

2023年金木水火土教学反思成功之处不足之处(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金木水火土教学反思成功之处不足之处篇一

教学目标：

1. 认识“日、月”等8个生字，会写“日、田”2个字。
2. 体会象形字形义结合的特点。

教学过程：

一、联系生活，读准字音

1. 每人发一张写有本课生字的纸条，要求学生在纸上圈出认识的字，读一读，再把这些认识的字读给同桌听，互相教一教。重点带读正音：“日、水、山、石”。
2. 联系生活，启发学生说说生活中是怎么认识这些字的。（平时在电视上看到的，在广告牌上看到的，在书上看到的……）引导学生在生活中识字。

了解学生起点，教学可以有的放矢。

二、探求规律，理解字义

1. 出示汉字“日、月、水、火”和对应的甲骨文，分小组将生字和对应的甲骨文配对。

2. 小组反馈，以“日”为例，重点点拨：

(1) 出示图片，理解字义：“日”是指什么？

(2) 对比中了解字形：图片与甲骨文的“日”对照，说说相像之处，可以将图文重叠对比。

(3) 出示“日”变化的系列字体，了解“日”字形的逐步变化。

3. 做游戏“找朋友”。请分别拿到“山、石、田、禾”4组生字、图片、甲骨文的同学，找到对应的“朋友”。同一组排成一列，读一读生字。

以小组合作学习的方式，引导学生自主学习，在配对的过程中关注字形的相似点，初步感知汉字的演变。

三、学习笔顺，指导书写

1. 出示生字“日、田”，引导学生说说可以用什么好办法记住这2个字。

2. 引导学生观察比较“日”与“田”在整体形状上有什么不同。

3. 引导学生看田字格，学一学笔顺，强调笔顺“先里头后封口”。

4. 范写，学生练写。反馈点评后，学生对照自己写的字，再书写，觉得哪个字写得不满意，可以多写几个。

引导学生通过观察和比较，感受汉字整体形状，促进对汉字结构的把握。

教学反思

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

一、兴趣是学习的动力

“兴趣是的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

二、利用直观教具帮助识字

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

三、分层教学，象形识字

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。这样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

四、培养良好的学习习惯

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

五、不足之处

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。

金木水火土教学反思成功之处不足之处篇二

《日月水火》是小学语文第一册识字（一）中的第四课，教学重点是引导学生结合插图学习4个象形文字“日、月、水、火”能读准字音，认清字形，看图理解字义，并依照田字格里的范字把字写端正。识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是为阅读教学和作文教学打基础。因此教学中我做了如下的设计。

由于本课要学习的四个汉字“日、月、水、火”全班有大部分学生都已经认识，但对于“象形文字”这个概念学生初次遇到，因此我认为在教学中不能平均使用力量，应开展分层教学。首先结合课件的演示使学生感受汉字的演变过程，通过对比体会“象形”的意思。其次，在识字的过程中开展小组合作、同时活动中针对学生的不同情况给以指导、训练。小组同学互帮互学，取长补短，共同探究，更使课堂充满生机、活力。

教学中，结合学生的实际情况引导学生组词、说句、猜谜语等积累语言，如学生用“火”组词“火山”，再如结合学生组词“十月一日”、“五月一日”等说说我国的节日，并进行“爱祖国”、“尊敬老师”、“孝敬父母”等教育。结合学生的组词“水龙头”说说我们应该怎样节约用水等。激发了兴趣，减轻了学生学习的疲劳。反思这一节课的教学，给我一些启示：首先，作为低年级教师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等。其次要在教学中注意培养学生的学习能力，如：语言表达的能力、积累的能力等。再次要结合学生的年龄特点使练习、训练的形式多样化、趣味化，使学生乐而不疲，乐学其中。最后还要把教师的爱洒向每一个学生，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

“

金木水火土教学反思成功之处不足之处篇三

《日月水火》是京版一册语文入识字第一单元的第二课，本单元共6课，却包含了几种不同的识字方法，第一课是随儿歌识字，第二、三课是结合插图认识象形字，第四、五课是对子识字，第六课是随文识字。其中第二课《日月水火》就是让孩子初步感受象形字，一幅图一个字的特点。书中共安排了4幅插图分别是：光芒四射的太阳，弯弯的月亮，清清的流

水，红红的火苗，教学重点是能够结合插图学习4个象形文字“日、月、水、火”能读准字音，认清字形，看图理解字义，并依照田字格里的范字把字写端正。所以在教学过程中做了以下尝试：

一、利用插图引起兴趣

兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了学习的动力。因此在教学的导入环节，我先出示了图画，让学生仔细观察，说说你都看到了什么？学生你一言我一语地说开了：“上面有太阳。”我引导纠正：“我们说话要说完整话，应该说图画上有太阳。”后面的同学学着说完整话了，但仍然只说出看到的一方面内容，我又进一步引导说：“看看哪个同学观察得更仔细，能够把自己看到的内容都说出来。”学生在小声交流后，纷纷发言，内容完整且趋于多方面了。我给与学生适当的鼓励后接着说：“我们今天要认识的4个生字朋友就藏在这幅画里面，你们想不想认识它们呀？”学生们跃跃欲试，学习兴趣高涨。在这个环节中，引导学生观察图画，不仅激发了学生的学习兴趣，同时也给学生提供了练习说话的媒介，训练了语言表达能力。

二、教给学生识字的方法

由于日、月、水、火这四个字全班同学都认识，但对于“象形文字”这个概念学生初次遇到，借助插图识字这种方法也是第一次遇到，所以在教学“日”的过程中，先让学生看图，说出图上画的是什么，然后出示古代人书写的日，让学生发现二者之间的相同之处，因为太阳是圆的所以古人把日也写成圆形的，并告诉学生这就是最早的文字，古人就是根据事物的外形样子画出文字的，字形与图有很大的相似性，而且图也充分表示字的意思。让学生初步感受到一幅图就是一个字，借助插图来认识汉字这种识字方法。学生在有了充分感知后教师再进行小结，这种一幅图就是一个字的文字叫做象形字。在学习“月”的时候，让学生先回忆刚才是如何学

习“日”的。学生能够说出先看图再认字，那就让学生尝试用这种识字方法学习“月”。在教师引导下学生借助插图认识字形，了解字义。到“水”和“火”时，就让学生尝试借助插图独立分析字形字义了。识字教学对于低年级来说占有举足轻重的作用，所以学生掌握了识字方法以后，可以进行自主识字了，对于以后的阅读教学有很大的帮助了。

三、关注学生书写

对于这四个字，学生都认识但真正能写好的不多，所以指导学生书写还是不容忽视的问题。在书写上我先让学生独立描一个，在描的过程中通过观察找到压线的笔画，这样能培养学生边描写边观察的习惯体会字的间架结构。之后再描写第二个进一步体会每一笔的位置，然后教师带着书写。不过在书写过程中我不是要求学生老师写一笔学生写一笔，我是让学生看老师把整个字都写完在动笔，这样学生能从整体上记忆字形。避免把汉字弄的支离破碎。

反思这一节课的教学，给我一些启示：首先，作为低年级教师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等。其次要在教学中注意培养学生的学习能力，如：语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。再次要结合学生的年龄特点使练习、训练的形式多样化、趣味化，使学生乐此不疲，乐学其中。最后还要把教师的爱洒向每一个学生，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

《日月水火》教学反思

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课，《日月水火》教学反思。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

一、兴趣是学习的动力

“兴趣是最好的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

二、利用直观教具帮助识字

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

三、分层教学，象形识字

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况，教学反思《日月水火》教学反思》。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是什么事？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和

看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

四、培养良好的学习习惯

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

五、不足之处

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。

金木水火土教学反思成功之处不足之处篇四

《日月水火》是小学语文一年级上册识字（一）中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

一、兴趣是学习的动力

“兴趣是最好的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字

构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

二、利用直观教具帮助识字

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的'音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

三、分层教学，象形识字

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——一字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

四、培养良好的学习习惯

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

五、不足之处

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。

金木水火土教学反思成功之处不足之处篇五

《日月水火》是第一单元第四课，图片实物对应象形文字，用图文结合的方法展示着八个字的字义。通过这种象形字归类的识字方式，让学生初步理解汉字的一种造字方法。

根据低年级儿童的思维特点，为了充分调动起儿童识字的兴趣，让学生乐于识字，主动识字。在引入日月水火四个字时，利用图文的结合，让学生用欣赏的眼光去识字，让孩子们融入生动有趣的情境中，特别是图演变成汉字的动画过程，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起识字的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。识字方法很形象也很直观。例如用《仓颉造字》的故事调动起学生的积极性，根据太阳图引出日，月亮的形状引出月字，火的图让学生认识火这个字。

书写教学是低年级的教学重点，低年级教师应注重培养学生良好的学习习惯，特别是认真书写的习惯。在写字过程中，充分让孩子把小手画起来，小嘴动起来，眼睛认真看。老师在课堂中真正起到了引导者的作用。例如：火字教学中，刚好火的图片就是火字的样子，先让学生观察，书写时学生自

然而然就明白如何正确书写。

不足之处亦有：

（一）时间的分配——不够科学。这节课识字、认读的环节，写字分配不够合理，学写生字应先让孩子在课本上描红。其实反映出的是教学重难点的把握还不到位，应该把更多的时间放在引导孩子认读和理解图与字之间、字与形之间的联系上。

（二）教师的语言——不够精炼，表现在串联语句繁琐、表情动作不够夸张饱满。折射出的是我对一年级孩子的心理特点还不够了解，还没有完全进入到孩子的`世界，站在孩子学习的立场去思考我提问的方式和内容。教完这节课我最大的体会是内容“有但不精”：有模块化但不够精炼、有串联提升但不够精简、有纠正意识但不够精细。望今后能在对一年级孩子心理特点和学情掌握的更好的基础上，多听多看多思，有针对性地提升自己的教学能力。

一年级学生最主要的就是纪律的养成，这节课学生的积极性虽然调动起来了，但是写字环节，部分学生写完之后就开说话或者做小动作，这些不好的学习习惯需要在以后的教学中多加强调。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档