

2023年北师大版小学数学秋游教案(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

北师大版小学数学秋游教案篇一

语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来。应拓宽语文学习的运用的领域,注重跨学科的学习,使学生在不同内容和方法的相互交错、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,而且还有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该积极提倡。

例如在学习第二自然段时,我引导学生研读课文,并让学生思考下面问题:“天上的白云除了像白兔、像绵羊、还会像什么?”接着让学生动手做“撕纸游戏”,看能利用手中的白纸变成什么形状的“白云”来。学生动手后得出的答案是各种各样的:有的说白云除了像白兔,还像小鸟、小蛇、小狗……有的说还像可爱的松鼠、奔跑的马、顽皮的猴子。

这个环节的教学既引导学生读好了课文,从而体会到白云变幻之美,又让学生动脑动手,从自己动手动脑过程中去获得更多的知识、又使学生的学习变得有趣味,做到了三维目标的有机整合,可谓是“此时无声胜有声”。

北师大版小学数学秋游教案篇二

你是如何看出来的?孩子们观察很细,联系实际生活,他们尽情地说。有的说:“天上的白云像棉花,有时又像奔跑的

马儿……有的说：“天上的云有时像鱼儿，在水中游来游去……孩子们的想象真丰富。秋姑娘来到果园里，苹果笑红了脸、秋姑娘来到农田里，玉米乐开了花，稻子笑弯了腰、秋姑娘来到校园里，孩子们在凉爽中游玩……孩子们真会想，真会说，在读中进一步体会、感悟。从中感受到秋天的景色美如画。把课本还给学生，让学生反复读，读中体悟、读中掌握学习方法，边读、边动笔、标自然段，划出自己喜欢的句子、词语，联系上下理解课文，使学生的阅读能力不断提高。

北师大版小学数学秋游教案篇三

《秋游》是苏教版小学语文二年级上册第一单元第一课，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，在教学过程中，我重点训练了学生的朗读训练。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。这是我们要特别重视的，读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词语该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有

感情，仿佛自己就是其中的主人公。

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句。

北师大版小学数学秋游教案篇四

这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。

教学第一自然段时，我抓住“渐渐”一词帮助学生感受秋天的到来。通过句子的比较，学生读后都能比较出加了“渐渐”语言表达更加准确。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天天空与庄稼的美丽。第二自然段中，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像一串串糖葫芦”、“有时像张牙舞爪的大老虎”、“有时像活泼可爱的小松鼠”……我顺势把“千姿百态、变化多端、千变万化”补充给学生，最后顺势引导学生有感情地朗读，他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

第四自然段中，我抓住“开心极了”，问孩子“你从哪看出他们开心极了？”他们一下子找到了“打个滚儿，忙着逮蚂

蚱，亮开了嗓子”等词语，我们就这些词语聊着，读着，有的孩子都忍不住离开椅子做起了相应的动作，看得出孩子们透过这些文字感受到了郊游的快乐，当我问着“你来亮一亮你的嗓子吧，你会喊什么呢？”第一个女生有些羞涩，下面的男生可豪放多了，一个接着一个喊了起来“我太开心了！”“我好像飞啊！”“蓝天你真美啊！”乘着这股子热情，我让他们说说你去郊游，你会玩什么呢？用“有的……有的……有的……”来说！一下子，他们好像真得来到了郊外，众说纷纭，有放风筝的，有跳舞的，有拉着老师一起转圈的，有拍照片的……这样的课堂真快乐！

北师大版小学数学秋游教案篇五

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

一、以读为主，引导看图、想象，培养语感。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水

平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

二、阅读教学中重视对学生语言文字的训练。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美、景美、情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子

们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

遗憾三：感情投入不够，仍然缺乏良好的课堂调控能力。面对学生瞬间的精彩不能很好的进一步激发，为学生创设良好的学习氛围。

北师大版小学数学秋游教案篇六

课文的第二、三自然段描写了秋天的特点，为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生整体感知第二、三自然段，具体感受秋天的天空美在“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的千变万化；秋天的田野美在色彩斑斓，美在丰收。在学生有了整体感受之后，鼓励学生大胆想象：你来做魔术师，也来变白云。这样美丽的黄色、红色、白色，分别可以用什么样的词语来形容，可以把这些稻田、高粱、棉花比作是什么。我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生感受到秋天的美丽后，再请他们读出这种美来，这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，然后让学生评议他们的朗读，创设了朗读情境，激励了情绪，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生主动投入，真情流露。