

开学了教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

开学了教学反思篇一

暑假刚过，已到开学，这学期我接了六(4)、六(5)两个班，这两个班的英语成绩在本年级都具中下水平，特别是六(5)班，它的积分竟然距领先者40个积分，我还听前任英语教师说更难管的是纪律，说实话，刚接手这两个班时，我真的有点害怕，怕成绩不好，更怕纪律不好，怕学生不听话。

开学第一节课怎样上呢？上好开学第一节课既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，于是第一节课我本没有安排课本新知识的教学，而是强调课堂纪律及坐姿，突然有一个学生说了一句“班规”，我顺势把lesson1的班规学习了一遍，效果挺不错，接着我又教学生做了一些游戏，学生兴趣大增，充满激情，是我始料未及的。

以前我的课堂也很安静，但在开学第一节课都要使用扩音器(其实我这节课也已准备好了扩音器，只不过没必要使用，学生表现都很好。)。直到现在两个班我都已经上了四、五节英语课，我还没有用过扩音器呢！

上开学第一节课教师要营造一个宽松的环境，学习必要的“classrule”充分抓住学生的兴奋点，迎合学生的心理，一定会收到事半功倍的效果。现在一切才刚刚开始，但无论如何已经开了一个好头，我希望这种课堂能长久地保持下去，我也会继续努力的！

开学了教学反思篇二

语文《开学第一课》，纯粹的语文老师与兼任班主任的语文老师，有着不同的做法：有的喜欢和学生聊一聊假期里的收获，有的习惯讲一讲新学期的要求，还有的进行一些常规教育……但不管说什么、做什么，老师们都是抓住开学第一课孩子们的兴奋劲儿，呵护他们对新学期的憧憬和热情。

《小学语文教师》的编者也说：“开学第一课，是我们和孩子们的美妙相遇。小心守护这份美妙，以最具创意的仪式，把最重要的，也是最动人的愿景，融进每一个孩子的心里，融进这一学期的每一天。”

9月1日，是我和实小三（7）班可爱的孩子们的第一次面对面的接触。面对实小的孩子们，我内心的压力特别大。我拿什么来让孩子们喜欢上我，爱上我的语文课呢？我长得不够英俊、帅气，我没有动听的歌喉，也没有特别的才艺，教学基本功（普通话，书法，绘画等）素养也很差。我只能靠努力、思考，精心设计出精彩的课堂教学，并用幽默、智慧的语言，来博得学生的欢心，从而，渐渐地喜欢上我的语文课。

因此，我昨天花了大半天的时间思考、设计，制成课件，并于今天下午第二节课，作为一个纯粹（不做班主任）的语文老师，用心的演绎。从课堂呈现来看，基本上达到了预期的效果：学生渐渐接受我，喜欢我，爱上我的语文课。

一节课下来，我也发现了很多的问题，例如：

- 1、有个别学生朗读有问题，在初步朗读诗歌时，摇头晃脑，好似情感全投入进去。
- 2、多数学生倾听意识不强，当一学生在交流发言时，多数学生在交头接耳，漠不关心。

3、有可能自己长期教高段，语速较快，语句较丰富，甚至（对刚入三年级学生）有些生僻，个别学生跟不上教师的节奏，或听不太懂老师所要表达的意思。

这些问题，我得想个法子，慢慢的改变。

开学了教学反思篇三

本学期第一节课，仍然向学生介绍自己、介绍地理这门学科，简单讲解

学习方法

、学科特点，并对学生日后学习提出要求，目的很简单，帮助学生了解地理、树立自信、激发兴趣，为日后学习打下良好基础，虽然没有任何知识，但本节课至关重要，与日后学生学习成败密切相关，因为兴趣才是最好的老师，学生有了积极性、主动性，学习成绩自然提高！总体来讲，本节课的任务目标达成较好，但缺乏对学生的了解，争取今后利用一个月的时间了解全部所教学生。

总结

原因如下：

- 1、学生刚刚开学，学习积极性不高，要尽快培养学习氛围，调动学生学习兴趣
- 2、学生放假时间较长，心情浮躁，需将学生注意力调整到学习上来
- 3、学生学习习惯还未养成，需在课堂上不断督促
- 4、学生以小学知识学习一门新学科有难度，需要教师的耐心，

不断讲解

5、学生没有形成独立作业与复习的习惯，需要慢慢培训

针对目前问题，在今后一段时间教学中，我将做好以下几个方面：

1、明确学习与作业目标，确定方向与细节，是学生明白该做什么

2、加强课堂的监督，培养学生良好的听课与记笔记的习惯

3、对出现的问题及时纠正，及时反馈

4、培养学生对地理学习的兴趣，调动学习主动性，充分发挥课代表、小组长的作用

5、对个别学生进行谈话、教育

相对于我带过的第一批学生，这些学生在基础上和学习习惯上都有明显差距，需要一定的时间去适应，特别去年教初二，初一新生无论知识、能力、学习习惯上都与初二有很大不同，需要更多的耐心，去引导他们积极上进，使其步入正轨，学生们虽有不足，但也有很多优势，他们更加开朗，思维比较活跃，只要充分发挥他们的长处，就能激发热情，取得成功，万事开头难，相信明天更美好！

开学了教学反思篇四

本学期我的教学对象是二年级学生，就之前的教学经验来说，课堂上总会出现个别同学不穿运动服，不知道自己的位置，站队说话、拥挤，队伍站不整齐等现象。俗话说“没有规矩，不成方圆”。新的学期开始了，针对以上问题我先在教室上了一堂室内课，就体育课堂的课堂常规对孩子们进行了约定，

然后又用几节课进行训练，最终做到“快、静、齐”，效果比较好。

一、常规约定

（一）服装要求：穿运动服、运动鞋，不把坚硬的东西（铅笔、小刀、钥匙等）放在口袋里。

（二）器材要求：本学期跳绳依然是教学重点，每天都把跳绳放书包里。

（三）课堂规则

1、牢记自己位置，安安静静站队；（不露牙齿不说话，眼睛快看移身体）

2、保持“半臂加一拳”距离，前后左右对齐；

3、听从组长管理（每横排确定一个组长）

评价：每节课结束后选出最齐横排（4人）给予奖励，每人平时表现加一分。

二、站队训练

第一遍：做到“静”。正式铃声响起后，从静静地把凳子放在桌子下面开始，安安静静地走到走廊找到自己的位置，在这个过程中出现的问题有部分学生找不到自己的位置，有人拥挤，还有人说话。在此，再进行强调：保持安静，做到“不露牙齿不说话”（如有说话的，将留在教室，不再进行排位置）。个别说话的学生看到别人都不说话了，自己也就慢慢地控制自己，不再发出声音了。

第二遍：做到“齐”。安安静静回到教室以后，针对静进行评价，然后在静的基础上要求“齐”，进行第二遍练习。练

习过程中强调前后距离“半臂加一拳”，同时强调组长控制好前后距离，其他组员都向右边的组长看齐，每个人都站好以后，教师进行检查，这样保证横排面整齐。接下来是纵队，体育委员负责纵队，站在前面观察，谁没有站直，点名字，直到都齐为止，并且进行评比，看哪组最整齐。

第三遍：做到“快”。这一遍主要为后面上课打基础，当教师不在的情况下，学生也能做到“快”、“静”、“齐”，在组长的带领下安安静静到操场上上课。但强调快不是跑，不能拥挤，而是走出教室后迅速走向自己的位置，教师则站在教室里面，直到学生全部站好。站好后，教师进行评价，对最齐的横排四人进行奖励。最后强调站立姿势，为下节课“队列队形”做好准备。练习以后发现，学生站队的效果明显提高。

好的开始是成功的一半，课堂常规将伴随整个教学，愿孩子们都能养成好的习惯，一起加油！

《开学第一课》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

开学了教学反思篇五

这周的开学第一课参考了研究组的建议，进行了三个部分的内容：

小朋友都回答很积极，也都有自己的想法和思考，由于在线上课程期间学习了很多关于新冠病毒的知识，对于自己知道和熟悉的知识他们的参与度很高。

一年级的孩子在线上学习的参与度达到80%，很不错，有不少孩子的作业都完成得很棒，并且保存的很好，到学校交给了老师，老师给予表扬并展示优秀的作业。当然，对于没有参与学习线上课程和完成作业的孩子，由于客观因素较多，我没有提出批评，并且鼓励和要求他们在后面上课时注意听讲，认真学习，这样才能学习到更多的科学知识。

由于上个学习已经进行了科学的学习，并感受过科学测试，学生可以理解和明白老师的讲解。

最后还有点时间，我设计了和小游戏抢答环节，请小朋友们回答我指到的蜗牛和鲫鱼的身体结构名称。小朋友们在游戏中认识与复习了我们要掌握的知识。

在上第一个班级的课时，上一节课刚下课我就看到有同学来到了科学室，可以感觉出他们很喜欢上科学课，由于学校要求这学期所有功能室不使用，我还没来得及通知他们，吸取这次的经验，我利用下课的时间提前通知其余班级科学课就在本班教室上，后面上课的班级就没有出现这种情况了。看来有些事情作为老师要提前考虑到，才能使我们的教学更顺利！

开学了教学反思篇六

一、注重朗读。

新课标指出，语言内化要多读书，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。《大地的话》这首诗采用了重章叠句，回环往复的写作手法，由浅入深，步步推进，强化了大地母亲的形象。全诗韵味十足，一气呵成，琅琅上口，加上意象重叠，形成一种清新明快的音乐节奏美，特别适合朗读。教学中，我没有刻意的指导学生“有感情”朗读，只要让学生在一步步自己潜心的朗读课文后，由读大地的话变为自己就是大地来说自己的话，这一角色的转变，更有利于学生与文本贴近，理解课文的中心，自由读，指名读，范读，赛读等多种朗读形式，让学生在读中悟出诗中所蕴涵的情感，从而培养了学生的语感，感悟大地对万物的思想感情。

二、读写结合。

这首诗前四节的结构与语言风格基本相似。因此，我让学生进行仿写。有的学生写到：假如你是落叶，我也不让你心碎。这里有待哺的春泥，在等着你相会。你可以随风飞扬，尽展你的丰姿，然后下坠。让即将开垦的土壤，因你的飘落而增肥。假如你是蝴蝶，任你在我胸前自由地飞，这里有美丽的花朵，青青的草坪，你可以在花丛中采蜜，在草坪上与伙伴们尽情玩耍，无论你跳什么舞，我总觉得很优美！通过读写结合，培养学生的写话能力。在全诗的学习中，我始终注意调动学生的朗读热情、学习热情，给学生充足的时间充分朗读，并鼓励学生阅读后把自己的感受用一句话或一段话写在书上，在感受了大地母亲博大的胸襟后自然而然地流露自己的感情进行诗歌的续写。

开学了教学反思篇七

这是一首非常优美生动的诗歌，共两句话。第一句写雨停了，雨后蘑菇、木耳、红果、葡萄的样子；第二句写雨后的森林色彩美，森林是宝库。课文洋溢着童趣，有利于激发学生想象，让学生在学习实践中感受雨后大自然的美。本课的学习目标是：1、认识“伞、红”等八个生字，学会“木、开”等五个

生字，培养主动识字习惯。2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。3、了解课文中词句的意思，在阅读中积累语言。4、感受大自然的可爱，从而树立保护大自然的意识。教学的重、难点是：1、朗读课文，了解雨后森林的样子。2、理解最后一句话的意思，感受大自然的可爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”阅读是人生的一部分，因此我们应该让阅读变得快乐，成为一种享受，享受阅读应成为语文教学的至高境界和至上追求。《雨后的森林》全文只有30多个字，没有更多的故事情节，只有在字里行间蕴藏着浓浓的环保意识。老师要善于用直觉领悟和心理体验的艺术方式，带领学生进入境界，这样才能激起他们去欣赏，去体验文章中的无穷内涵。

我发觉自己在备一年级的课的时候，对孩子的情况和他们的心理状况了解的不够清楚，还是像高年级那样做剔骨剖肉的分析，没有抓住课文要旨，以多种形式让学生逐渐仔细领悟，向学生渗透的是应该爱护树木，保护植物。虽然我已经改变了语言风格，表情也是微笑的，和蔼可亲的，但是，在内心却没有和这些小娃娃贴近。所以，整节课分析太多，既不符合低年级学生的特点，又没有发挥他们的主动性，而是牵着学生的鼻子走。

文学作品借以形象说话。阅读者生活体验、学识水平、兴趣爱好、性格品质等的不同，对作品的理解也会不同。这就是所谓的“仁者见仁，智者见智”。这就决定了解读、体验和阐释作品的意义带有很大程度的不确定性，这就是文学的精彩之处，也是文学的诱人之处，硬性的“统一见解”是不符合阅读的规律的。教师既不能以参考书对作品的主题的阐释，对人物的解读，对结构运思的评判作为评价学生对作品的理解程度的惟一尺度，也不能过分引导、漠视了学生在阅读思

维上的差异，忽略作品所蕴含的丰富内涵。据各自的生活体验，从不同角度用不同的方法进行解读，对作品的认识更全面、细致和深刻。阅读中个体的差异以及由此而形成的碰撞、砥砺，是阅读中自由精神的闪烁。惟此才能领略文学作品的多姿多彩，进而享受到阅读的乐趣。

为此，我在教学中安排了几个说话训练，“森林里还有什么？”“森林里的东西有什么用？”前一个问题学生说得很好，后一个问题由于学生的知识水平跟不上，所以学生根本答不出来。

在这节课中，我试图用漂亮的图片，动听的音乐，让学生充分体验世界的美丽，丰富学生的语言积累，在轻松的气氛中获得一定的学习方法，从而使学生乐学、会学。但课上完了，结果却不令人满意。当前教育倡导以读代讲，读中感悟，朗读是教师教语文，学生学语文的一个重要方法，它不仅促使学生加深对课文的理解，而且能发展语言、陶冶情操，这恰恰是我没有做好的。如果再上一次，我应该组织学生游戏、阅读，学生或读、或划、或思、或问、或议。由于是一年级，重在识字，识字与阅读的相结合。我以读为主线，以读代讲，读中感悟，学生读的形式多，读的时间长，对文章的主旨也就领悟透了。一节简单的课，可能会把环保教育讲得空洞；而当把全部的真情和挚爱融入到作品的意象之中，这种阅读就成了一种艺术的熏染。这也是阅读教学的真正魅力。

我遇到的第三个问题是：如何体现学生的主体性？学生对语文教材的理解各异，主体性的体现就是要把学生自己提出的问题放手给他们自己研究，可以小组讨论，可以全班讨论，遇到分歧也可以让他们争论。但在这样的交流中，教师并不是听众，也不应该是裁判，不应该怕说话，在是整个课堂掌舵的船长。要适时引导学生对语文文字的追究，引导、启发学生互相取长补短，增进对文本的理解，这也是锻炼学生能力、发挥学生主体作用的重要渠道。引导学生主体性的发展，立足对学生智力的开发。

太多的时候，我们忘记了学生的生活、学习，学生已有的知识，将学生的最近发展区建立在教师内心的标尺上。忘了学生究竟知道了什么？忘了学生究竟需要什么？作为一名教师，常常将自己的喜好，一厢情愿地硬塞给学生，将自己对教材分析的所得按照自己的思路，采用令人眼花缭乱的各种方法一步步引生入“瓮”，不许学生越雷池半步。在这里，我就是没有考虑到学生的生活体验与知识经验，超出了学生的接受范围，所以也没有达到预期的效果。自己在教学中遇到问题也没有好好去解决，草草了事。同时从另一个方面也可以看出，我们班的小朋友课外知识掌握得太少太少了，以后迫切需要在完成课本知识传授的同时，注重学生的课外阅读。每一件事，多多少少会给人带来遗憾，有了遗憾，才会迈出进步的步伐。