗，感受意境。如果换一种方式，在幼儿找出古诗中描写的景物以后，马上回到画面中，通过画面的理解再引出古诗进行学习，哪一种方式更有效。

中班语言课我像妈妈教学反思与评价篇五

活动目标：

- 1、喜欢阅读活动，感受探究小蝌蚪生长过程的乐趣。
- 2、学习围绕故事的名字来观察、思考画面内容，尝试用完整、连贯的语言清楚地表述自己的认识。

活动准备：

- 1、教师用大书一本（自制）；故事磁带、录音机。
- 2、小蝌蚪、小青蛙图片各一；幼儿用书每人一本。

活动过程：

- 1、导入活动：猜谜语，激发幼儿学习兴趣。

教师：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

教师：小蝌蚪从没有见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁？

- （1）出示小蝌蚪和青蛙的图片，引导幼儿观察两者的不同。

教师：小蝌蚪是怎么变成青蛙的呢？

- （2）请幼儿凭以往经验先自由讨论，再在集体面前表达自己的观点。

- 2、教师讲述故事的开始部分，激发幼儿自主阅读的愿望。

- （1）结合自制大书，教师讲述故事的前半部分。

教师：我们一起来看一个关于小蝌蚪找妈妈的故事。

教师一边讲述故事（从开始到“小蝌蚪们高高兴兴地向前面游去了”），一边用手指着相应的画面，帮助幼儿建立图画和口语的关系，理解故事的内容。

（2）设疑，创设自主探究的. 阅读环境。

教师：小蝌蚪在找妈妈的路上遇到了谁？它们会相互说些什么话？最后小蝌蚪找到妈妈了吗？请你们快去看看书吧！

3、幼儿分组自主阅读小书，教师巡回观察，并根据幼儿阅读情况分层指导。

对于能基本正确读懂内容的幼儿，建议他们想像角色的对话，把故事连起来，完整地讲一讲；对于不明白个别地方的幼儿，建议他们看看前后的画面，推断故事的内容。

4、引导幼儿围绕重点开展讨论。

（1）结合鸭妈妈与小蝌蚪对话的这张图画，帮助幼儿归纳观察画面的策略：依据后面的图画，推测前面的内容。

（2）引导幼儿学习鸭妈妈的语言。

（3）用同样的方法推测鱼妈妈、龟妈妈、鹅妈妈对小蝌蚪说的话。

教师：你们知道鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对小蝌蚪说了什么话吗？你是怎么知道的？

5、结合大书，师幼共同看图讲述故事。

教师先讲故事的开始部分，再分别请幼儿轮流讲述故事后面的情节（找到鱼妈妈，找到龟妈妈，找到鹅妈妈，找到青蛙

妈妈)，最后部分由教师讲。

6、集体欣赏配乐故事，进一步感受故事语言的优美与生动。

播放语言磁带，师幼共同欣赏配乐故事。

活动延伸：

1、在语言区摆放故事中动物头饰，分区活动中可以让孩子自由表演故事。

2、引导幼儿绘制《小蝌蚪找妈妈》的连环画。

活动反思：

在集体教学中，这是一个语言活动，讲述了小蝌蚪找妈妈的故事，故事内容简单，容易让幼儿理解，易懂。通过图片让幼儿理解故事，给予幼儿更加直观的感受，活动中幼儿兴趣浓厚，在和同伴交流的时候，大胆描述故事内容，向同伴讲述自己的发现，积极参与其中，活动内容适合大班幼儿的年龄特点。但是在活动中也有不足之处，活动形式有点单一，只是通过图片让幼儿来学习，所以部分幼儿兴趣点不是很高。

在区域中，为幼儿提供了故事内容图片以及绘画材料，请小朋友先观察图片，然后在纸上绘画涂色，自己制作故事图册，最后装订在一起。提供好看的图片请幼儿欣赏，激发幼儿自制图书的兴趣。活动中也存在很多不足，韦雪小朋友在区域的时候，选择和自己的好朋友一起制作图书，在绘画的时候能够自己独立完成，但是过了一会之后就不太认真的了，绘画内容简单，在活动中我发现孩子们容易分心。

在以后的教学活动中，集体教学时，应注意方式方法，根据内容的不同为幼儿提供不同活动形式，设计新颖的活动环节，增加活动的趣味性，同时更容易让幼儿接受，在语言活动中

要多给幼儿表达的机会，让幼儿在交流中学习。在区域活动中，大班孩子观察能力有了一定的发展，能够观察到图片中细节方面，在绘画的时候有很大的进步，很多活动都能够自己独立完成，也有部分较弱的幼儿需要帮助和指导，有的技能还需要加强，例如：在涂色以及装饰的时候，有的孩子会不认真对待，随意涂色装饰，在以后的美术活动中，要多多提醒幼儿，在细节方面也要做好。