

# 最新部编版八年级历史辛亥革命教学设计 历史的教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 部编版八年级历史辛亥革命教学设计篇一

《三国鼎立》一课的教学内容多，范围广，如果面面俱到，重点就不会突出。所以，我对教学内容有所取舍，“诸葛亮治蜀”这个问题放到了下一节课；我确定的教学重点是充满矛盾、历史上有争议的曹操这个历史人物，难点是如何正确评价曹操。本课涉及了官渡之战、赤壁之战，这两次战役都与曹操有关，都是中国历史上以少胜多的著名战例；同时也是教会学生分析战争胜负因素的极好例子。学生对有关战争题材的内容，特别是战例比较感兴趣，所以我在教学中把重点放在分析战争成败的因素上，从而使学生能够正确评价曹操这个历史人物。

要引导学生对战争胜负因素的分析，重要的前提是学生要读懂课文，掌握更多的材料。引入新课之后，我要求学生阅读第一个问题“官渡之战”的内容，并提出从背景、时间、地点、交战双方、经过、结果等方面去把握官渡之战，将此内容进行了板书。并特别要求学生把课本小字的内容也认真阅读。在七·三班上课时，我直接要学生讲一讲战争的背景，也就是在什么情况下发生的战争？从学生对问题的回答情况来看，学生对战争背景的理解还比较有难度；学生在回答这个问题时，不够简洁或不得要领。看到这样的状况，我在七·二班的教学中，改变了处理这个问题的方法，学生在看书以后，我设计了如下几个问题：

(1) 东汉末年，黄河流域的军阀主要有哪两个？谁的势力更为强大？为什么？

(2) 曹操为发展自己的势力在政治和经济上采取了什么样的措施？

(3) 官渡之战是谁发动的？目的是什么？当学生弄清楚这三个问题后，就解决了官渡之战的背景问题。也在一定程度上解决了曹操战胜袁绍的因素。

然后让学生思考为什么会有如此意想不到的结果？学生进行充分讨论，学生代表积极发言。学生们说到了这些原因：袁绍骄傲轻敌，不采纳谋士的建议，导致谋士弃他而去；曹操“挟天子以令诸侯”政治上占有优势；招募流民垦荒，组织兵士耕田，经济实力增强；重视人才，善于用人，采纳谋士策略，制定了正确的战略战术。学生发言后，我及时进行总结，指出：决定战争胜负的因素主要有：双方实力的对比；指挥者的素质；民心的向背；战略战术；战争的性质等等。在分析这些原因时，可将双方进行对比。战争胜负不是仅取决于人多粮多，军事的装备和军事的技术，更重要的是综合实力的对比，包括政治、经济、人心、谋略等。这样，学生便能够深刻了解、认识曹操了。

有了这个铺垫，同学们在学习第二个问题“赤壁之战”中就显得轻松自如，比较容易，课堂气氛更活跃了。我们只用了较少的时间，教学效率也大大提高了。学生在分析两次战争中曹操的一成一败、一得一失中充分认识和了解了曹操，为正确评价曹操奠定基础；同时，也突破了本课的难点。

在新一轮课程改革中，衡量一节课是否成功的标准，我觉得不再是教给学生多少历史知识，而是能否激发起学生学习历史的热情，学生能否掌握学习历史的方法。因为兴趣和能力，要比知识本身重要的多，这就是我们常说的“授人以鱼，不如授人以渔。”我认为，教会学生阅读课文和分析问题的方

法，提高学生阅读课文和分析问题的能力是学习历史的关键一步。

新教材提供给我很多新的教学理念，新的教学理念需要我在教学实践中转化为具体的教学行为，教学行为的转变是基于作为历史教师的我如何理解当今的历史教学。我深知自己做的还远远不够，我会继续努力，不断充实和提高自己。

## 部编版八年级历史辛亥革命教学设计篇二

一年的时间转瞬即逝，这一年里，我经历了困惑和彷徨，也经历了欢乐和收获，总的来说，这一年我在不断的成长，在逐渐的走向成熟。一年来，在学校和年级组各位领导、老师的关心指导下，我从各方面严格要求自己，充实自己，认真的完成了教学常规工作，并取得了较好的效果。

今年，我担任高一年级四个班的历史教学工作，与去年相比，我在教学方面有了很大的进步。

第一，上课时的条理性更强了，能够较好的做到重点突出，详略得当，并且根据学生的情况及时调整教学方法。

为了上好每一节课，我在课前做大量的准备工作。在备课时，认真钻研教材，弄清楚教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，分析重点与难点，思考用怎样的方法来解决重点难点问题学生更容易接受，并且选择一些记忆法比如联想法，或者把所学内容编成顺口溜比如在上册书讲条约时将各项条款编成顺口溜来帮助学生记忆。为了适应学生会考的需要，在备课时，我针对不同的内容，从历年的会考题中为学生选出典型的题目来练习。同时还要“备”学生，了解和分析学生的实际情况，包括他们原有的知识的质量，兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难等等，根据这些具体情况来调整教学内容、教学方法，努力做到因材施教。我今年所教的四个班学生的基础不一样，六班、八班的基础

较好，因此在上课时讲课的速度稍快一些，补充的课外知识也多一些；而五班和七班学生的基础稍差一些，学习的自觉性不是很强，于是在上课时重点讲解课本上的基本的历史知识，每节课加大检测的力度。另外，如果学生对某一个历史问题感兴趣，在课堂上留一些时间让学生自由讨论，发表自己的看法，逐渐的培养学生分析历史问题的能力。

第二，在这一年的教学中，我对课本的理解更加深刻了，能够较好的做到结合新课标的理念对教材进行适当的调整，使课程内容更有利于学生的学生，拓宽学生的知识面。

比如，在讲到《第二次战争》时，为了突出了历史学科对学生进行情感态度价值观教育的特点，将本节课的内容以圆明园为中心进行重新的调整，通过大量的图片、视频等资料为学生展示盛世圆明园和被毁后的圆明园，震撼了学生的心灵，这样，不仅使学生掌握了知识，又对学生进行了很好的爱国主义教育。

第三，在讲课过程中，能够较好的做到根据课本内容选择恰当的历史资料，包括文字、图片、影像等方面的资料，尽可能的为学生展现一个鲜活的历史。

第四，除了应用powerpoint制作幻灯片外，我还学会运用flash软件制作课件，辅助课堂教学。

我制作的课件《追寻失落的圆明园》在国家基础教育资源库开发的“第二届基础教育资源应用多媒体课件评比”活动中获得三等奖，并在学校的评选中被评为a级课件。同时，这一年里，我积极参加教科研活动，我的论文《新课程改革下历史教师的重新定位》在学校的评选中获得二等奖。

在工作中，也存在着一些不足，主要有以下几个方面：

第一，在教学工作中经验不足。

20xx年我参加了昌平区组织的青年教师教学大赛，获得区级三等奖，成绩不是很理想，在参加这次比赛的过程中，有一些方面体现了我的教学经验的欠缺。比如选题方面，我选择的是《武昌起义》，这是广义辛亥革命中的一部分，这节课内容少，可挖掘的内容也不多，在当时备课时，为了体现内容的完整性，我补充了“武昌首义的精神”等方面的内容，联系过多，给人一种牵强的感觉。在以后的教学工作中，做到不断的思考，及时总结，积累经验，使自己不断进步。

第二，在工作中，创新的意思不够强。

在以后的工作中，努力做到大胆实践，多学习多思考，不断提高自己的创新能力。

总之，这一年的工作有收获，也存在着不足，在以后的工作中，我将继续努力，相信一定会做得更好。

## 部编版八年级历史辛亥革命教学设计篇三

新课改在全国如火如荼地开展起来，引起了巨大反响，成绩显著。我市初中在新课程实验中已积累了大量的宝贵经验，高中新课程改革也即将在全省推行。说实话，在高中课改方面，我们都没有实践经验，但在对初中课改的不断研究、总结以及对其他省市高中课改的学习借鉴中，本人深深感受到了新课程改革相对与传统教学的巨大优势，但在新课程的实践中，本人也发现了一些问题，尤其是在由传统历史教学向新课程转变过程中，如何处理好传统历史教学与新课改的关系上尤为突出。本人就此发表一些个人观点。

新课程毕竟起步不久，许多老师对新课程了解的并不多，即便是在课改区，一些老师也只是被动地参与。我想，我们老师如果还是以传统的教学观念来参与新课改，将是很危险的。长期以来，在传统的教学模式下，我们习惯于从教师的角度去观察教学的实际问题，把教师看作是教学这个舞台上的主

角。评课也大多从教师的“教”这方面出发，应该说，“教”的如何确实是我们教师基本功的重要体现，但时代的发展需要我们换一种角度来看问题，具体地说，就是要从教师教得如何这一角度，转变为学生学得如何的角度上来，这就要求教育工作者根据社会长远发展的需要，以全面提高学生的基本素质为宗旨，着眼于培养学生的学习态度、思维能力、创新意识和实践能力。学校教育的目标，是要使学生通过学习活动，不仅学会了知识、更重要的是要学会学习，学会求知，学会做人，学会生活，学会生存、学会发展、学会交往、学会审美等。在当前大力提倡新课改的大背景下，我们的教师在思考自己的工作时，我觉得应该完成以下理念的转变：第一，我们的教育教学绝不能把学生分成三六九等，有选择地重点培养一部分学生，而要面向全体学生，使所有学生都能得到发展；第二，我们的教育教学绝不能仅仅着眼于学生历史知识的培养，而要着眼于知识、能力、思想、道德、情意、态度、价值观等，促进学生全面而和谐的发展；第三，我们的教育教学绝不能施行“标准化”教育，让所有的学生按同一标准达到同一目标，而要尊重学生个性发展的特点，要以培养学生的实践能力、创新精神为核心；第四，我们的教育教学绝不能不仅仅是为了考试、升学以及就业，而要着眼于学生的终身发展。教育是不能急功近利的，否则，我们将要付出沉重的代价。

历史学科是一门人文学科，它对培养学生的人文素养有着其他学科不可替代的优势。如果我们教师能在教学理念上由过去的以知识为核心转变为以人为核心，那么，我们的新课改实施起来就会顺利的多。

我们教师树立了全新的教学理念后，应该有创新思维来组织我们的教学活动，毕竟教育的主体是学生，即使教师的理念再新，如果无法将其运用到我们的教学活动中，无法真正使我们的学生受益，那么新课改就会犹如纸上谈兵，名存实亡。

笔者在听取了我市一些新课程观摩课和在山东工作的一些朋

友的反馈情况来看，有三类情况应引起我们的高度重视：

第一类，表面热热闹闹，实则空洞无物。新课改的精髓，是让学生尽可能多地参与，在参与中思考，在思考中独立，在独立中创新。但是，学生的参与性决不能简单化、肤浅化甚至庸俗化。比如老师的讲解虽然是传统教学中最常用的教学方法，但在引导学生掌握教学内容方面仍然有着其不可否认的优势，即便是在发达国家，它也一直被广泛应用。但在我们一些课改区，似乎只有老师讲的越少甚至不讲，才越能体现新课程的新理念。有的学校甚至还硬性规定每一堂课只能讲十五分钟甚至更少。还有的完全将一切放给学生，不切实际地强调自主学习，甚至出现了任何内容的教学都让学生唱主角、教师做陪衬的局面。课堂要有一定的表演，但得适度。有人主张，要让学生在游戏中的学习，但是，牺牲了基础知识的学习必然是肤浅的。对“新课标”下的教学改革进行各种各样的探索与尝试，是无可厚非的，然而一旦做过了头，总让人担心又会从一个极端走向了另一个极端，将本来提倡百花齐放、张扬个性的“新课改”引到甚至是逼到了另外一条死胡同——从一种僵死的模式引入到另一种僵死的模式。这里需要申明的是，本人绝非新课改的顽固派，如果学生的表演恰到好处，又能真正让学生学到东西，我是举双手赞成的，比如我市公开课中出现的学生以战地记者采访方式表现二战历史和一些戏剧表演就很成功。

第二类，你来我“做课”，你走我“上课”。山东的一位朋友告诉我，在他们区里，区教研员是经常到学校听课的，而教研员对课的指导一贯强调“少讲，甚至不讲，把时间留给学生”。因此，只要有教研员听课，老师们一节课一般只讲十几分钟，其余时间放给学生去发挥。但是，“如果没有人听课，我们还是按老办法来上课，否则的话，一堂课总是表演来表演去，花招不少，学生根本学不到东西怎么办？”其实，在我们身边，有人听课，就拼命“排练”，平时则又我行我素的老师并不在少数。向这种游走于传统教学与创新教学之间的做法，很无奈，也很悲哀。

## 部编版八年级历史辛亥革命教学设计篇四

教学反思在教学中的地位是不言而喻的，是教师成长过程中重要的手段。是教师从“会教”到“会学与会教”结合起来的过程。是实践与理论相结合的重要过程。

今年我带的是高一人民版的新课本，从高三学生毕业后听专家讲课，到现在讲授新课，感受颇多。

在这里我只想简单的说一下，我现在还没有解决的问题，希望与各位交流一下。

我们知道历史新课标讲究的是教学的三个维度：知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。

其中知识与能力是指：在义务教育的基础上，进一步认识历史发展进程中的重大历史问题，包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。

在掌握基本历史知识的过程中，进一步提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力；通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等认知活动，培养历史思维和解决问题的能力。

可是在实际教学中我发现一个很严重的问题，我们这里在义务教育阶段学生对历史的学习基本上是空白的，所以按照新课标的这种教法显然是不符合我们这里的实际情况的。

那么，在学生没有任何历史基础的情况下，我们来如何开展历史教学？这就是我现在面临的问题。

我现在的选择是：

第一、完全按照课本的知识点知道学生先理解课本知识，然

后对课本基础知识进行记忆。

很明显这和现在新课标下的教学观是完全相反的。

第二、按照新课标的教学观，努力做到，素质教育的基本要求。

我在这里希望能从各位的教学实践中得到更多的选择，希望我们可以利用博客多多的交流。

## 部编版八年级历史辛亥革命教学设计篇五

### 1. 课内评价与课外评价相结合

#### 1) 课内评价主要是以教师评价为主

评价的内容包括每天晚上学生完成作业的情况、每天十分钟练字的情况、每天十分钟古诗诵读的情况、教室外学生作品栏张贴情况、小组内重大违纪或好人好事情况等等。对于每天检查的结果由学习委员汇总，每项检查都要选出2—3个优秀小组，由学习委员负责加星奖励。

评价时以小组交换检查为主，学生会检查为辅，力求把学生在课外的表现纳入评价体系中来，规范学生的课外行为，督促其养成良好的行为习惯。

### 2. 常规性评价与激励性评价相结合

对于小组合作学习的评价，如果仅仅局限于算出各小组的分数、排出各小组的名次，是远远不够的，要想真正发挥小组合作学习的效果，使小组合作学习持续健康地发展，激励性评价是必不可少的，因为它是强化小组学习积极性的长效措施。我校在做好常规性评价的同时，在小组的激励性评价方面也做了大量的工作，具体做法是：对于每学期评选出来的

优胜小组，学校都召开大规模的表彰大会，对优秀小组长除佩戴绶带照相在学校宣传栏进行表彰外，学校还购买了书籍进行奖励；对各优秀小组学校进行张榜公布，同时也进行一定的物质奖励。另外，学校对评选出的优秀小组进行“有奖游学”活动，至今已组织游学活动5次，让学生在游学过程中增长了见识，学到了许多课内学不到的东西，极大地调动了小组的积极性。

对小组合作学习的评价，教师必须精心设计，严密组织，不断反思，不断完善。

重点要注意以下几点：

1. 要持之以恒，避免虎头蛇尾。

不要今天搞了，明天就放下了；这学期搞了，下学期就不提了。要坚持经常，要成为课堂管理常态化的必要组成部分。

2. 要客观公正，避免奖罚不明。

获取观察信息一定要准确，奖罚标准也要全班一致，评价的结果要让所有学生认可。

3. 要及时反馈，避免时过境迁。

学生的努力得到了及时的、积极的评价，才能有效激发学生继续努力的积极性。当学生的热情已经消失再去表扬、鼓励，就显得很苍白，其价值就会大打折扣。所以，评价的信息反馈必须及时。